

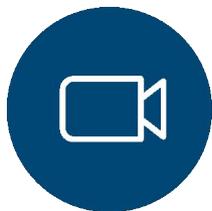
# Plan Nacional de Tutorías

Estrategias para el desarrollo de  
habilidades en lenguaje y matemáticas



Focus.

## Antes de comenzar...



Favorecer la interacción a través de la cámara encendida y uso del chat.



Procurar mantener el micrófono apagado durante la presentación.



Recuerda registrar tu asistencia y participación.



# Agenda de hoy

Conceptualizar:  
Sesiones  
Lenguaje y  
Matemáticas

Preguntas

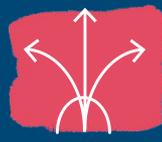
Conectar



1.



2.



3.

Cierre



4.

# Saludo al chat

Hazte presente también con los demás participantes escribiendo en el chat tu

nombre y rol

en qué establecimiento y comuna trabajas

cómo llegas hoy.

Si quieres saluda a los demás y/o reacciona con emoticones...



QR Asistencia



# Ruta general

## Webinar 1:

Tutorías: Promoción de aprendizajes basales y prevención del rezago

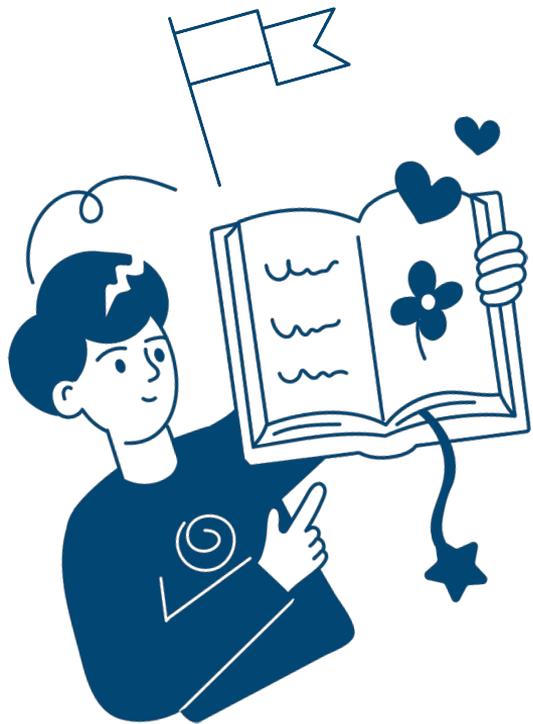
## Webinar 2:

Cómo aprenden los niños y niñas en Tutorías

## Webinar 3:

Estrategias para el desarrollo de habilidades en lenguaje y matemáticas

# ¿De dónde venimos?



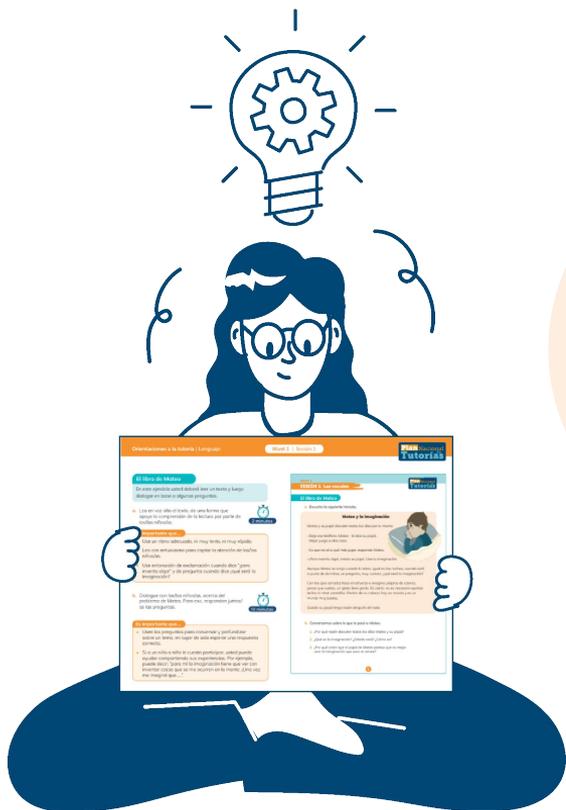
## Webinar 1

Comprender la relevancia de los aprendizajes basales y cómo las tutorías pueden contribuir efectivamente a alcanzarlos.

## Webinar 2

Fortalecer nuestra comprensión sobre cómo aprenden los estudiantes de 1° a 3° básico y cuál es el rol del tutor en ese proceso de aprendizaje.

# Objetivo de hoy



## Webinar 3

Comprender el sentido, estructura y contenidos de las sesiones de tutoría para el desarrollo de aprendizajes basales en lenguaje y matemáticas.

# Instituciones

El diseño de las Sesiones fue desarrollado por **Focus.** en conjunto con expertos de las siguientes instituciones:



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE

## Departamento de Ciencias del Lenguaje, Facultad de Letras UC

Cuenta con más de 25 especialistas en lingüística teórica y aplicada, abarcando áreas como gramática, fonética, semántica, pragmática, filología, lenguas clásicas, historia del español, y disciplinas interdisciplinarias como psicolingüística, sociolingüística y lingüística computacional.



## Núcleo Milenio para el Estudio del Desarrollo de las Habilidades Matemáticas Tempranas (MEMAT)

Busca comprender cómo las experiencias matemáticas de los niños y niñas contribuyen a oportunidades equitativas de aprendizaje, y entender los mecanismos que aseguran trayectorias matemáticas exitosas en el futuro, con foco en las brechas de género y NSE.

# Expertas



## Soledad Concha

Profesora e investigadora de la Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctora en Educación, con especialización en Alfabetización, Lenguaje y Cultura, Boston University.



## Andrea Cáceres

Jefa de carrera Pedagogía en Educación Básica.  
Licenciada en Educación y Magíster en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.



# Sesiones de Tutorías

- Son diseñadas para que tutores “**no expertos**” en la asignatura puedan **facilitar aprendizajes significativos**.
- Buscan **complementar la labor del docente**, desarrollando en los **estudiantes sentido de autoeficacia y motivación**.



## Matemáticas

Foco en los aprendizajes basales de **representación** y **resolución de problemas**.

Se utilizará un instrumento basado en habilidades básicas de Matemáticas.



## Lenguaje

Desarrolla aprendizajes basales en **lectura, escritura y comunicación oral**.

Se diagnostican las habilidades de **codificación** para determinar el nivel de partida de cada estudiante.

# Facilitadoras



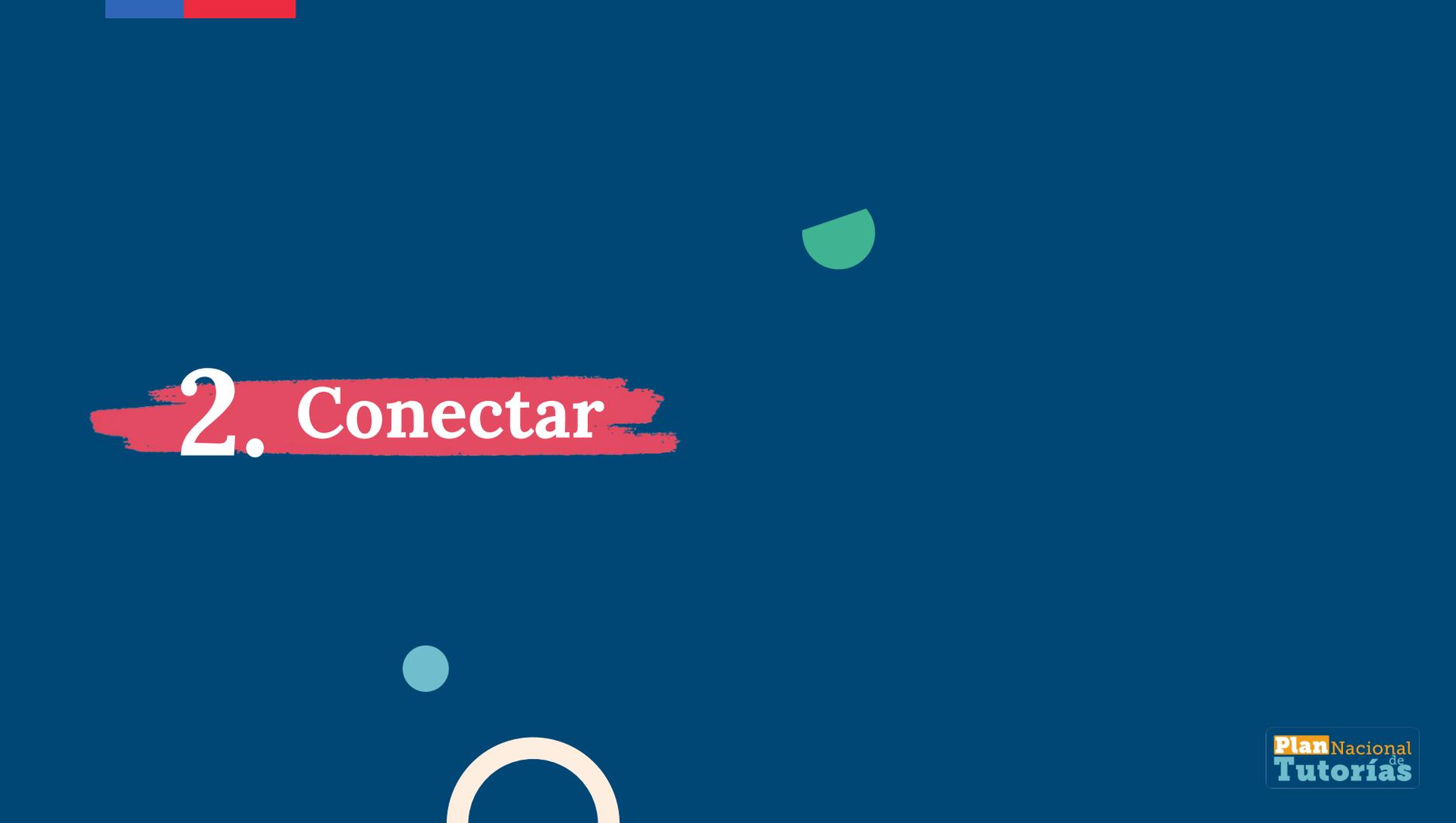
**Magdalena Rodriguez**

Profesora  
Megatutora  
Plan de Tutorías Focus



**María Jesús Videla**

Profesora  
Megatutora  
Plan de Tutorías Focus



## 2. Conectar

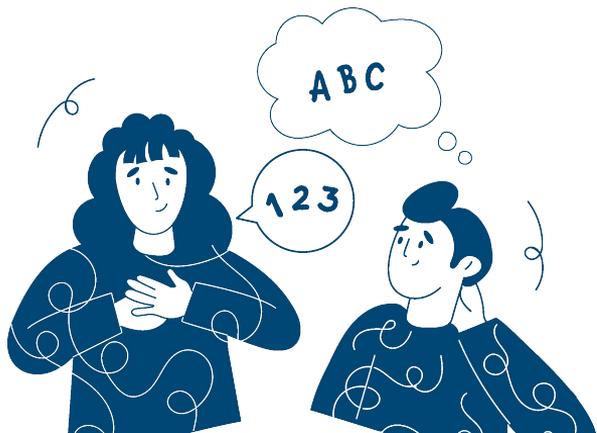
# Ticket de entrada

Compartamos en el chat ...

**Una palabra que les remita a su propio aprendizaje de los números...**

Compartamos en el chat ...

**Una palabra que les remita a su propio aprendizaje de las letras...**

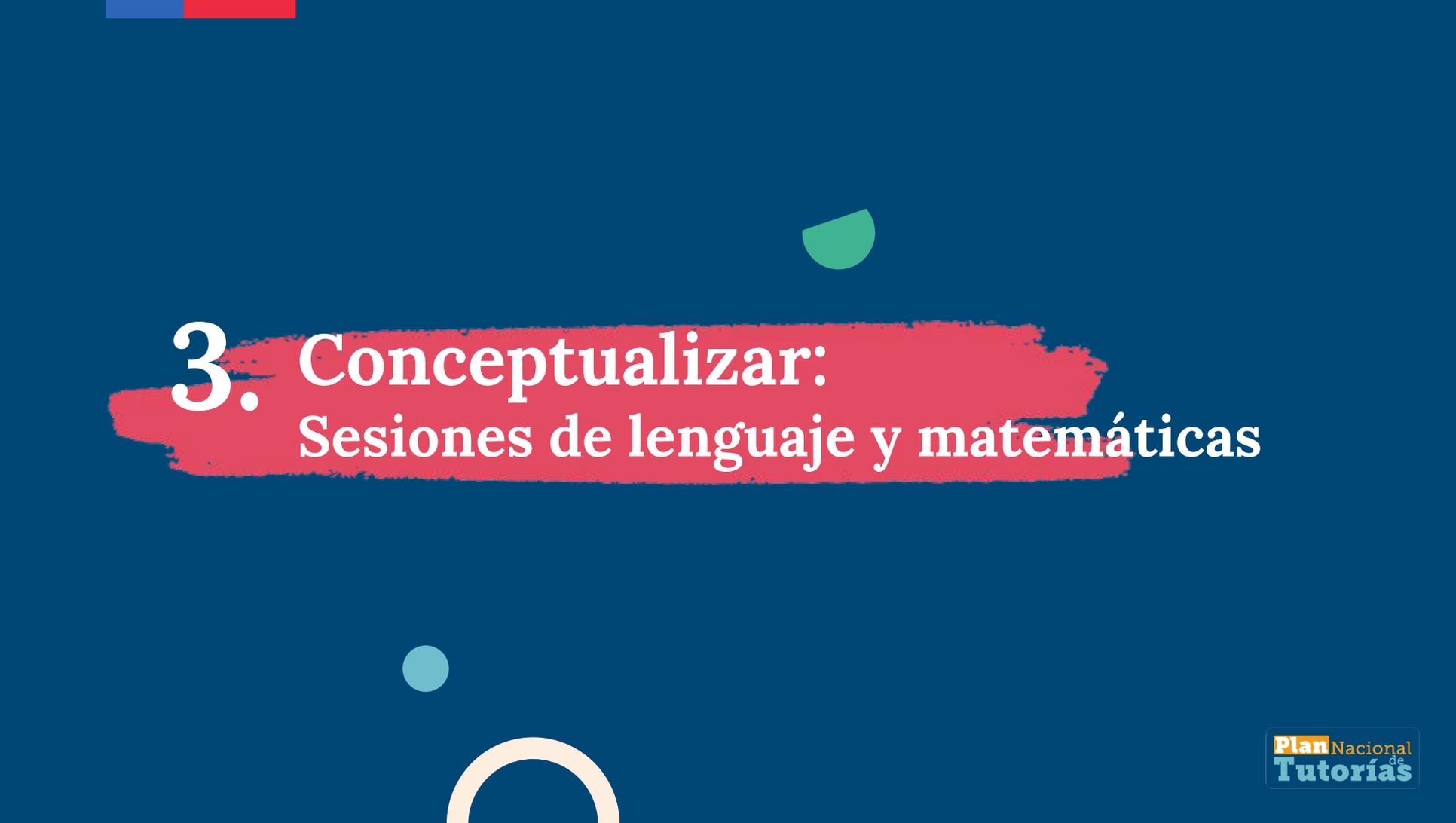


# Evidencia

## Factores de éxito tutorías

- ➔ **Características del Tutor**  
Habilidades socioemocionales como motivación, empatía y generación de vínculos de confianza. Comprometido como agente de cambio de este proceso.
- ➔ **Intensidad de las Sesiones**  
Al menos 2 veces a la semana.
- ➔ **Características de las Sesiones**  
Sesiones estructuradas, prescriptivas y con una lógica que genera sentido.
- ➔ **Data**  
Instrumentos diagnósticos. Monitoreo concreto y reportería sobre el avance de los estudiantes.
- ➔ **Condiciones de implementación**  
Parte del funcionamiento, cultura de los establecimientos y en relación con su PME. Posee una comunidad involucrada y en alianza con sus distintos actores (Equipo EGE, equipo PIE, docentes, asistentes de la educación)





# 3. Conceptualizar: Sesiones de lenguaje y matemáticas

A top-down view of two children sitting on a wooden floor, surrounded by colorful interlocking foam letters and numbers. The letters are in various colors like yellow, green, red, and blue. The children are actively engaged with the letters, with one child holding a green letter 'Z'. A large, semi-transparent teal circle is positioned above the word 'Lenguaje'.

# Lenguaje

Aprendizajes basales y sesiones de tutorías

# Diagnóstico para asignar niveles

## Evaluación para la categorización: Lenguaje

### ANTES de asignar niveles

**Objetivo de la evaluación:** Obtener información sobre los conocimientos y habilidades de los y las estudiantes respecto a la codificación para poder determinar: (1) si tienen rezago lector o no y (2) en caso de no lograr los aprendizajes esperados para el nivel se identifica qué tipo de dificultad tienen y en qué nivel deberían trabajar las sesiones de tutorías.

- Conocimiento de las vocales
- Conocimiento de las consonantes
- Lectura de palabras simples.
- Lectura de palabras complejas.
- Lectura de oraciones

# Pilares del diseño

## Pilar 1: lecciones diferenciadas según nivel de desempeño

Se han dividido en tres niveles según el tipo de rezago lector que tenga el o la estudiante, los que, entre otros, pueden responder a dificultades en el conocimiento del alfabeto y lectura inicial, en el conocimiento de las combinaciones de letras más complejas, en la codificación, en la fluidez lectora y/o en la comprensión por falta de estrategias de lectura. Cada nivel aborda una o más de estas dificultades de manera que diversos estudiantes puedan acceder a tutorías diseñadas según su propio nivel de desempeño.



# Pilares del diseño

## Pilar 2: aprendizaje con sentido

Las actividades de las lecciones giran en torno a historias que entregan un contexto significativo para la reflexión, el vocabulario y la conversación, así como la lectura, escritura y aprendizaje de estrategias. Esto promueve un aprendizaje que haga sentido a los niños y niñas, pues se busca que comprendan que la lectura y la escritura son vías para participar de la cultura letrada. Además, fomenta la motivación por aprender.



# Pilares del diseño

## Pilar 3: desarrollo de la lectura, escritura y oralidad

Las lecciones desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: **leer, escribir, hablar y escuchar**. Esto se fundamenta en que el rezago en el área de lenguaje no responde únicamente a dificultades con la lectura, sino que puede tener un origen más profundo. Leer, escribir y hablar comparten conocimientos (lingüísticos, léxicos, sobre el mundo, etc.), habilidades (inferir, resumir, etc.) y actitudes (motivación, percepción de autoeficacia, etc.). Además, en los primeros años escolares se aprende a leer y a escribir de manera conjunta.



# Pilares del diseño

## Pilar 4: fomento y desarrollo de la escritura

En todos los niveles de las tutorías hay, sesión a sesión, ejercicios de escritura. Ellos tienen por objetivo iniciar a los y las estudiantes en la escritura con sentido y motivación por expresarse usando la lengua escrita. La escritura significativa promueve la motivación por escribir y esta, a su vez, favorece el desempeño escrito.



# Pilares del diseño

## Pilar 5: reflexión sobre el aprendizaje

Cada lección del programa de tutorías invita a las y los estudiantes a reflexionar sobre su aprendizaje, sus logros y dificultades. El proceso de metacognición es muy importante para que sean los niños y niñas quienes tengan conciencia de qué están haciendo en cada sesión y, especialmente, por qué y para qué lo están haciendo.

Asimismo, se incluyen preguntas que guían conversaciones orientadas hacia el desarrollo de una mentalidad de crecimiento, de tal manera que los y las estudiantes consideren sus dificultades como oportunidades y comprendan que sus capacidades aumentarán progresivamente con su esfuerzo.

# Objetivos de las sesiones

## Nivel 1: Conocimiento de las letras y lectura de palabras simples.

El o la estudiante:

- Reconoce el nombre y sonido de las vocales y las consonantes consistentes.
- Lee sílabas aisladas con dígrafos y consonantes consistentes.
- Lee palabras con sílabas directas e inversas.
- Escribe palabras con sílabas directas y consonantes consistentes.
- Comprende auditivamente textos breves.

## Nivel 2: Lectura de palabras complejas.

El o la estudiante:

- Lee sílabas directas con consonantes inconsistentes.
- Lee palabras con sílabas complejas y sílabas trabadas.
- Lee oraciones breves con precisión y una velocidad adecuada.
- Escribe palabras con sílabas complejas y trabadas.
- Comprende textos breves leídos de forma autónoma.

# Objetivos de las sesiones

## Nivel 3: Fluidez de la lectura

El o la estudiante:

- Lee palabras con sílabas complejas, trabadas, diptongos simples y complejos; con dígrafos y consonantes inconsistentes.
- Lee un texto breve con precisión, velocidad y expresión.
- Escribe palabras con sílabas complejas, trabadas, diptongos simples y complejos; con dígrafos y consonantes inconsistentes
- Comprende textos breves leídos de forma autónoma

# Aprendizajes basales abordados

## 1. LECTURA

**a) Conciencia fonológica y decodificación:** La conciencia fonológica, que es la habilidad de descomponer palabras en sonidos, es clave para desarrollar la decodificación, el proceso de descifrar el código escrito para obtener significado.

**b) Fluidez:** es la capacidad de leer con precisión, sin esfuerzo y con la entonación adecuada, lo que permite centrarse en el contenido del texto. Se desarrolla con la práctica de lectura frecuente y en voz alta.

# Aprendizajes basales abordados

**c) Vocabulario:** es esencial para la comprensión lectora; si los estudiantes desconocen palabras, no podrán entender el texto. Un mayor vocabulario facilita la lectura de textos más complejos lo que, a su vez, amplía su conocimiento y les permite aprender nuevos conceptos.

**d) Estrategias de comprensión lectora:** permiten a los estudiantes reflexionar sobre las dificultades al leer y construir una interpretación más profunda del texto. Estas estrategias ayudan tanto a solucionar problemas de comprensión como a enriquecer la interpretación de lo leído.

# Aprendizajes basales abordados

## 2. ESCRITURA

Al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso.

## 3. COMUNICACIÓN ORAL

Las bases curriculares consideran el desarrollo de la comunicación oral como un objetivo central en la educación y ponen en relieve que en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

# Sesiones de Lenguaje | Para estudiantes

NIVEL 1  
**SESIÓN 2: Las vocales**

Plan Nacional de Tutorías

**El libro de Mateo**

a. Escucha la siguiente historia.

**Mateo y la imaginación**

Mateo y su papá discuten todos los días por lo mismo:

-Deja ese teléfono, Mateo - le dice su papá. Mejor juega a otra cosa.

-Es que no sé a qué más jugar, responde Mateo.

-Pero inventa algo!, insiste su papá. Usa tu imaginación.

Aunque Mateo se enoja cuando lo retan, igual en las noches a punto de dormirse, se pregunta, muy curioso: ¿qué será lo que inventa?

Con los ojos cerrados hace el esfuerzo e imagina: pájaros que vuelan, un globo bien gordo. Es cierto: no es necesario mirar pantallas. Dentro de su cabeza hay un mundo muy bonito.

Quizás su papá tenga razón después de todo.

b. Conversemos sobre lo que le pasó a Mateo.

1. ¿Por qué razón discuten todos los días Mateo y su papá?
2. ¿Qué es la imaginación? ¿Dónde está? ¿Cómo es?
3. ¿Por qué creen que el papá de Mateo piensa que es mejor usar la imaginación que usar el celular?

1

NIVEL 1 | Sesión 2

**¡Descubramos las nuevas letras estrella!**

a. Conozcamos las nuevas letras.

<b>A</b>	<b>a</b>	<b>E</b>	<b>e</b>
<i>A</i>	<i>a</i>	<i>E</i>	<i>e</i>

<b>O</b>	<b>o</b>	<b>U</b>	<b>u</b>
<i>O</i>	<i>o</i>	<i>U</i>	<i>u</i>

b. Escribe las vocales en tu cuaderno y dibuja algo que empiece con esa vocal al lado.

2

NIVEL 1 | Sesión 2

Plan Nacional de Tutorías

**Practicemos**

a. Veamos cómo usamos las vocales para expresar lo que nos pasa.

	Auuu
	Aiii
	luuu
	¡Eeee!
	Oooo

3

NIVEL 1 | Sesión 2

Plan Nacional de Tutorías

**¡A escribir!**

a. Seleccionen uno de los siguientes animales inventados para escribir su historia.

	Un águila artista
	Un elefante equilibrista

b. Escriban en conjunto el cuento del animal.

¡Tú puedes ayudar escribiendo las vocales que te faltan de aprender!

Había una vez un \_\_\_\_\_ (nombre animal)

día \_\_\_\_\_ (narrar algún problema)

Entonces \_\_\_\_\_

Finalmente \_\_\_\_\_

5

NIVEL 1 | Sesión 2

Plan Nacional de Tutorías

**¿Qué aprendimos hoy?**

1. ¿Qué pudiste hacer en la sesión de hoy?
2. ¿Qué parte de la sesión fue la que más disfrutaste? ¿por qué?
3. ¿Hubo alguna vocal que fuera un poco más difícil de aprender para ti? Por ejemplo, que se te olvide cómo se llama.
4. ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo en las próximas sesiones?

6

# Sesiones de Lenguaje | Orientaciones a la tutoría

Orientaciones a la tutoría | Lenguaje

Nivel 1 | Sesión 2

Plan Nacional  
de  
Tutorías

## El libro de Mateo

En este ejercicio deberá leer un texto y, luego, dialogar en base a algunas preguntas.

- a. Lea en voz alta el texto, de una forma que apoye la comprensión de la lectura.



2 minutos

## Es importante que...

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Use entonación de exclamación cuando dice "¡Pero inventa algo!" y de pregunta cuando dice "¿Qué será la imaginación?"

- b. Dialogue acerca del problema de Mateo. Para eso, respondan en conjunto las preguntas.



13 minutos

## Es importante que...

- Usen las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si a un niño o niña le cuesta participar, usted puede ayudar compartiendo sus experiencias. Por ejemplo, puede decir: "Para mí la imaginación tiene que ver con inventar cosas que se me ocurren en la mente. ¡Una vez me imaginé que.....".

Orientaciones a la tutoría | Lenguaje

Nivel 1

## ¡Descubramos las nuevas letras estrella!

En este ejercicio deberá enseñar todas las vocales. Antes de comenzar, indique que aprenderán "letras estrella", que es como llamarán a todas las letras nuevas que vayan aprendiendo en esta tutoría.



15 minutos

- a. Para presentar cada vocal:

- Muestre la letra y diga en voz alta cómo se llama.
- Pase su dedo por encima lentamente, como si la estuviera escribiendo.
- Invite a niños y niñas a pasar su propio dedo por encima.
- Pida que digan en voz alta cómo se llama esa letra.
- Repita el mismo ejercicio tres veces con cada vocal.
- Explique que existen letras minúsculas o pequeñas y letras mayúsculas o grandes, que se usan cuando comienzo a escribir algo o cuando escribo nombres.

- b. Apoye a las y los estudiantes a descubrir palabras que comiencen con cada vocal.

Orientaciones a la tutoría | Lenguaje

Nivel 1 | Sesión 2

Plan Nacional  
de  
Tutorías

## ¡A escribir!

En este ejercicio deberá escribir un cuento con las y los estudiantes.



30 minutos

- a. Invite a que entre todos y todas seleccionen uno de los animales inventados.

- b. Invite a escribir un cuento entre todos.

- Use la pizarra o una hoja de papel que les permita a todos ver lo que se está escribiendo.
- Pida a todas y todos que participen con ideas.
- Pida que cada niño y niña aporte escribiendo las vocales que ya se sabe.
- Cuando terminen de escribir, lea en voz alta la historia y, mientras lo haga, vaya indicando con su dedo cada palabra.
- Invite a conversar sobre el cuento y sobre cuántas vocales necesitaron para escribir.

Nivel 1 | Sesión 2

Plan Nacional  
de  
Tutorías

## ¡A escribir!

- a. Seleccionen uno de los siguientes animales inventados para luego escribir su historia.



Un águila artista



Un elefante equilibrista



Un oso muy aloroso

- b. Escriban en conjunto el cuento del animal.  
¡Tú puedes ayudar escribiendo las vocales que acabas de aprender!

Había una vez un \_\_\_\_\_ (nombre animal) que un día \_\_\_\_\_ (nombrar algún problema).  
Entonces \_\_\_\_\_  
Finalmente \_\_\_\_\_

A top-down view of two children sitting on a wooden floor, surrounded by large, colorful foam letters and numbers. The child on the right is wearing a yellow shirt and is holding a green number '2'. The child on the left is pointing at a green number '3'. The floor is covered with various symbols including numbers like '9', '8', '7', '6', '5', '4', '3', '2', '1', '0', and mathematical symbols like a plus sign, a multiplication sign, a percent sign, and a dollar sign. A large orange circle is positioned above the word 'Matemáticas'.

# Matemáticas

Aprendizajes basales y sesiones de tutorías

# Diagnóstico para asignar niveles

## ANTES de asignar niveles

**Objetivo de la evaluación:** Obtener información sobre los conocimientos y habilidades de los y las estudiantes respecto a la conductas numéricas para poder determinar: (1) si tienen rezago o no y (2) en caso de no lograr los aprendizajes esperados para el nivel se identifica qué tipo de dificultad tienen y en qué nivel deberían trabajar las sesiones de tutorías.

- Contar
- Leer y escribir
- Comparar
- Suma y resta simple

# Habilidades basales a abordar

Las **habilidades matemáticas** propuestas en el Currículum de Matemáticas son cuatro:

- **Representar.**
- **Modelar.**
- **Resolver problemas.**
- **Argumentar y comunicar.**

Las sesiones de tutoría se diseñan considerando la importancia de **trabajar problemas matemáticos contextualizados** que desarrollen **el sentido numérico**, abordando los **diferentes ejes matemáticos** presentes en el curriculum.

# Diseño de las Sesiones de Matemáticas

## Resolver problemas:

Resolver problemas con contexto involucra reconocer datos e incógnitas y modelar sus relaciones matemáticamente, por ejemplo, a través de operaciones aritméticas.

Una vez que se abstrae el problema, este se resuelve en el plano matemático, para luego interpretar los resultados obtenidos en el contexto original.  
(*Números Para Futuros Profesores de Educación Básica*, 2013).

Resolver problemas matemáticos no solo nos ayuda a sacar buenas notas en la escuela.

**¡Es una habilidad esencial para la vida!**

Nos enseña a **pensar de manera lógica**, encontrar **soluciones creativas** y a **tomar decisiones informadas**.

Además, nos ayuda a desarrollar nuestra confianza y a disfrutar del aprendizaje.

### Desarrollo de habilidades:

- Resolver problemas
- Representar

# Diseño de las Sesiones de Matemáticas

## Representación:

Habilidad matemáticas que contempla la representación de diagramas, gráficos, dibujos, expresiones numéricas, manipulación de material concreto, tanto físico como digital, entre otros.

Esta habilidad supone la selección, interpretación, traducción y utilización de distintas representaciones, con el fin de: mostrar una situación, interactuar con ella y crear una propia.

### Desarrollo de habilidades:

- Resolver problemas
- Representar

# Diseño de las Sesiones de Matemáticas

## Objetivo de las sesiones de tutorías:

Desarrollar **conductas numéricas** que permitan **enfrentar la operatoria**, potenciando las habilidades de representación y resolución de problemas.

La **progresión** de estas habilidades entre cada nivel se hizo principalmente por:

1. **Rango numérico**, en la medida en la que se avanza de nivel, el rango numérico se amplía.
2. **Estrategia a utilizar**, se utilizan diferentes estrategias para abordar la conducta y/o operatoria.
3. **Tipo de representación**, se usan distintos tipos de representaciones.

De las cuales el rango numérico, es el **principal factor de progresión** en las sesiones que hemos planteado.

## Objetivo de las sesiones de tutorías

### Desarrollar

#### Conductas numéricas:

- Contar
- Leer y escribir
- Componer y descomponer
- Comparar

#### Operatoria:

- Adición
- Sustracción
- Relación entre la adición y la sustracción

Mediante



Representación  
concreta pictórica  
y/o simbólica y  
situaciones  
contextualizadas

### Para

#### Desarrollo de habilidades transversales:

- Resolver problemas
- Representar

## En síntesis...

Conducta Matemáticas	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Contar	Sesión 1	Sesión 1	Sesión 1
Leer y escribir	Sesión 2	Sesión 2	Sesión 2
Componer y descomponer	Sesión 3	Sesión 3	Sesión 3
Comparar	Sesión 4	Sesión 4	Sesión 4
Adición	Sesión 5	Sesión 5	Sesión 5
Sustracción	Sesión 6	Sesión 6	Sesión 6
Relación adición y sustracción	Sesión 7	Sesión 7	Sesión 7

# Sesiones de Matemáticas | Para estudiantes

NIVEL 1  
SESIÓN 2

Plan Nacional de Tutorías

## ¡Vamos a conocer las matemáticas en el zoológico!



¡Hola! Mi nombre es Emma, al zoológico. Vamos a visitar mis animales favoritos: tucanes, gorilas, leones grandes, rayados y jirafas altas.

¿Me acompañas a contar todos los animales que podemos encontrar en el zoológico?

¡Vamos a encontrar respuestas en tu mente!

Lo primero que vimos al entrar al zoológico fue un tucán. Otro tucán se encontraba en un árbol, otro tucán comiendo y otro tucán estaba volando.

¿Cuántos tucanes hay?

¡Excelente trabajo!  
Descubramos los animales que hay en el zoológico.

1

NIVEL 1 | Sesión 2

## ¡Vamos a descubrir cómo se volvió un problema matemático!

### Mi primer problema

Tras caminar un rato, nos encontramos con los leones. Había muchos cachorros de león y quise contarlos.



a. ¿Cuántos cachorros de león hay? Cuenta de uno en uno.

¡Lograste contar todos los cachorros de león! Vamos a ver que más nos espera.

¿Crees que este problema fue sencillo de resolver?  
¿Qué dificultad enfrentaste?



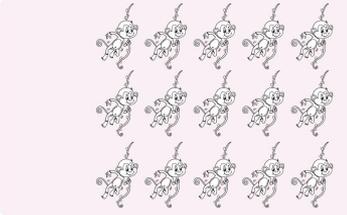
Descubre qué animal me conocí después...

2

NIVEL 1 | Sesión 2

### Mi segundo problema

Seguimos por el zoológico y encontramos lo que estaba esperando: el hogar de los monos ¡Son mis favoritos!  
¡Contemos a los monos!



a. ¿De qué manera están ordenados los monos?  
b. ¿Cuántos monos hay en cada fila? Cuenta de uno en uno.  
c. ¿Cuántos monos hay en total? Cuenta de 5 en 5.

¿Crees que este problema fue sencillo de resolver?  
¿Qué dificultad enfrentaste?



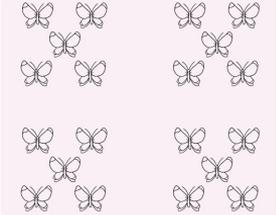
Descubre qué animal me conocí después...

3

NIVEL 1 | Sesión 2

### Mi tercer problema

Finalmente, fuimos al mariposario, este es el lugar donde se encuentran las mariposas dentro del zoológico. Fue curioso ver cómo las mariposas estaban ubicadas:



a. ¿Cuántas mariposas hay? Cuenta de 5 en 5.  
b. Cuenta las mariposas de 10 en 10, ¿cuáles son los números que vas mencionando?  
c. ¡Oh no! Se abrió el mariposario y se ha escapado una mariposa. Luego otra mariposa y luego otra mariposa. Cuenta hacia atrás para saber cuántas mariposas quedan.

¿Qué fue lo más fácil al resolverlo?  
¿Qué fue lo más difícil?

4

NIVEL 1 | Sesión 2

## ¡Vamos a demostrar lo aprendido con un desafío!



¡Qué gran día!  
He podido ver a todos mis animales favoritos, sobre todo a los primates.

Hoy aprendí que hay muchos tipos de ellos viviendo en el zoológico, hay gorilas, lémmures, orangutanes y mandriles.

a. ¿Qué podemos hacer para saber cuántos tipos de primates hay en el zoológico?  
b. ¿Se parece a lo que hicimos al momento de contar los otros animales en el zoológico?, ¿por qué?

¿Quieres saber más...  
sobre los tipos de primates? Echa un vistazo al libro "Un gorila" de Anthony Browne.

5

# Sesiones de Matemáticas | Orientaciones a la tutoría

Orientaciones a la tutoría | Matemática

Nivel 1 | Sesión 2

## Objetivo de la sesión

Contar de uno en uno, de dos en dos o de cinco en cinco, hacia adelante y hacia atrás, cantidades de elementos mediante distintas representaciones.

## Contextualización

De un breve espacio para saber sobre su experiencia con la visita a un zoológico o el conocer animales.

## ¡En tu mente está la respuesta!

Para resolver, el o la estudiante debe usar la **estrategia de conteo hacia adelante, de uno en uno**. Puede apoyar el conteo ocupando material contable, por medio de sus dedos o el cuerpo para llevar la cuenta.

La respuesta es: El conteo sería: 1, 2, 3 tucanes.

Orientaciones a la tutoría | Matemática

Nivel 1

## Mi primer problema

### ¡Importante!

Puede apoyar el conteo con la estrategia de marcar los elementos que ya fueron contados para evitar la repetición. Recuerde que se ha logrado el conteo si el último número que dice el niño coincide con la cantidad de animales del conjunto.

Verifique que apunta el león e indica el número en el conteo, generando correspondencia uno a uno.

Verifique que la estrategia que utiliza el o la estudiante permita el conteo.

Para resolver el problema, debe contar mediante la **estrategia conteo hacia adelante de uno en uno**.

- Por lo que, para llegar a la respuesta cuenta: 1, 2, 3, 4, 5, 6, y son 6 cachorros en total.

¿? Dé espacio para que el o la estudiante evalúe su desempeño.

Plan Nacional de Tutorías

Orientaciones a la tutoría | Matemática

Nivel 1 | Sesión 2

Plan Nacional de Tutorías

## Desafío

Considere que ante la pregunta de qué se debe hacer, el estudiante debe sugerir el conteo y explicar por qué es efectivo contar para llegar al resultado.

## ¿Quieres saber más?

Podrás examinar la reseña del libro recomendado en el cierre en "Las matemáticas también cuentan", **escaneando el siguiente código QR:**



## ¡Vamos a demostrar lo aprendido con un desafío!



### ¡Qué gran día!

He podido ver a todos mis animales favoritos, sobre todo a los primates.

Hay aprendí que hay muchos tipos de ellos viviendo en el zoológico, hay gorilas, lémurés, orangutanes y mandriles.

- ¿Qué podemos hacer para saber cuántos tipos de primates hay en el zoológico?
- ¿Se parece a lo que hicimos al momento de contar los otros animales en el zoológico?, ¿por qué?

### ¿Quieres saber más...

sobre los tipos de primates? Echa un vistazo al libro "Un gorila" de Anthony Browne.



# 4. Preguntas

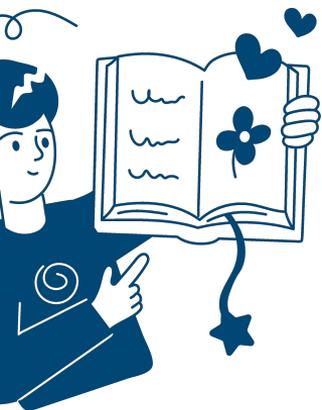


# 5. Cerrar

# ¿Cómo nos vamos?

Compartamos en el chat...

## ¿Cómo me voy de este webinar?



¡Muchas gracias por tu participación!

¡Nos vemos en los próximos webinars!

Recuerda registrar tu asistencia y participación.

