

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



15 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Use entonación de exclamación cuando dice: “¡Pero inventa algo!” y de pregunta cuando dice: “¿Qué será la imaginación?”

b. Converse con los y las estudiantes sobre lo que le pasó a Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si a un niño o niña le cuesta participar, usted puede ayudar compartiendo sus experiencias. Por ejemplo, puede decir: “Para mí la imaginación tiene que ver con inventar cosas que se me ocurren en la mente. ¡Una vez me imaginé que...”.

NIVEL 1

SESIÓN 2

Plan Nacional
de Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y la imaginación

Mateo y su papá discuten todos los días por lo mismo:

–Deja ese teléfono, Mateo –le dice su papá.
Mejor juega a otra cosa.

–Es que no sé a qué más jugar, responde Mateo.

–¡Pero inventa algo! –insiste su papá. Usa tu imaginación.

Aunque Mateo se enoja cuando lo retan, igual en las noches, cuando está a punto de dormirse, se pregunta, muy curioso: ¿qué será la imaginación?

Con los ojos cerrados hace el esfuerzo e imagina: pájaros de colores, peces que vuelan, un globo bien gordo. Es cierto: no es necesario apretar teclas ni mirar pantallas. Dentro de su cabeza hay un mundo y es un mundo muy bonito.

Quizás su papá tenga razón después de todo.



b. Conversemos sobre lo que le pasó a Mateo.

- ¿Por qué razón Mateo y su papá discuten todos los días?
- ¿Qué es la imaginación? ¿Dónde está? ¿Cómo es?
- ¿Por qué crees que el papá de Mateo piensa que es mejor usar la imaginación que usar el celular?

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

En esta sección deberá presentar las vocales: diga que aprenderán las “letras estrella” y explique que así llamarán a las letras nuevas que aprendan.



15 minutos

a. Presente las vocales. Para ello:

- Muestre cada una de las vocales y diga en voz alta cómo se llama.
- Pase su dedo lentamente por encima de cada vocal, como si la estuviera escribiendo.
- Diga que existen letras minúsculas o pequeñas y letras mayúsculas o grandes, que se usan cuando comenzamos a escribir algo o cuando escribimos nombres.
- Invite a niños y a niñas a pasar su dedo por encima de cada vocal y solicite que reproduzcan su sonido mientras lo realizan.
- Repita la misma secuencia tres veces con cada vocal.

b. Pida que escriban las vocales en su cuaderno. Para ello:

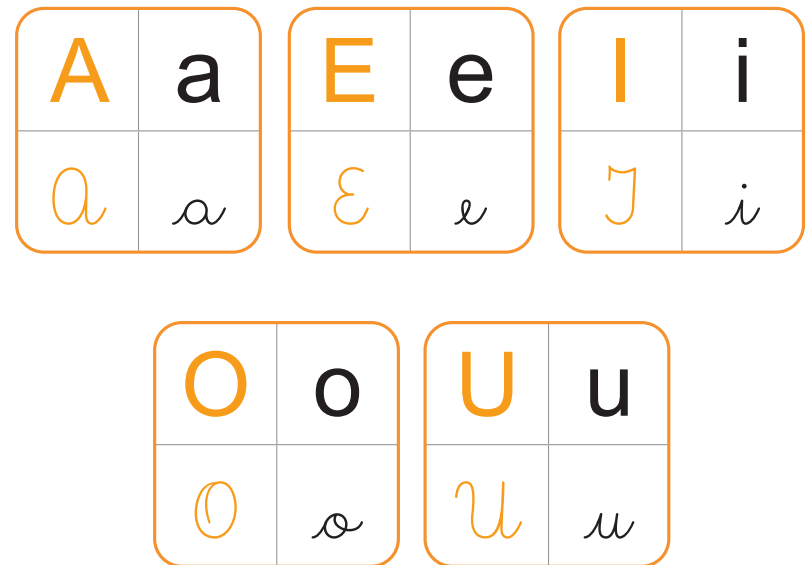
- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Muestre nuevamente las vocales y pida que cada uno decida si escribirán en imprenta o manuscrita.
- Dé tiempo para que puedan escribir las vocales, pensar y dibujar algo que empiece con esa vocal.
- Felicite a los y las estudiantes por sus logros.

NIVEL 1 | Sesión 2

Plan Nacional
de Tutorías

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

a. Conociendo las vocales.



b. Escribe las vocales en tu cuaderno y dibuja algo que empiece con esa vocal.



Practicemos

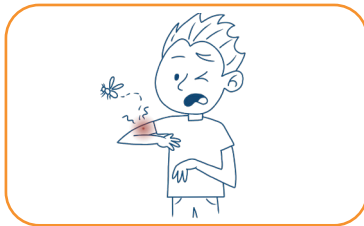
En esta sección deberá enseñar a leer y practicar el sonido de las vocales.



10 minutos

- a. Pida que observen los dibujos. Luego, tome el dibujo 2 como ejemplo. Para ello:

Ejemplo:



- Muestre la letra “a” y pregunte: “¿Cómo suena?” Si no saben, diga usted: “esta suena a”. Luego, repita con la letra “i”.
- Diga: “Ahora vamos a decir el sonido de las dos letras en el orden en que están acá: a - i - a - i, ai, ai”. Primero lea las letras por separado y júntelas lentamente en compañía de los niños y niñas. Recuerde apuntar cada letra con su dedo al leerla.
- Pida que digan la palabra en voz alta como si fueran la persona o el animal que la está diciendo.
- Muestre la imagen y diga: “¿Qué le está pasando al niño?, ¿por qué dice “ai”? ¿qué le habrá pasado en el dedo?”
- Repita lo mismo con los otros ejemplos.
- Felicite a cada estudiante por sus logros.

NIVEL 1 | Sesión 2

Plan Nacional
de Tutorías

Practicemos

- a. Observa cómo se usan las vocales para expresar lo que nos pasa.



auuu



aiii



iuuu



eee



ooo

¡Pensemos sobre las vocales!

En esta sección deberá apoyar el descubrimiento de las vocales que están en el texto “El libro de Mateo”.

**10 minutos**

- a. Lea nuevamente el cuento de Mateo y diga que en conjunto deberán descubrir las vocales que hay en el texto. Para ello:**
- Lea cada instrucción y dé tiempo para que puedan encontrar las vocales. Apoye con entusiasmo, para que disfruten y no se desanimen si les resulta difícil.
 - Felicite de forma positiva y precisa. Por ejemplo, puede decir: “¡Qué bien, descubriste las vocales **a**!”
 - Si un niño o niña menciona que la consonante “y” es una vocal, diga: “¡Han descubierto algo muy importante! Esta letra se llama “y griega” o “ye”. La “y griega” suena como la letra **i** (muestre la vocal **i** con su dedo), pero no decimos que es una vocal. Es una letra juguetona que vamos a aprender más adelante.
 - Posteriormente, realice las preguntas 6 y 7. Dé tiempo para que realicen las actividades.
- b. Explique el juego a través de un ejemplo. Para ello:**
- Inicie usted el juego: seleccione un objeto del entorno que inicie con una vocal (ejemplo: ampolleta), diga: “Veo veo una cosa que empieza con la vocal **a**” y pida que adivinen qué objeto es.
 - Pida a quien adivinó seguir el juego y realice este ejercicio por cada estudiante.

NIVEL 1 | Sesión 2**¡Pensemos sobre las vocales!**

- a. Escucha y lee nuevamente “El libro de Mateo” y descubre las vocales que se usaron para escribir el cuento.**
- Descubre una vocal **a** y apúntala con tu dedo.
 - Descubre una vocal **e** y apúntala con tu dedo.
 - Descubre una vocal **i** y apúntala con tu dedo.
 - Descubre una vocal **o** y apúntala con tu dedo.
 - Descubre una vocal **u** y apúntala con tu dedo.
 - ¿Cuántas vocales mayúsculas encuentras en el texto?
 - Busca palabras que no tengan ninguna vocal en el cuento. ¿Encontraste alguna?, ¿se te ocurre alguna palabra en español que no tenga ninguna vocal?
- b. ¡Juguemos al veo veo! Busca a tu alrededor una cosa que comience con alguna vocal y da pistas para que tus compañeros o compañeras lo puedan adivinar.**

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de escritura de un cuento grupal incorporando el uso de las vocales.



30 minutos

a. Explique que inventarán un cuento grupal. Para ello:

- Lea cada uno de los personajes.
- Dé un tiempo para que decidan el animal inventado que será protagonista del cuento.
- Pida que un representante indique el animal escogido.

b. Invite a la escritura grupal. Para ello:

- Muestre y lea las palabras clave del cuento que están en su ficha: “Había una vez...”, “Entonces...”, “Finalmente...”.
- Pida que cada estudiante diga su idea y la comparta con sus compañeros y compañeras.
- Decidan qué pasará en el cuento.
- Escriba el cuento en una pizarra o en una hoja de papel para que todos y todas puedan ver lo que está escribiendo.
- Pida a todas y todos que participen con ideas.
- Pida a cada estudiante que escriba dos vocales que ya sabe en el cuento.
- Al terminar de escribir, lea en voz alta la historia e indique con su dedo cada palabra.
- Invite a conversar sobre el cuento y sobre cuántas vocales necesitaron para escribirlo.

NIVEL 1 | Sesión 2

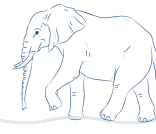


¡A escribir!

- a. ¡Vamos a escribir una cuento! Seleccionen uno de los siguientes animales inventados para que escriban el cuento.



Un águila artista



Un elefante equilibrista



Un oso muy oloroso

- b. Escriban el cuento con apoyo de su tutor o tutora y ayuden a escribir las vocales que acaban de aprender.



Había una vez un _____ (nombre animal) que un
día _____ (nombrar algún problema)
Entonces _____
Finalmente _____

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



10 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha. Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión.
- Lea las preguntas y dé espacio para que cada estudiante responda.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa. Por ejemplo: “Te felicito porque trabajaste con esfuerzo y eso te ayudó a aprender las vocales”, o “me gusta mucho cómo te concentras y participas con entusiasmo en las actividades; eso te ayudará a aprender cada día más”.
- Si identifican algo que les costó más aprender, ofrezca refuerzo para seguir aprendiendo. Por ejemplo: “Qué bueno que podamos darnos cuenta de lo que tenemos que repasar. La próxima vez que nos veamos, vamos a volver a decir las vocales para que ninguna se nos olvide”.

NIVEL 1 | Sesión 2



¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas:

- ¿Qué pudiste hacer en la sesión de hoy?
- ¿Qué parte de la sesión disfrutaste?, ¿por qué?
- ¿Qué vocal fue difícil de aprender para ti?
Por ejemplo, ¿olvidaste cómo se llamaba?
- ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo en las próximas sesiones?