

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el metro

Los martes es el turno del papá de Mateo para ir a buscarlo al colegio. Es un día especial para los dos y siempre hacen algo divertido. Este martes, su papá le dice que tomarán un nuevo camino. Mateo lo sigue hasta un portal con unas escaleras que descienden. Mucha gente sube y baja por ellas.



–Hoy nos regresaremos a casa en metro –explica su papá, con una sonrisa. El metro es como un tren que viaja bajo las calles, Mateo. Así, además, nos evitamos el tráfico de la tarde.

Mateo está feliz y también piensa que es una buena solución para el clima de lluvia: “Así no nos mojamos”. Su mamá siempre lo reta cuando deja el piso mojado y tiene que pasar un buen rato limpiando con el traperero.

Mateo y su papá no encuentran un asiento, así es que se quedan de pie. Al principio esto no le gusta, pero después se queda muy entretenido mirando a las personas. Hay un señor sentado, muy serio, que parece un escritor. Hay una niña comiendo chicle y a veces hace globos rosados que explotan con un ruido chistoso. Hay una mujer que aprovecha de echarse crema en la

cara. Probablemente, su mamá también le ha dicho que siempre, siempre, hay que usar bloqueador. Que el sol es tramposo y hay que tener cuidado.

Después de un par de estaciones, Mateo y su papá se bajan del metro y salen a la superficie. Están a solo un par de cuadras de su casa, en bajada. Mateo imagina lo lindo que sería hacer el recorrido en un trineo, bajando por la nieve. Por lo menos, ha dejado de llover. A Mateo le gusta más el clima de verano porque puede jugar en el jardín todo el día, pero fue bonito llegar hoy en metro. Como si más gente lo hubiera ido a buscar al colegio. Y todos quisieran que llegara bien a su casa. Mateo también espera que todas esas personas subterráneas puedan pronto llegar a sus casas. Hay otra ciudad bajo la nuestra, piensa.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- Según lo que dice el papá de Mateo, ¿qué es el metro?
- ¿Qué significa que las escaleras “descienden”?
- ¿Por qué Mateo y su papá salen a la “superficie” cuando se bajan del metro?
- ¿Por qué Mateo piensa que es bueno ir en metro en un día de lluvia?

¡Descubramos sílabas estrella!

a. ¡Leamos y descubramos las tres sílabas nuevas que pueden estar en cualquier lugar de la oración!

• Hay una niña comiendo  .

• Mateo y su papá se bajan del  .

• Hay una mujer que aprovecha de echarse  en la cara.

b. Escribe en tu cuaderno el nombre de cada imagen.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

c. ¿Adivinas cuáles son las sílabas estrella? ¡Apúntalas con tu dedo!

d. Veamos cómo se ven y suenan las sílabas estrella de hoy.

- La primera sílaba inicia con **CR** + las vocales.

CRA	CRE	CRI	CRO	CRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La segunda sílaba inicia con **CL** + las vocales.

CLA	CLE	CLI	CLO	CLU
-----	-----	-----	-----	-----

- La tercera sílaba inicia con **TR** + las vocales.

TRA	TRE	TRI	TRO	TRU
-----	-----	-----	-----	-----

- e. Escribe en tu cuaderno las sílabas que descubriste y una palabra de ejemplo para cada sílaba.



Practiquemos

- a. Escoge una fila y lee en voz alta las palabras de la lista a tu compañero o compañera.

Fila 1	Fila 2
Crema	Clima
Trineo	Metro
Cloro	Escritor
Letrero	Trapero
Secreto	Clásico

- b. ¡Juguemos a la canasta de sonidos! Escucha con atención el sonido que compartirá tu tutor o tutora y di algo que empiece con ese sonido.
- c. Leamos algunas oraciones con las letras que ya conoces.
- El tren llega a la estación.
 - La crema de tomates es muy rica.
 - Se necesita de una clave secreta para encontrar el tesoro.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- El metro es como un tren que viaja bajo las calles, Mateo.
 - Hay un señor sentado, muy serio, que parece un escritor.
 - Hay una mujer que aprovecha de echarse crema en la cara.
 - Mateo y su papá se bajan del metro.
 - A Mateo le gusta más el clima de verano porque puede jugar en el jardín todo el día.
- b. Leamos la historia de Mateo otra vez. Tu tutor o tutora empieza y le ayudan leyendo las palabras destacadas.

¡A escribir!

- a. En estas oraciones se esconde un relato de misterio. Ordena las oraciones y descubre de qué trata.
- descendió / subterráneo. / hombre / El / al
 - de / mano. / Lleva / juego / un / llaves / en / la
 - Se / ve / cara / cansada. / su
 - la / bodega. / abre / una / llave / Con
 - abrir / grita / la / Al / puerta / fuerte.
 - superficie. / Sube / la / a / corriendo
 - golpe / cierra / la / De / puerta / desaparece. / y

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Hubo algo que te confundió? ¿Cómo lo resolviste?
- ¿Cómo te sentiste al leer palabras con las nuevas sílabas?
- ¿Qué te gustaría practicar más para sentir más seguridad?