

SESIONES DE TUTORÍAS

Lenguaje | Nivel 2

Material para estudiantes



Este conjunto de sesiones de tutoría ha sido diseñado como una **herramienta práctica para acortar brechas de aprendizaje en los niveles de primero, segundo y tercero básico**. Su diseño flexible permite que tutores trabajen con grupos de estudiantes que se encuentran en un nivel de aprendizaje similar.

El material de la asignatura está organizado en **tres niveles de aprendizaje**, asignados a cada estudiante a partir de sus conocimientos previos, los cuales son identificados mediante una **evaluación diagnóstica** realizada por el colegio. Usted puede encontrar esta evaluación y orientaciones para la implementación en la página **web: www.plantutorias.cl**.

Cada nivel de aprendizaje tiene **sesiones**, las cuales buscan desarrollar aprendizajes de lectura y matemática, mediante actividades que promueven la motivación y la confianza de los estudiantes, ofreciendo un espacio donde **aprender se convierte en una experiencia compartida y significativa**.

En este compilado podrás encontrar las **sesiones para el estudiante**, que cuentan con diversas actividades de aprendizaje para el desarrollo progresivo de habilidades en Lenguaje.

Este material ha sido elaborado por Estudios y Consultorías Focus en colaboración con la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

EQUIPO PROFESIONAL:

Coordinadora elaboración contenido sesiones: Soledad Concha

Coordinadoras proyecto Plan Nacional de Tutorías: Teresa Covarrubias y
María de la Luz González.

Desarrollo contenidos: Teresita Espinoza, Javiera Fuentes y María José Navia.

Coordinación edición y diseño: Andrea Sánchez

Diseño y diagramación: Josefa Valdivieso y Andrea Rojas

Ilustraciones: Juan Pablo Díaz

Edición: Stephanie Duarte

¡Bienvenido/a a nuestra primera sesión de tutorías!

Preguntas iniciales

¿Qué te gusta de tu escuela?
¿Qué cosas te gustaría aprender en estas tutorías?

¿Cuánto sabemos sobre Lenguaje y Comunicación?

a. Mira las siguientes sílabas y lee en voz alta.

GI QUI RO GUE CI

b. Mira las siguientes sílabas y lee cada una en voz alta.

PLÁTANOS BROTE

DRAGÓN FLAN

PRODUCTO

- c. Mira las siguientes oraciones y lee cada una en voz alta.

Los productos de supermercado se pueden clasificar en categorías como galletas, harinas, lácteos, bebestibles, entre otros.

El trébol crece en el pasto.

- d. Escribe en tu cuaderno las palabras que leerá tu tutor o tutora.



- e. ¡Practiquemos juntos la lectura!

Mateo y el final del cuaderno

Al final de cada semestre, la profe Isa les revisa los cuadernos a sus estudiantes. Cuando están limpios y ordenaditos, les regala un sticker. Si tienen suerte, son de esos que brillan o, mejor, con relieve.

Mateo pasó toda la tarde anterior decorando el suyo. Subrayando los párrafos importantes de cada lección, haciendo dibujos cuando le servía para aprenderse las partes de una flor o pintando de colores lindos los mapas que le pedían hacer a cada tanto.

Se preocupó de borrar y escribir otra vez aquellas palabras que no se distinguían bien y, mientras lo hacía, iba leyendo en voz alta.

Su mamá lo escuchaba desde la puerta, admirada.

–¡Qué hartito has aprendido, Mateo! ¡Qué bien estás leyendo!

–Mateo seguía leyendo, contento.

–¿Te acuerdas de que al principio no tenías ganas de aprender?

–Mateo se quedó pensando un momento.

–¿Sabes, mamá? Aprender a leer y a escribir se parece a aprender a comer algunas comidas. Si nunca has probado la betarraga, puedes pensar que no es rica, pero cuando la pruebas, ya no la quieres dejar más.

f. Ahora contestemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo tienen que ser los cuadernos para que la profesora entregue un sticker?
- ¿De qué trata este cuento?

Cierre y expectativas

a. Contestemos las siguientes preguntas:

¿Qué aprendiste hoy?
¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?
¿Qué te gustaría aprender en las próximas sesiones?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo vuelve a casa

La comida favorita de Mateo es la once. Llegar de vuelta a casa y encontrarse con un pan con jamón y queso calentito, un pedazo de queque, tostadas con mantequilla. Toda su pieza queda envuelta en una nube de aroma maravilloso.



Es como un escudo frente a los malos ratos o las malas notas. Un alivio.

Lo malo es cuando se le quema el pan. Cuando se demora más de la cuenta en dejar la cotona en la pieza y al volver se encuentra con el pan negro y con sabor amargo.

¡Puaj, caca! –como decía cuando chico.

Su mamá lo ayuda entonces, raspando la cáscara oscura. Le esparce la mermelada más rica que tengan. A Mateo le gusta la de mora.

En la tele ve unos monitos animados que transmiten en Japón, un país que Mateo no conoce, pero que imagina como un lugar maravilloso. Se pregunta si allá también los niños comen queque o si a veces, por tomarse mucho tiempo, se les quema el pan.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Cuál es la comida favorita de Mateo y por qué?
- ¿Sabes qué es un escudo? ¿Por qué será que a Mateo le sirve la once “como un escudo contra los malos ratos o las malas notas?”
- ¿Has pensado que hay comidas que nos dan felicidad o nos hacen sentir en casa? ¿Con qué comidas te pasa eso?

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

- ¡Recordemos las letras! Escucha el nombre y el sonido de las letras que dirá tu tutor o tutora y di algo que empiece con ese sonido.
- ¿Cómo se ven y suenan las nuevas letras estrella? Descubramos cuáles son:

Se pregunta si allá también los
comen  o si a veces, por tomarse
mucho tiempo, se les quema el pan.



- Escribe en tu cuaderno las palabras que corresponden a cada imagen.



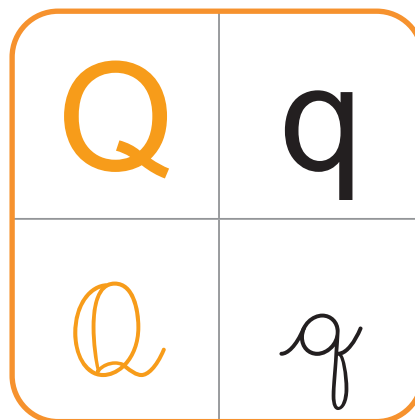
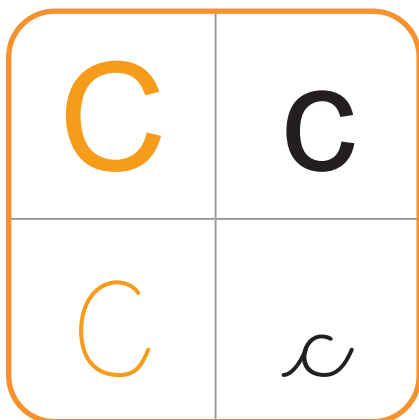
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

¿Adivinas cuáles son las nuevas letras? Apúntalas con tu dedo.

d. ¡Veamos cómo se ven y suenan las letras estrella de hoy!



e. Escribe en tu cuaderno las letras que revisamos.



Practiquemos

- a. Unamos las letras con las vocales y leamos las sílabas que se forman. Mira con atención qué vocales acompañan a cada letra.

- Comencemos con la **C**.

CA	CO	CU
----	----	----

La letra **C** suena fuerte cuando se acompaña con las vocales A-O-U.
Por ejemplo: casa.

- Revisemos ahora la **Q**.

QUE	QUI
-----	-----

A la letra **Q** siempre la acompaña la U, así: QU.

¡Otra cosa importante! Estas letras, siempre acompañan a las vocales E - I. Por ejemplo: quinto.

- b. ¿Se te ocurren otras palabras que contengan estos sonidos?
Escribe una palabra con **C** y una con **Q** en tu cuaderno.



- c. ¡Intercambiamos sonidos! ¿Qué ocurre con las palabras si cambiamos una de sus sílabas?
- Cama.
 - Oso.
 - Sapo.
 - Vaca.
- d. Leamos algunas frases y oraciones con las letras que ya conoces.
- La casa chiquitita.
 - El mar es de color azul.
 - El queso se fundió en el pan.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las palabras y oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo:
- Casa.
 - Queso.
 - Cotona.
 - Toda su pieza queda envuelta en una nube de aroma maravilloso.
 - Lo malo es cuando se le quema el pan.
 - “Puaj, caca” –como decía cuando chico.
- b. Leamos la historia de Mateo otra vez. Tu tutor o tutora empieza y le ayudan leyendo las palabras destacadas.

¡A escribir!

- a. ¿Qué te calma cuando sientes tristeza o enojo? ¿Por qué te ayuda?



Cuando estoy triste o siento enojo, lo que me ayuda a

calmarme es _____

Esto me ayuda porque _____

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Qué fue lo más difícil que intentaste hacer hoy?
- ¿Cómo lo podemos trabajar en la siguiente sesión?
- ¿Qué fue lo más fácil que pudiste lograr hoy?
- ¿Cómo te sentiste al leer las frases y oraciones en la historia de Mateo?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y la máscara de zorro

Ramón y Raquel son los mejores amigos de Mateo y por eso la R es una de sus letras **favoritas**. Hoy van juntos los tres a una fiesta de disfraces. Ramón va de **zorro** y Raquel de **porrista**, con unos lindos pompones. A Mateo no le pudieron comprar un disfraz y va vestido con **ropa** naranja y con una máscara de **zorro** que pintó su mamá. Los disfraces son caros y los que había en su casa le quedan ya chicos.

Los elásticos le molestan en la **cara**. Se siente incómodo.

Pero, al llegar a la fiesta, Mateo se olvida de todo. Hay muchos juegos y un **carro** con helados de todos los sabores: chocolate, vainilla, frutilla, incluso **pera**. Está tan contento, disfrutando con sus amigos, que llega incluso a pensar que la **máscara** sí es bastante linda.

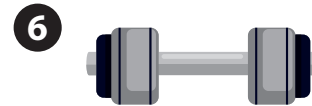
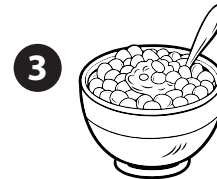
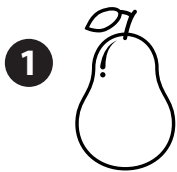


b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué Mateo fue a la fiesta con ropa naranja y una máscara que le pintó su mamá?
- ¿Cómo se sentía Mateo con su disfraz?
- ¿Saben qué significa ser porrista?
- ¿Les ha pasado, como a Mateo, que alguna vez su papá o su mamá no les pudieron comprar algo que ustedes querían? ¿Cómo se sintieron?

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

- a. ¡Juguemos al detective! Escribe en tu cuaderno los números de los objetos que contengan las sílabas **ca** - **que** - **qui** - **co** - **cu**.

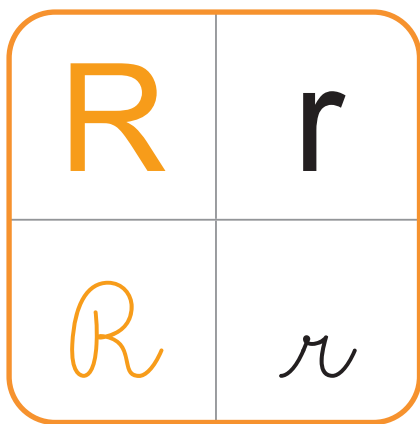


- b. La letra estrella de hoy es bastante rara, porque suena de distintas maneras dependiendo del lugar en que se encuentre. ¡Descubrámola al leer estos trabalenguas!

- Carolina colorea caracoles y corales de colores.
- Erre con erre guitarra, erre con erre barril.
Rápido corren las ruedas del ferrocarril.

¿Puedes adivinar los sonidos que se repiten en cada trabalenguas?

c. ¡Veamos entonces cómo se ve y suena la letra estrella de hoy!



d. Practiquemos los diferentes sonidos de la R. Recuerda, a veces la R suena fuerte como un motor, y otras veces suena suave con el ronroneo de un gatito.

- La letra **R** suena **fuerte** al inicio de una palabra:
ratón - reloj
- La letra **R** suena **suave** al medio de una palabra:
loro - pera
- La letra **R** suena **fuerte** cuando está al medio de una palabra, entre vocales:
zorro - ornitorrinco

e. ¡Busquemos palabras que contengan esas letras!
Vuelve a la historia de Mateo y encuentra 3 palabras que contengan R y 3 que contengan RR.

Practicemos

a. ¡Unamos las letras con las vocales! Pon atención:

- **remo** (fuerte)
- **morado** (suave)
- Lee las siguientes sílabas con la R suave.

RA	RE	RI	RO	RU
----	----	----	----	----

¿Sabes cómo puedes identificar cuándo se pronuncia la R fuerte?

- Primero, cuando se encuentra al principio de una palabra (ratón, rojo y risa) y cuando se escribe doble RR.
- Lee las sílabas con la R fuerte:

RRRA	RRE	RRI	RRO	RRU
tierra	torre	corrida	zorro	arruga



b. Escribe en tu cuaderno las palabras que dictará tu tutor o tutora.

- _____
- _____
- _____
- _____

c. Leamos algunas oraciones con las letras que ya conoces.

- La tierra está seca.
- La película era aburrida.
- El cielo tiene colores rojos y amarillos.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- Ramón va de **zorro** y Raquel de **porrista** con unos lindos pompones.
 - Los elásticos le molestan en la **cara**.
 - Hay muchos juegos y un **carro** con helados de todos los sabores: chocolate, vainilla, frutilla, incluso **pera**.
- b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y tú le ayudas leyendo cuando te indique.

Los elásticos le molestan en la cara. Se siente incómodo.

Pero, al llegar a la fiesta, Mateo se olvida de todo. Hay muchos juegos y un carro con helados de todos los sabores: chocolate, vainilla, frutilla, incluso pera. Está tan contento, disfrutando con sus amigos, que llega incluso a pensar que la máscara sí es bastante linda.

¡A escribir!

- a. Esríbe en tu cuaderno una carta a una persona que te haya hecho muy feliz y dile por qué te sentiste así.



Querido/a _____

Te escribo esta carta para decirte que me has hecho muy
feliz porque _____

Atentamente,

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Te acuerdas a qué se parecía el sonido de la **R** fuerte y suave? ¿A qué otro sonido se parece?
- ¡Veamos nuestros logros! ¿Qué fuiste capaz de hacer hoy?
- ¿Hubo algo que te confundió? ¿Cómo lo resolviste?
- ¿Cómo te sientes después de leer cada vez más?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y la laguna

Para las vacaciones de invierno, Mateo viajó solo a visitar a unos tíos en el sur. La casa de sus tíos queda cerca de una **laguna** y tienen un **gato** naranjo de mascota. Se llama **Gusano** y a Mateo ese nombre le da risa. También tienen una **guagua**, su prima Julieta, quien se porta muy bien. A veces trata de **jugar** con ella con alguno de sus **juguetes** de **goma**. Tiene una **guitarra** de color rosado que siempre se queda mirando con mucha atención. Es muy chiquitita, pero se nota que le gusta. También tiene un babero favorito, con el dibujo de un **girasol**.

Su tío tiene un hermano **gemelo**, **Gustavo**, quien a veces le enseña trucos de **magia**. Por las tardes, juegan **bingos**. Mateo siempre gana y a veces piensa que sus tíos lo dejan ganar. Aunque quizás solo tenga mucha suerte.

Por la noche, antes de dormir, su mamá lo llama para **preguntar** si tiene pena o quiere regresar a Santiago y él le dice que no. Es verdad que no tiene pena, porque quiere mucho a sus tíos y lo está pasando bien. Pero también es verdad que extraña a su familia. Estos días lejos de ellos lo hacen extrañar incluso a su hermana y sus travesuras.

Así, cuando vuelve a su casa, todo le parece más lindo y cálido.



b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿A dónde viaja Mateo?
- ¿Por qué la mamá de Mateo le pregunta si tiene pena o quiere regresar a Santiago?
- ¿Qué significa la palabra “extrañar”? ¿Has extrañado a alguien?

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

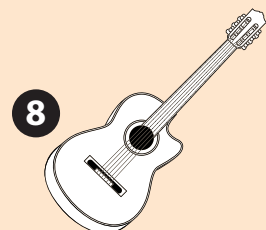
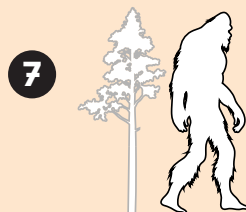
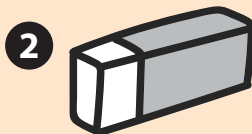
- a. Escoge una fila y lee en voz alta las palabras de la lista a tu compañero o compañera.

Fila 1	Fila 2
Rojo Mora Risa Arroz Polera Serrucho	Cara Perro Ropa Correr Redondo Perezoso

- b. La letra estrella de hoy es genial, porque tiene dos sonidos diferentes. ¡Descubrámosla jugando al detective!



Hay 4 parejas de objetos que tienen la misma sílaba inicial, ¿puedes descubrirlas? Escribe en tu cuaderno las parejas de objetos que empiecen con la misma sílaba.



- c. Conozcamos la nueva letra estrella.



- d. ¡Busquemos palabras que contengan la letra! Vuelve a la historia de Mateo y encuentra 5 palabras que contengan la **G**.
- e. Practiquemos los diferentes sonidos de la **G**. Recuerda, a veces la **G** suena fuerte como el rugido de un tigre y, otras veces, suena suave.
- g - g - g (suave)
 - g - g - g (fuerte)

Practiquemos

a. ¡Unamos las letras con las vocales! Pon atención. La **G** puede sonar fuerte o suave, como en las siguientes palabras.

- genio.
- golosina.
- Lee las siguientes sílabas con la **G** suave.

GA	GUE	GUI	GO	GU
----	-----	-----	----	----

- En las sílabas **GUE** y **GUI** la letra **U** es silenciosa, entonces no se lee. Por ejemplo: **manguera** - **guiso**.
- ¿Sabes cuando la letra **G** se pronuncia fuerte? Cuando se encuentra junto a las vocales **E - I**.

GE	GI
gema	girasol

b. ¡Juguemos a intercambiar los sonidos! ¿Qué ocurre con las palabras si cambiamos una de sus sílabas? Escucha con atención la instrucción del tutor o tutora.

- pato.
- lechuga.
- pomelo.
- ayuda.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- Su casa queda cerca de una **laguna**.
 - A veces trata de **jugar** con ella con alguno de sus **juguetes** de **goma**.
 - Su tío tiene un hermano **gemelo**, **Gustavo**. Que a veces le enseña trucos de **magia**.
- b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y le ayudas a leer cuando te indique.

Su casa queda cerca de una laguna y tienen un gato naranjo de mascota. Se llama Gusano y a Mateo ese nombre le da risa. También tienen una guagua, su prima Julieta, pero por suerte se porta muy bien. A veces trata de jugar con ella con alguno de sus juguetes de goma. Tiene una guitarra de color rosado que siempre se queda mirando con mucha atención. Es muy chiquitita pero se nota que le gusta. También tiene un babero favorito, con el dibujo de un girasol.

¡A escribir!

- a. Escribe en tu cuaderno sobre algún momento donde extrañaste mucho a alguien o algo, por ejemplo: alguien de tu familia, un juguete o a tu mascota.



Una vez me pasó que extrañé mucho a _____

Lo/la extrañé mucho porque _____

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Recuerdas los sonidos de la letra g? Menciona una palabra que contenga el sonido suave y otra con el sonido fuerte.
- Del **1** al **3**, siendo el número **3** muy bien. ¿Cómo te sientes después de leer más?
- ¿Qué harías diferente la próxima vez para mejorar?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el metro

Los martes es el turno del papá de Mateo para ir a buscarlo al colegio. Es un día especial para los dos y siempre hacen algo divertido. Este martes, su papá le dice que tomarán un nuevo camino. Mateo lo sigue hasta un portal con unas escaleras que descienden. Mucha gente sube y baja por ellas.



–Hoy nos regresaremos a casa en metro –explica su papá, con una sonrisa. El metro es como un tren que viaja bajo las calles, Mateo. Así, además, nos evitamos el tráfico de la tarde.

Mateo está feliz y también piensa que es una buena solución para el clima de lluvia: “Así no nos mojamos”. Su mamá siempre lo reta cuando deja el piso mojado y tiene que pasar un buen rato limpiando con el traperero.

Mateo y su papá no encuentran un asiento, así es que se quedan de pie. Al principio esto no le gusta, pero después se queda muy entretenido mirando a las personas. Hay un señor sentado, muy serio, que parece un escritor. Hay una niña comiendo chicle y a veces hace globos rosados que explotan con un ruido chistoso. Hay una mujer que aprovecha de echarse crema en la

cara. Probablemente, su mamá también le ha dicho que siempre, siempre, hay que usar bloqueador. Que el sol es tramposo y hay que tener cuidado.

Después de un par de estaciones, Mateo y su papá se bajan del metro y salen a la superficie. Están a solo un par de cuadras de su casa, en bajada. Mateo imagina lo lindo que sería hacer el recorrido en un trineo, bajando por la nieve. Por lo menos, ha dejado de llover. A Mateo le gusta más el clima de verano porque puede jugar en el jardín todo el día, pero fue bonito llegar hoy en metro. Como si más gente lo hubiera ido a buscar al colegio. Y todos quisieran que llegara bien a su casa. Mateo también espera que todas esas personas subterráneas puedan pronto llegar a sus casas. Hay otra ciudad bajo la nuestra, piensa.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- Según lo que dice el papá de Mateo, ¿qué es el metro?
- ¿Qué significa que las escaleras “descienden”?
- ¿Por qué Mateo y su papá salen a la “superficie” cuando se bajan del metro?
- ¿Por qué Mateo piensa que es bueno ir en metro en un día de lluvia?

¡Descubramos sílabas estrella!

a. ¡Leamos y descubramos las tres sílabas nuevas que pueden estar en cualquier lugar de la oración!

- Hay una niña comiendo



- Mateo y su papá se bajan del



- Hay una mujer que aprovecha de echarse



en la cara.

b. Escribe en tu cuaderno el nombre de cada imagen.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

c. ¿Adivinas cuáles son las sílabas estrella? ¡Apúntalas con tu dedo!

d. Veamos cómo se ven y suenan las sílabas estrella de hoy.

- La primera sílaba inicia con **CR** + las vocales.

CRA	CRE	CRI	CRO	CRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La segunda sílaba inicia con **CL** + las vocales.

CLA	CLE	CLI	CLO	CLU
-----	-----	-----	-----	-----

- La tercera sílaba inicia con **TR** + las vocales.

TRA	TRE	TRI	TRO	TRU
-----	-----	-----	-----	-----

- e. Escribe en tu cuaderno las sílabas que descubriste y una palabra de ejemplo para cada sílaba.



Practiquemos

- a. Escoge una fila y lee en voz alta las palabras de la lista a tu compañero o compañera.

Fila 1	Fila 2
Crema	Clima
Trineo	Metro
Cloro	Escritor
Letrero	Trapero
Secreto	Clásico

- b. ¡Juguemos a la canasta de sonidos! Escucha con atención el sonido que compartirá tu tutor o tutora y di algo que empiece con ese sonido.
- c. Leamos algunas oraciones con las letras que ya conoces.
- El tren llega a la estación.
 - La crema de tomates es muy rica.
 - Se necesita de una clave secreta para encontrar el tesoro.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- El metro es como un tren que viaja bajo las calles, Mateo.
 - Hay un señor sentado, muy serio, que parece un escritor.
 - Hay una mujer que aprovecha de echarse crema en la cara.
 - Mateo y su papá se bajan del metro.
 - A Mateo le gusta más el clima de verano porque puede jugar en el jardín todo el día.
- b. Leamos la historia de Mateo otra vez. Tu tutor o tutora empieza y le ayudan leyendo las palabras destacadas.

¡A escribir!

- a. En estas oraciones se esconde un relato de misterio. Ordena las oraciones y descubre de qué trata.
- descendió / subterráneo. / hombre / El / al
 - de / mano. / Lleva / juego / un / llaves / en / la
 - Se / ve / cara / cansada. / su
 - la / bodega. / abre / una / llave / Con
 - abrir / grita / la / Al / puerta / fuerte.
 - superficie. / Sube / la / a / corriendo
 - golpe / cierra / la / De / puerta / desaparece. / y

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Hubo algo que te confundió? ¿Cómo lo resolviste?
- ¿Cómo te sentiste al leer palabras con las nuevas sílabas?
- ¿Qué te gustaría practicar más para sentir más seguridad?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y las visitas

Gracia y Lucas, los primos de Mateo, viven lejos de la capital. No solo eso. Viven fuera de Chile. Lo bueno, es que a veces vienen de visita y se quedan en casa de Mateo. Siempre en primavera, algo que a Mateo le gusta, porque entonces pueden jugar afuera e incluso aprovechar para encumbrar volantines cuando sopla fuerte el viento. A su prima Gracia le gusta imaginar. Inventa historias para representar con Mateo y Lucas sobre tigres peligrosos que le tienen miedo a los plátanos o praderas verdes llenas de gallinas chillonas. Los tres juegan y juegan sin parar. Javiera, su hermana, como es un poco más grande, solo los mira de lejos. A veces Gracia le suplica que juegue con ellos, pero Javiera prefiere leer en un rincón.

–A veces la gente no quiere jugar contigo, pero eso no es terrible, le dice Mateo a Gracia que, aunque siempre es prudente y no dice cosas que puedan molestar a otros, hoy tiene ganas de insistirle a la Javi para que juegue.

–Piensa que tenemos suerte. Podemos jugar entre nosotros, dice Mateo.



Gracia sonríe. De repente le parece un buen plan. Al final del día, se pone a dibujar y no quiere mostrar a nadie sus dibujos. Mateo y Lucas juegan a otra cosa, sin molestarla. Después de un rato, llega Gracia con una hoja blanca en la que ha pintado un diploma, con un trofeo dibujado en una esquina.

Premio para el mejor primo del mundo, le dice.

Mateo se sonroja.

Espera que esta visita dure mucho mucho tiempo.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué a Mateo le gusta que sus primos lo visiten en primavera?
- ¿Qué significa la palabra “prudente”? ¿Creen que Gracia se comportó con prudencia?
- ¿Por qué creen que la Javi no quiere jugar con su hermano y sus primos?

¡Descubramos sílabas estrella!

- a. ¡Eres un detective de sonidos! Escucha con atención la lista de palabras que dirá tu tutor o tutora para identificar aquella que contenga las sílabas estrella.
- b. Las sílabas estrella de hoy están escondidas. ¡Descubrámoslas al leer estos trabalenguas! Recuerda que las nuevas sílabas se escriben con dos consonantes y una vocal.
 - El granjero Gregorio guardó granos en el granero ¡Ay! gritó el granjero cuando el gato se comió todos los granos del granero.
 - Mi prima Prudencia un capricho compró, una preciosa prenda que se probó.
 - Una planta de plátanos un mono plantó y en un plato de plata todos se los comió.

c. Veamos cómo se ven y suenan las sílabas estrella de hoy.

- La primera sílaba inicia con **GR** + las vocales

GRA	GRE	GRI	GRO	GRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La segunda sílaba inicia con **PR** + las vocales

PRA	PRE	PRI	PRO	PRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La tercera sílaba inicia con **PL** + las vocales.

PLA	PLE	PLI	PLO	PLU
-----	-----	-----	-----	-----

d. Escribe en tu cuaderno las sílabas que descubriste y una palabra de ejemplo para cada una.



Practiquemos



a. Escribe en tu cuaderno las palabras que dictará tu tutor o tutora.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

b. ¡Juguemos a construir una cadena de sonidos! Escucha la instrucción de tu tutor o tutora y recuerda que no puedes repetir las palabras.

c. Leamos algunas oraciones con las letras que ya conoces.

- El grillo canta en el jardín.
- La princesa vive en un castillo muy grande.
- La prueba de matemática no fue simple de resolver.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- Gracia y Lucas, los primos de Mateo, viven lejos de la capital.
 - Inventa historias para representar con Mateo y Lucas acerca de tigres peligrosos que le tienen miedo a los plátanos.
 - A veces Gracia le suplica que juegue con ellos, pero Javiera prefiere leer en un rincón.
 - Gracia sonríe. De repente le parece un buen plan.
- b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y tú le ayudas cuando te indique.

Siempre en primavera, algo que a Mateo le gusta, porque entonces pueden jugar afuera e incluso aprovechar para encumbrar volantines cuando sopla fuerte el viento. A su prima Gracia le gusta imaginar. Inventar historias para representar con Mateo y Lucas acerca de tigres peligrosos que le tienen miedo a los plátanos, o praderas verdes llenas de gallinas chillonas. Los tres juegan y juegan sin parar. Javiera, su hermana, como es un poco más grande, solo los mira de lejos. A veces Gracia le suplica que juegue con ellos, pero Javiera prefiere leer en un rincón.

¡A escribir!

- a. Escriban un relato de una aventura increíble que vivió Mateo y su prima Gracia, usando las siguientes pistas que deberán ordenar:
- chincoles. / día / de / casa / había / Mateo / la / nido / un / de / Un / cerca / de
 - se / escondió / Mateo. / de / Gracia / un / detrás / árbol / para / espiar / a
 - al / chincol / trajo/ mamá / La / sus / alimento / nido / polluelos. / para
 - gigante / comer / un / los / tiuque / se / polluelos. / lanzó / a / Luego /
 - rama / espantarlo. / Mateo / Gracia / para / y / una / Finalmente / usaron

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- En comparación a la lección anterior, ¿cómo te sentiste al leer las palabras con las nuevas sílabas?
- ¿Qué fue lo más fácil de hacer? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más difícil de hacer? ¿Por qué?
- ¿En que te puede apoyar tu tutor o tutora para la siguiente sesión?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el dragón

En el colegio de Mateo hay una mascota que se llama Pedro, el dragón. Es un peluche que está apoyado en un estante de la sala y que cada fin de semana debe irse a vivir a la casa de un o una estudiante. A eso se le dice “apadrinar”. Mateo tiene muchas ganas de ser padrino y de mostrarle a Pedro, el dragón, a su familia. Quizás se pueda llevar bien con Francisco, el flamenco de su hermana Javiera. Pedro es de color verde brillante y, cuando le llega el sol de la ventana, brilla el doble. Semana a semana, se van rifando los padrinos y madrinas de Pedro. La profesora saca un número al azar y, si es tu nombre de la lista, puedes llevarte a Pedro. Cada semana, Mateo aguanta la respiración mientras la profe Isa rebusca en la bolsa.

Nunca sale su número.

Abril, mayo, junio. Van pasando los meses de frío. Julio, agosto, septiembre, Mateo se pone tan impaciente.

Su madre le dice que ya le va a tocar su turno, cuando lo ve tan apesadumbrado. Quizás pueda pedir un dragón para Navidad y así será suyo para siempre. Pero Mateo quiere ser padrino de Pedro.



A veces se despierta de madrugada, pensando que hoy sí, seguro sacarán su número. Pasa la primavera, con sus flores y brotes, ya casi llega el verano con sus frutas jugosas.

Y Mateo sigue esperando.

Octubre, noviembre, van quedando pocas hojas en el calendario.

Se acaba el año y Mateo está triste. La profesora se despide de cada estudiante y les desea unas lindas vacaciones. Pedro, el dragón, está sobre el escritorio, sonriendo con sus dientes blancos.

Mateo camina hacia la puerta, arrastrando los pies. Es el último en la sala.

–¿Mateo? –escucha decir a la profesora.

–¿No te olvidas de algo?

Mateo se da la vuelta y ve a la profe Isa con Pedro entre los brazos.

Yo creo que se va a aburrir encerrado en la sala, esperando la vuelta a clases. ¿No te gustaría ser el padrino del verano?

La sonrisa de Mateo casi no le cabe en la cara. Se le ponen los ojos chiquititos de la pura felicidad. Se va todo el camino abrazando a Pedro, imaginando mil planes para enero y febrero.

a. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Cómo decide la profesora quién se lleva a Pedro a su casa?
- Según lo que dice el texto, ¿por qué Mateo quiere llevarse el dragón?
- ¿Qué significa la palabra “padrino”? ¿Y la palabra “madrina”?

¡Descubramos sílabas estrella!

- a. ¡Se han desordenado las letras! Encuentra las palabras que están mal escritas y escríbelas correctamente en tu cuaderno.



metro



ploma



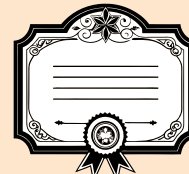
necro



pladera



escribir



dipluma



tigre



bicicleta



clema

- b. ¡Leamos y descubramos las sílabas nuevas!

- Hay una mascota que se llama Pedro, el .
- El  de su hermana Javiera.
- Cuando le llega el sol de la ventana,  el doble.
- Van pasando los meses de .



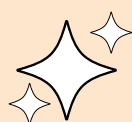
c. Escribe en tu cuaderno el nombre de cada imagen.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

d. ¿Adivinas cuáles son las sílabas estrella? ¡Apúntalas con tu dedo!

e. Veamos cómo se escriben y suenan las sílabas estrella de hoy.

- La primera sílaba inicia con **DR** + las vocales.

DRA	DRE	DRI	DRO	DRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La segunda sílaba inicia con **BR** + las vocales.

BRA	BRE	BRI	BRO	BRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La tercera sílaba inicia con **FL** + las vocales.

FLA	FLE	FLI	FLO	FLU
-----	-----	-----	-----	-----

- La cuarta sílaba inicia con **FR** + las vocales.

FRA	FRE	FRI	FRO	FRU
-----	-----	-----	-----	-----

f. Escribe en tu cuaderno las sílabas que descubriste y una palabra como ejemplo.



Practicemos

- a. Escoge una fila y lee en voz alta las palabras de la lista a tu compañero o compañera.

Fila 1	Fila 2
Pedro	Dragón
Flamenco	Padrino
Febrero	Flores
Brilla	Abril
Madre	Palabra

- b. Lee el siguiente trabalenguas lo más rápido que puedas.

- El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.

- c. Escribe en tu cuaderno dos oraciones que incluyan las sílabas que hemos aprendido.



¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- Van pasando los meses de frío.
 - Quizás pueda pedir un dragón para Navidad y así será suyo para siempre.
 - Pero Mateo quiere ser padrino de Pedro.
 - Pasa la primavera, con sus flores y brotes, ya casi llega el verano con sus frutas jugosas.
- b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y le ayudan a leer cuando les diga.

Abril, mayo, junio. Van pasando los meses de frío. Julio, agosto, septiembre, Mateo se pone tan impaciente.

Su madre le dice que ya le va a tocar su turno, cuando lo ve tan apesadumbrado. Quizás pueda pedir un dragón para Navidad y así será suyo para siempre. Pero Mateo quiere ser padrino de Pedro. A veces se despierta de madrugada, pensando que hoy sí, seguro, sacarán su número. Pasa la primavera, con sus flores y brotes, ya casi llega el verano con sus frutas jugosas.

¡A escribir!

- a. Escribe en tu cuaderno una historia inventada en la que Mateo viaja a un mundo de fantasía y se encuentra con un dragón de verdad.



Un día, Mateo descubrió una máquina voladora que _____

Por supuesto, decidió subirse a la máquina y _____

Una vez en el lugar se encontró con _____

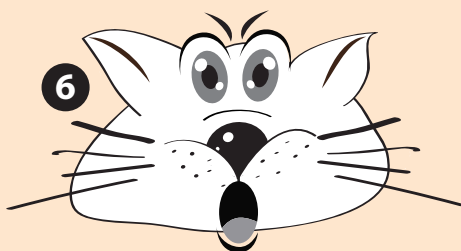
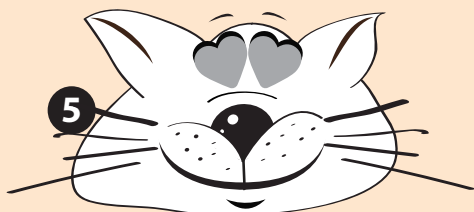
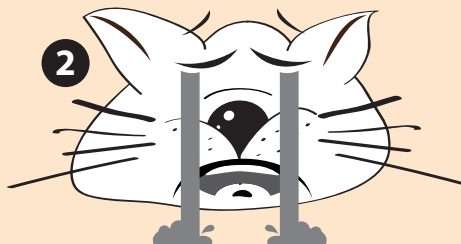
Mateo corrió a subirse de vuelta a la máquina para _____

Finalmente llegó a su casa y _____

¿Qué aprendimos hoy?

a. Haz las actividades y responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Hubo algo que te confundió hoy? ¿Cómo lo resolviste?
- Si tuvieras que decir cómo te sentiste hoy en la sesión, ¿qué gato escogerías?



- ¿Qué harías diferente la próxima vez que leas y escribas para mejorar?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el amigo imaginario

Cuando está solo, a veces a Mateo le gusta jugar con un amigo imaginario. Hay días en que viajan a un volcán en Japón y bajan por un cráter de azúcar glaseada. Otros días engrasan las líneas de un tren en el oeste de los vaqueros. En los días más especiales, Mateo y su amigo entran en la selva amazónica y ayudan a los animales a protegerse del jaguar y de los sapos venenosos.

Un día en la mañana, la Javi salió de su pieza para ir a lavarse los dientes. En el camino al baño escuchó un extraño sonido que venía del dormitorio de su hermano. Intrigada, abrió apenas la puerta y comenzó a espiar por la rendija.

Lo que vio fue a su hermano que iba de un lado para otro de la pieza, moviendo los brazos hacia atrás como si fueran alas, mientras cantaba muy agudo cri-cri-criiii. Cada cierto rato miraba hacia un lado como si estuviera conversando con un amigo en el lenguaje de los grillos.

–¿Qué estás haciendo, Enano? Preguntó la Javi abriendo la puerta de golpe.

–Estoy jugando con Lorenzo, respondió Mateo con toda calma.



–¡Pero yo no veo a nadie! Replicó Javi.

Eso es porque perdiste tus ojos imaginarios, le explicó Mateo.

Javi se quedó muda.

Camino al colegio ese mismo día, iba muy callada. En su mente se preguntaba si su hermano tendría razón.

–¿Te pasa algo, Javi? Le preguntó el papá.

–Nada, contestó ella.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué Javi se puso a espiar a su hermano?
- ¿Qué significa la palabra “intrigada”?
- ¿Qué significa la palabra “rendija”?
- ¿Por qué Mateo le dijo a Javi que había perdido sus ojos imaginarios?
- ¿Cómo se sintió Javi cuando Mateo le dijo eso? ¿Cómo sabes que se sintió así?

¡Repasemos las letras y sílabas estrellas que ya conoces!



a. Revisa en tu cuaderno qué hemos aprendido durante estas sesiones.

b. ¡Juguemos a encadenar los sonidos! Escucha la palabra que dirá tu tutor o tutora y luego, responde con otra que empiece con el sonido final de la anterior.



c. Escribe en tu cuaderno las palabras que dictará tu tutor o tutora.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Practiquemos

- a. Escucha la lectura de la historia de Mateo.
- b. Lee las siguientes oraciones que aparecen en la historia de Mateo.
 - Hay días en que viajan a un volcán en Japón y bajan por un cráter de azúcar glaseada.
 - Otros días engrasan las líneas de un tren en el oeste de los vaqueros.
 - Mateo y su amigo entran en la selva amazónica.
 - Ayudan a los animales a protegerse del jaguar y de los sapos venenosos.
 - Intrigada, abrió apenas la puerta y comenzó a espiar por la rendija.
 - ¿Qué estás haciendo, Enano? Preguntó la Javi abriendo la puerta de golpe.
 - El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.

- c. ¡Leyendo como serpientes! Escojan un párrafo de la historia de Mateo y léanla como serpiente, alargando el sonido de las ssss.
- d. ¡Sigamos jugando con las voces! Por turno, lean una parte de la historia de Mateo con las siguientes voces.
 - De bebé.
 - De anciano o anciana.
 - De brujo o bruja.
 - De gigante.

¡A escribir!

- a. Lee la siguiente situación junto a un compañero o compañera.
 - La profesora le pidió a Mateo que describiera cómo era Lorenzo, su amigo imaginario. Como recién está aprendiendo a escribir, necesita ayuda para revisar su texto antes de entregarlo. ¡Ayudemos a Mateo a encontrar los errores!

Lorenzo es un amigo. Él vive en mi pieza. Mi ayuda con con
mistareas. Vamos a países dela serva y bajamos al clatel.
Yo lo quiero y él me quiere. Tiene mimismo porte.

- b. Escriban en su cuaderno el texto de Mateo sin errores.



¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta.

- ¿Qué le agradecerías a la tutoría?
- ¿Qué te falta por aprender en estas sesiones?
- Menciona un logro importante que hayas tenido en la tutoría.