

# SESIONES DE TUTORÍAS

Lenguaje | Nivel 3

Material para estudiantes



Este conjunto de sesiones de tutoría ha sido diseñado como una **herramienta práctica para acortar brechas de aprendizaje en los niveles de primero, segundo y tercero básico**. Su diseño flexible permite que tutores trabajen con grupos de estudiantes que se encuentran en un nivel de aprendizaje similar.

El material de la asignatura está organizado en **tres niveles de aprendizaje**, asignados a cada estudiante a partir de sus conocimientos previos, los cuales son identificados mediante una **evaluación diagnóstica** realizada por el colegio. Usted puede encontrar esta evaluación y orientaciones para la implementación en la página **web: [www.plantutorias.cl](http://www.plantutorias.cl)**.

Cada nivel de aprendizaje tiene **sesiones**, las cuales buscan desarrollar aprendizajes de lectura y matemática, mediante actividades que promueven la motivación y la confianza de los estudiantes, ofreciendo un espacio donde **aprender se convierte en una experiencia compartida y significativa**.

En este compilado podrás encontrar las **sesiones para el estudiante**, que cuentan con diversas actividades de aprendizaje para el desarrollo progresivo de habilidades en Lenguaje.

*Este material ha sido elaborado por Estudios y Consultorías Focus en colaboración con la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.*

**EQUIPO PROFESIONAL:**

**Coordinadora elaboración contenido sesiones:** Soledad Concha

**Coordinadoras proyecto Plan Nacional de Tutorías:** Teresa Covarrubias y María de la Luz González.

**Desarrollo contenidos:** Teresita Espinoza, Javiera Fuentes y María José Navia.

**Coordinación edición y diseño:** Andrea Sánchez

**Diseño y diagramación:** Josefa Valdivieso y Andrea Rojas

**Ilustraciones:** Juan Pablo Díaz

**Edición:** Stephanie Duarte

# ¡Bienvenido/a a nuestra primera sesión de tutorías!

## Preguntas iniciales

- ¿Qué te gusta de tu escuela?
- ¿Qué te gustaría aprender en estas tutorías?

## ¿Cuánto sabemos sobre Lenguaje y Comunicación?

- a. Mira las siguientes palabras y lee cada una en voz alta.

LÁMPARA      CARRETILLA

PELIRROJO      PRISIONERO

MAURICIO

- b. Escribe en tu cuaderno las palabras que leerá tu tutor o tutora.



**c.** Leamos el siguiente texto:

En Chile existen cerca de cien especies diferentes de chinitas, todas ellas pequeñas, de no más de 10 milímetros. Estos insectos son comunes en jardines y ciudades. En muchas partes del mundo, las chinitas se asocian con buena suerte. Hay personas que creen que traen buenas noticias y otras, que traen buena salud. Hay incluso personas que creen que la cantidad de manchitas que tiene una chinita indica cuántos hijos o hijas van a tener. A pesar de esto, estas pequeñas pueden ser un peligro para las plantaciones, porque mordisquean frutas y hojas.

(Revista Guarisapo, número 3, adaptación)

**d.** Ahora contestemos las siguientes preguntas:

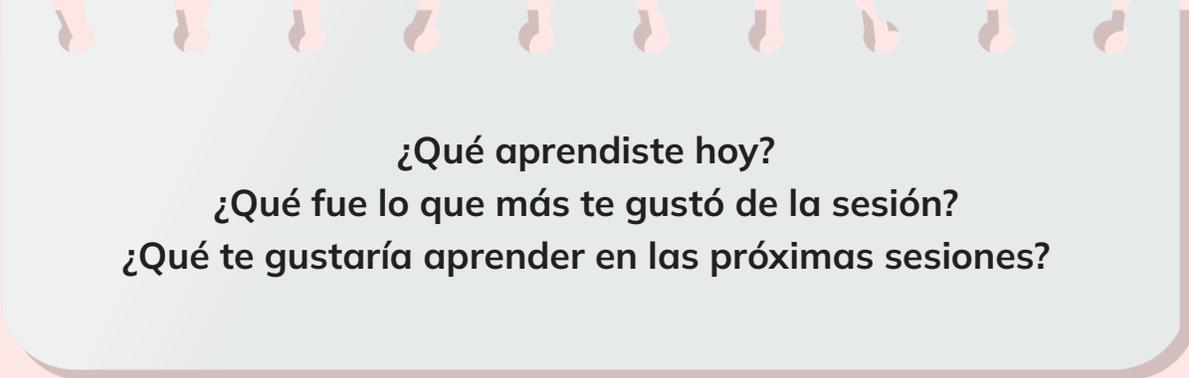
- Según el texto, ¿por qué las chinitas pueden ser peligrosas?
- ¿Cuál podría ser un buen título para este texto?
- ¿Para qué se escribió este texto?

**e.** Escribe en tu cuaderno una oración con cada grupo de palabras.

- volar / nido / al / pájaros / los
- niños / ganar / los / competencia / la

## Cierre y expectativas

a. Contestemos las siguientes preguntas:



¿Qué aprendiste hoy?  
¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?  
¿Qué te gustaría aprender en las próximas sesiones?

## El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

### Mateo y el éxito

Hay amigos de Mateo que siempre están ganando premios. De deporte, por las buenas notas, incluso alguna rifa o bingo. Mateo, en cambio, no tiene tanta suerte. No le gustan mucho los deportes y, aunque le va bien en el colegio, a veces sus notas no alcanzan para los premios. Sus papás no se los piden, pero a veces Mateo quisiera ganárselos. En las películas ha visto que ganar premios es bueno. En los videojuegos a veces hay medallas y trofeos.

Todo eso quisiera Mateo.

Se anota a una carrera pero, aunque entrena, no llega primero. Participa en sorteos, pero el premio no es para él. Ni siquiera los sorteos chicos que a veces hacen en su clase.

Javiera, su hermana, sí gana diplomas a fin de año y sus papás la aplauden mucho y le sacan fotos, orgullosos.

Para olvidarse, Mateo dibuja. Pájaros de todos los colores, en cielos brillantes y con mucho sol. Reinos submarinos, con sirenas y extrañas criaturas nadando por todos lados. Planetas y galaxias, naves espaciales. Mateo pinta, dibuja, colorea. Va pegando, con cuidado, sus imágenes en las paredes, como completando su propio museo.



De tanto pintar, se le olvida todo. Los trofeos, los premios, las fotos e incluso la visita de su Tata, que tiene que venir a la ciudad a hacer unos trámites y quedó de pasar a tomar once con su nieto. Se sorprende al verlo del otro lado de la puerta, con los ojos bien grandes.

–¿Tú hiciste todo eso? –le pregunta su Tata.

Mateo piensa por un momento que lo van a retar. Que su pieza se ve desordenada con tantos papeles por todas partes. ¿Pero no es acaso eso una sonrisa en la cara de su mamá?

–¡Qué precioso todo, qué belleza! ¡Tantos colores! ¡Tanta imaginación!  
–exclaman ambos con las bocas como una letra O.

Mateo siente algo tibio por dentro. Como si lo estuvieran abrazando o tomando un rico chocolate caliente. Su abuelo le pregunta si puede regalarle uno. Dice que lo va a mirar todos los días y eso le alegrará siempre el corazón. Mateo le pide que elija el que más le guste.

Su Tata elige unos búhos. No sabe que están pintados con colores que brillan en la oscuridad.

Será una sorpresa.

#### b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué en el texto se dice que Mateo no tiene tanta suerte?
- ¿Qué crees que siente Mateo cuando Javiera gana premios por sus notas?
- ¿Qué es la suerte o el azar?
- ¿Se necesita suerte para ganar premios por tener buenas notas?
- ¿Se necesita suerte para ganar una rifa o un bingo?

## ¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hay un superpoder llamado “fluidez lectora” que nos permite comprender bien lo que leemos. Para activar este superpoder, recuerda:

- Leer con una **velocidad** adecuada para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos a nuestra voz, de acuerdo con lo que dice el texto.

¡Desde hoy comenzarás la aventura de activar este superpoder!

### a. ¡Probemos el superpoder!

- Escucha la lectura que realizará tu tutor o tutora sobre la historia de Mateo.
- Lee el texto junto a tu tutor o tutora.
- Lee el texto junto a un compañero o una compañera.
- Lee el texto de manera individual.
- Vuelve a leer el texto junto a tu tutor o tutora.

### b. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué superpoder activaste?
- ¿Qué palabra te costó leer?
- ¿Qué palabra fue fácil de leer?



## ¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir y dibujar cómo se veía la pieza de Mateo cuando entró la mamá y el Tata.



Sigue estos pasos:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras pista” y luego cierra los ojos para imaginar cómo se veía la pieza de Mateo.
- Dibuja la pieza de Mateo que te imaginaste gracias a las “palabras pista”.

**¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!**

¡A escribir!

- a. Escribe sobre alguna vez en que tuviste mucha suerte o muy mala suerte.



Hace un tiempo yo estaba \_\_\_\_\_

En ese momento lo que pasó fue que \_\_\_\_\_

Yo me sentí \_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_

Al final \_\_\_\_\_

## ¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Cómo te sentiste al activar tu superpoder de fluidez lectora?
- ¿Qué pasos te ayudaron a completar tu misión de detective?
- ¿Qué crees que puedes hacer para mejorar tu lectura y escritura?

## El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

**Mateo y su canción**

A Mateo le da susto perderse. En la calle, en el supermercado, incluso en la casa de un amigo. Le gusta siempre saber dónde está. Por eso un día su papá pensó en una solución.

–Si alguna vez te pierdes, canta –le dijo con cariño.

Al principio, Mateo no entendió.

–¿Cantar qué?

Su papá pensó un momento y le contestó. Canta una canción tuya o una que te guste mucho. Algo que te dé tranquilidad y ayude a que podamos encontrarte. Hagamos la prueba.

A esa hora en el supermercado había un montón de gente, algo que a Mateo siempre le ponía nervioso.

Perdámonos un rato –le dijo su papá– con una mirada cómplice.

Mateo dobló por el pasillo de los yogures y su papá, por el de las latas de conserva. Los dos siguieron caminando, sin verse.



Mateo caminó solo durante un rato breve que se sintió como un rato muy largo. Cuando llegó al pasillo de los congelados empezó a silbar una canción que su papá le había enseñado. Se quedó quieto y silbó. En un momento su padre llegó junto a él con una sonrisa.

—¿Viste, Mateo? Ahora siempre nos vamos a encontrar.

**b. Conversemos sobre la historia de Mateo.**

- ¿Qué le daba miedo a Mateo?
- ¿Por qué el papá de Mateo le propuso que cantara una canción?
- ¿Qué significa “una mirada cómplice”?
- ¿Hay alguna persona con la que ustedes tengan complicidad?

## ¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora. Recuerda que nos ayuda a:

- Leer con una **velocidad** adecuada para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos a nuestra voz, de acuerdo con lo que dice el texto.

### a. ¡Activa tu superpoder!

- Escucha la lectura del texto de Mateo.
- Léela junto a tu tutor o tutora.
- Léela junto a un compañero o compañera.
- Léela individualmente.
- Vuelve a leer junto a tu tutor o tutora.

### b. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué palabra te costó leer?
- ¿Qué palabra fue muy fácil de leer?
- ¿Qué palabra te costó leer en la sesión pasada y ahora lo puedes hacer fácilmente?



## ¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es imaginar cómo se sentía Mateo mientras iba caminando solo por el supermercado.



Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras pista” y luego cierra los ojos para imaginar cómo se sentía Mateo mientras iba caminando solo.
- Piensa en cómo te hubieras sentido tú en la situación de Mateo.
- Comenta con tu grupo cómo crees que se sentía Mateo.

**¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!**

¡A escribir!

- a. Escribe sobre alguna vez en que sentiste mucho miedo, pero se te pasó.



Una vez tuve mucho miedo porque \_\_\_\_\_

---

---

Lo bueno es que después se me pasó porque \_\_\_\_\_

---

---

---

## ¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué parte de la sesión te hizo sentir orgullo de ti mismo?
- ¿Qué cosas aún te cuestan y requieren más trabajo?
- ¿Cómo te ayudó la estrategia de ponerte en el lugar de Mateo a completar la misión?
- ¿Qué actividad te gustaría practicar más para sentir seguridad al leer o escribir?

## El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

### Mateo impaciente

Javiera, la hermana de Mateo, tiene que hacer galletas para su curso. Es importante que le queden bien. Se esmera y las revisa, por todos sus ángulos. Hay de chocolate y con chispas de colores. Mateo le pregunta por qué no las hace con formas de animales y ella responde con esas palabras difíciles que le gusta usar a veces: “sería muy engorroso”. Mateo se la imagina entonces dibujada en una pizarra, como una palabra con frío que usa siempre gorro.



Por fin, después de un rato que se le hace eterno, la Javi mete las galletas al horno y se va a su pieza a hacer las tareas.

Mateo, en cambio, sigue ahí. Mirando por la ventanita del horno cómo las galletas se van dorando y adquiriendo nuevos colores.

–¿Cuánto falta? –le grita a su hermana poco después.

Ella le había prometido una galleta en cuanto estuvieran listas.

–Falta todavía, Enano, le grita ella de vuelta. No seas impaciente.

Tres segundos después, vuelve a preguntar.

–¿Y ahora?

Le parece que ya están dorándose más de la cuenta.

–No, Mateo, ¡espera!

–¡Se van a quemaaaaar!, responde él.

Javiera se asusta y baja corriendo. Abre la puerta del horno y nada: les falta.

Saca igual una, todavía pegajosa para Mateo.

–Para que veas que es mejor esperar –le dice.

Mateo está tan feliz que ni la escucha y ya está devorando una masa cruda y viscosa. No le gusta darle la razón a su hermana, pero esta vez sí que la tiene. Hubiera sido mejor esperar.

**b. Conversemos sobre la historia de Mateo.**

- ¿Qué hace Mateo mientras Javiera prepara las galletas?
- ¿Qué significa la palabra “impaciente”?
- ¿Qué cosas hace Mateo que muestran que es “impaciente”?

## ¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora. Para usarlo, recuerda sus características:

- Leer con una **velocidad** adecuada para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos a nuestra voz, de acuerdo a lo que dice el texto.

a. Escribe las características del superpoder en tu cuaderno.



b. ¡Activemos parte del superpoder!

- **Para leer con precisión:**
  - Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
  - Lee, el texto en conjunto. Intenta no equivocarte, aunque leas lento.
- **Para leer con velocidad:**
  - Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
  - Lee el texto junto a un compañero o compañera con velocidad adecuada.
  - Lee el texto de manera individual, mientras tus compañeros y compañeras también practican.
  - Lean el texto en conjunto.

Responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué palabra te costó leer en la sesión pasada y ahora lo puedes hacer fácilmente?
- ¿Qué desafío tienes para la próxima sesión?



## ¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir cómo se llevan Mateo y Javiera.

Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras y oraciones en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras y oraciones pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras y oraciones pista” y, luego, cierra los ojos para imaginar cómo se llevan Mateo y Javiera.
- Comenta con tu grupo cómo crees que se llevan Mateo y Javiera.



**¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!**

## ¡A escribir!



a. Escriban un relato de misterio en conjunto, usando las siguientes palabras pistas que deberán ordenar.

- la / levantarse / mamá / se / noche / en / la
- un / escuchar / cocina / en / la / ruido
- entrar / silencio / cuando / todo / estar / en
- la / sombra / pasar / una / ver / en / oscuridad
- al / luz / prender / descubrir / misterio / la / el
- Mateo / jalea / estar / refrigerador / del

## ¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué fue lo más fácil de hacer? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más difícil de hacer? ¿Por qué?
- ¿En qué te puede apoyar tu tutor o tutora para la siguiente sesión?

## El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

### Mateo y el desorden

Mateo a veces cree que en su casa viven duendes. O eso le explica a su mamá.

–Te prometo que yo guardé los calcetines –le insiste. Hubiera jurado que hice la cama antes de salir. Pero su mamá le muestra con el dedo la evidencia: las sábanas en el suelo, los calcetines desparramados, los juguetes por todas partes.

–Te prometo, mamá, que no me había dado cuenta –le dice Mateo sin creérselo.

–Pero ahí está, Mateo. Y se ve tan triste una pieza así de desordenada.

Quizás los duendes viven en su cabeza y por eso se le olvida hacer las cosas. Eso también trata de explicárselo a su mamá. Se distrae mirando por la ventana a los pájaros que a veces llegan a cantar o haciendo un dibujo para su abuelo, y ahí quedan los calcetines, la cama, los juguetes. A Mateo no le gusta que lo reten, pero menos le gusta ver a su mamá triste o cansada. Él sí quiere ayudar. Por eso, en su próximo dibujo Mateo hace un letrero para acordarse. Hacer la cama, escribe, poner los calcetines en la ropa sucia, guardar los juguetes. Al lado pinta duendes que lo ayudan a hacer sus tareas y, al final de la página, a su mamá contenta.

Lo pega con cuidado en su puerta.

Ahora no se va a olvidar más.



**b. Conversemos sobre la historia de Mateo.**

- ¿Por qué Mateo no ordena sus cosas?
- ¿Qué le muestra con el dedo la mamá a Mateo?
- ¿Qué plan inventa Mateo para no olvidar el orden de su pieza?

## ¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

a. Lee las características que escribiste en tu cuaderno sobre la fluidez lectora o recuerda:

- Leer con una **velocidad adecuada** para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos de voz, de acuerdo con lo que dice el texto.

b. ¡Activemos el superpoder!

- Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
- Lee dos veces junto a tu tutor o tutora. Intenta leer con precisión, aunque leas lento.
- Lee junto a un compañero o compañera con una velocidad adecuada y sin errores.
- Escucha los consejos que te dan los y las demás para mejorar tu lectura.
- Lee de manera individual mientras tus compañeros y compañeras también practican.
- Lean el texto en conjunto.

c. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué avances viste del desafío de la sesión anterior?
- ¿Qué te gustaría seguir mejorando?
- Escribe: “Yo leo con velocidad adecuada”.



## ¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir qué pasa realmente con los duendes en *El libro de Mateo*.



Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras y oraciones en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras y oraciones pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras y oraciones pista” y, luego, comenta con tus compañeros y compañeras:
  - ¿Mateo cree de verdad en los duendes?
  - ¿Por qué Mateo a veces le explica a su mamá que los duendes desordenaron todo?

**¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!**

**¡A escribir!**

- a. Lee la siguiente situación junto a un compañero o compañera.
- Mateo escribió un texto para el colegio, pero no está seguro de haberlo hecho bien. ¡Ayudemos a Mateo a mejorarlo!

Quando yo era chico me gustaba mucho la clase de arte, pero no me gustaba jugar al pelota. Por eso, cuando era la clase de gimnasia me escondía en la sala del otro curso y nunca me pillaban.

- b. Escriban en su cuaderno el texto de Mateo sin errores.



## ¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- Del 1 al 3, siendo el número 3 excelente, ¿cómo evaluarías tu fluidez lectora?
- ¿Qué harías diferente la próxima vez para mejorar?
- ¿Cómo te sentiste cuando pudiste descubrir qué pasaba realmente con los duendes en *El libro de Mateo*?
- ¿Crees que podrías repetir la forma en que lo descubriste cuando leas otro texto?
- ¿Qué problemas descubriste que tiene Mateo cuando escribe?

## El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

### Mateo y las mañas

A Mateo no le gusta toda la comida. Hay cosas que preferiría ni ver. Sus papás le insisten en que son saludables y además su hermana Javiera siempre se come todo, así que Mateo no puede hacer mucho por cambiar las cosas. Pero no le gusta el brócoli, ni la betarraga. Tampoco el olor del pescado, así es que a veces se lo come tapándose la nariz con una mano.

Un día a su mamá se le ocurrió una solución: lo deja elegir una cosa que no quiera comer cada semana.

–Una solamente, Mateo –le insiste.

Al principio, parece poca cosa. Pero después, se siente como un súper poder chiquitito.

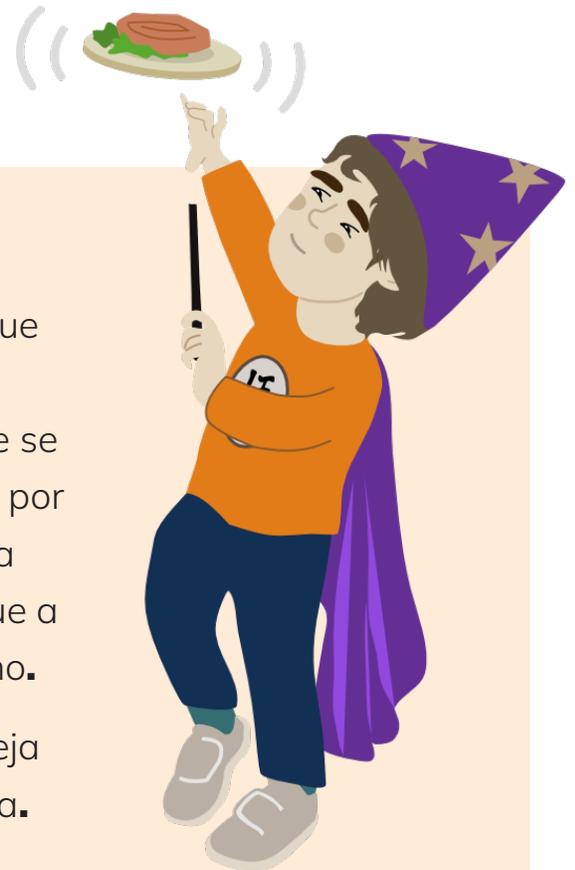
–¡Ay, tus mañas! –dice Javi.

Y a Mateo la palabra “maña” le suena como “araña”.

Maña araña, canta y se ríe. A Mateo le gusta inventar canciones.

“Esta semana no quiero atún”, le pide a su mamá y ¡chas, magia!, esa semana no hay atún en su plato. Esta semana no quiero betarraga y ¡puf, felicidad!, no hay jugos rojizos tiñendo toda su comida.

De a poco, también, Mateo se va acostumbrando al sabor de todas las comidas. Y las disfruta algo más. Le empieza a costar elegir lo que no quiere comer. La maña araña se esconde en una esquina y su familia le sonrío en la cocina. Esa también es una canción.



**b. Conversemos sobre la historia de Mateo.**

- ¿Qué problema tiene Mateo con la comida?
- ¿Por qué la Javi dice que Mateo tiene mañas?
- ¿Qué significa ser mañoso?
- ¿Cómo se siente Mateo cuando su hermana le dice que tiene mañas?

## ¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

### a. Practiquemos la fluidez lectora.

- Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
- Lean en conjunto dos veces, siguiendo la lectura de tu tutor o tutora.
- Lean en conjunto dos veces más, con tu tutor o tutora usando una velocidad adecuada que te sirva para comprender el texto.

### b. ¡Activemos la última parte de nuestro superpoder: leer con expresión!

- Cuenta cuántos puntos y cuántas comas hay en el texto de Mateo.
- Lee dos veces con tu tutor o tutora, haciendo pausas cuando hay puntos y comas.
- Lean juntos lo que dijo la mamá de Mateo y traten de descubrir la expresión que habrá usado para decirlo:  
–Una solamente, Mateo.
- Lean juntos lo que dijo Javi y traten de descubrir la expresión que habrá usado para decirlo:  
–¡Ay, tus mañas!
- Lee de manera individual mientras tus compañeros y compañeras también practican. No olvides hacer pausas en los puntos y en las comas y usar la expresión adecuada a lo que ocurre en el texto.

### c. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué avances viste del desafío de la sesión anterior?
- ¿Qué te gustaría seguir mejorando?
- Escribe: “Yo leo haciendo pausas en los puntos y las comas”.



## ¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es resumir el capítulo que leíste de *El Libro de Mateo*.



Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Piensa que tienes que explicarle a otra persona de qué trata el texto. Tienes poco tiempo, por lo que tienes que decir lo más importante y no los detalles.
- Decide qué es lo más importante, usa estas pistas:
  - ¿De quién habla el texto?
  - ¿Qué problema tiene esa persona?
  - ¿Cómo se resuelve el problema?
- Escribe el resumen en tu cuaderno respondiendo a las tres preguntas.
- Compara tu resumen con el de un compañero o una compañera.

**¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!**

¡A escribir!

- a. Escribe en tu cuaderno una lista de tus comidas favoritas y otra de aquellas que no son tus favoritas.



Comidas favoritas	Comidas no favoritas

## ¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Cómo te sentiste al hacer tus tareas de hoy?
- ¡Veamos nuestros logros! ¿Qué fuiste capaz de hacer hoy?
- ¿Por qué será importante hacer pausas en la lectura?
- ¿Qué pasos seguiste para hacer el resumen de la historia de Mateo?
- ¿Con qué desafío te quedas para la próxima sesión?

## El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

### Mateo y su jardín

A la casa de Mateo va un jardinero que se llama David. Como a Mateo le gusta jugar con las palabras y mover las letras de lugar, a veces le da vuelta el nombre y los dos se ríen.

–¡Divad! –le grita desde su ventana, cuando lo ve llegar. ¿Te puedo ayudar hoy?

David le hace un gesto con la mano y Mateo corre y corre, feliz, con su balde y una pala. A veces también lo ayuda a regar un poco; otras solo lo mira mientras poda las rosas de su mamá o saca maleza.

Mateo lo admira mucho y quisiera ser como él. Se sabe todos los nombres de las flores, los árboles, ¡incluso los pájaros!, y a veces le pregunta a Mateo: ¿Te acuerdas cómo se llama esta florcita tan colorida?

Mateo rebusca en su cabeza, pero a veces no hay ninguna palabra ahí para ayudarlo.

–Te doy una pista –le dice el jardinero– empieza con Hor...

“Horno”, “horquilla” como las que usa su abuela, “horizontal” como a veces tiene que hacer sus dibujos.

De repente, se ilumina su cabeza y ve la palabra ahí muy tranquila.

–Hortensia –le dice– y la palabra suena dulce y fresquita como un helado de agua.

Mateo está seguro: cuando sea grande, quiere ser jardinero.



**b. Conversemos sobre la historia de Mateo.**

- Según lo que dice el texto, ¿qué significa “dar vuelta las palabras”?
- ¿Qué significa la palabra “admirar”?
- ¿Por qué Mateo admira al jardinero?
- Cuando grande, Mateo quiere ser jardinero. ¿Has pensado en qué quieres ser cuando grande?

## ¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

### a. Sigue las instrucciones para leer la historia de Mateo.

- Recuerda la última frase que escribiste en la sesión pasada: “Yo leo haciendo pausas en los puntos y en comas”.
- Lean, en conjunto, las partes de la historia de Mateo, haciendo pausas en cada coma y cada punto.
- Escuchen los comentarios de su tutor o tutora que les ayudarán a mejorar.
- Lean nuevamente recordando los consejos de su tutor o tutora.

### b. ¡Hablemos sobre dos signos muy divertidos! Signos de exclamación e interrogación.

- Los signos de interrogación se ven así: 
  - Se usan para indicar que estamos haciendo una pregunta.
- Los signos de exclamación se ven así: 
  - Se usan para indicar que estamos gritando, sorprendidos, muy felices o muy asustados.

### c. Busca los signos de interrogación y exclamación en la historia de Mateo, y lean según corresponda reflejando las emociones.

### d. Responde las preguntas escribiendo en tu cuaderno.

- ¿Qué avances viste del desafío de la sesión anterior?
- Escribe: “Yo leo usando tonos de interrogación y de exclamación”.



## ¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir de qué se trata la historia de Mateo que leímos hoy.



Sigue estas indicaciones:

- Explica de qué se trata la historia de Mateo. Cuando te pidan que expliques “de qué trata una historia”, tienes que contar, en pocas palabras, qué pasó en la historia.
- Escribe quiénes son los personajes de la historia.
- Escribe, en pocas palabras, qué es lo más importante que les pasó a los personajes.
- Conversa con tus compañeros y compañeras si están de acuerdo con tus respuestas.
- Redacta sobre qué trata la historia. Sigue el modelo.

**La historia trata sobre** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!**

## ¡A escribir!



a. Escriban, en conjunto, un relato de misterio usando las siguientes palabras pistas que deberán ordenar.

- las / de / campanas / niños / escuchar / los / iglesia / la / sonar
- las / a / los / decidir / campanario / subir / niños / al / ver / campanas
- no / llegar / encontrar / arriba / ninguna / al / campana
- ¿de / sonido / venir / dónde / el?
- ¡gritar / correr / niño / un!
- campanas / un / fantasma / las / sonar / hacer

## ¿Qué aprendimos hoy?

**a.** Realiza las siguientes actividades.

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Por qué crees que es importante leer con expresión?
- Marca con una **X** para evaluar el avance de tu lectura y escritura.

Voy súper bien.	
Voy bastante bien. Me falta poquito.	
Tengo que trabajar un poco más.	
Tengo que trabajar mucho más.	

- Anota en tu cuaderno qué cosas tienes que practicar más para mejorar tu lectura y escritura.

## El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

### Mateo y el chancho

El chancho de Mateo no es un chancho de verdad. El chancho de Mateo es un chancho de greda. Aunque era café en un principio, Mateo ya se encargó de pintarlo de muchos colores. Lo usa para guardar monedas. En realidad, “ahorrar” es la palabra precisa y a Mateo le gusta porque tiene dos erres juntas, que es su letra favorita. Con esa letra empieza el nombre de los amigos que más quiere: Rosario y Raúl. Cada vez que sus abuelos le regalan un billete, Mateo lo guarda en su chancho de greda.



Una cosa mala que hace Mateo es que a veces lleva el chancho a la pieza de su hermana para presumir.

–Mira cuántas monedas he ahorrado Javi –le dice para darle envidia.

Su hermana es buena para muchas cosas, pero nunca para ahorrar.

A Mateo le da pena tener que romper su chancho, pero el Tata le explica que es la única forma de sacar la plata cuando esté lleno. La profe Isa le contó que hay algunas alcancías que tienen una tapa por debajo para sacar la plata, pero su chancho no tiene.

Su chancho se llama Claus y Mateo no quisiera romperlo, así es que se pasa gran parte de su día pensando en nuevas formas para sacar los billetes.

Imagina ganchos delgaditos hechos con clips o un alfiler amarrado a un hilo. Su imaginación se desborda y Mateo se siente más cerca de ser un inventor.

Quizás no sea tan mala idea después de todo. Si Mateo nunca rompe su chancho, más tiempo durarán sus ahorros.

Es grande, en todo caso. Hay tiempo para pensar.

**b. Conversemos sobre la historia de Mateo.**

- ¿Para qué sirve el chancho de Mateo?
- ¿Qué significa la palabra “ahorrar”? ¿Para qué sirve ahorrar?
- ¿Por qué Mateo tendrá que romper su chancho para sacar la plata que tiene dentro?

## ¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

### a. ¡Activemos el superpoder!

- Escucha y sigue la lectura de *El libro de Mateo*.
- Reconoce los puntos y las comas en el texto.
- Lee junto a tu tutor o tutora, compañeros y compañeras, activando el superpoder de fluidez lectora. Recuerda: precisión, velocidad y expresión.
- Lee, cuando te indiquen en voz alta, una parte del texto. Escucha los comentarios para mejorar que te diga tu tutor o tutora.
- Lee en silencio el texto completo, mientras el resto de tus compañeros y compañeras también practican.

## ¡A ser detectives de textos!

En cada sesión, fuimos detectives y resolvimos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir cómo es Mateo.



Sigue estas indicaciones:

- Recuerden, en conjunto, las historias que han leído de Mateo en las tutorías.
- Anoten en su cuaderno, qué cosas le gustan y qué cosas no le gustan a Mateo.
- Anoten qué cosas dice Mateo.

alegre – divertido – travieso – triste – tranquilo – curioso – artístico – deportista – estudioso – creativo – trabajador – serio – generoso – envidioso – impaciente

- De la siguiente caja, escojan palabras que les permitan decir cómo es Mateo.
- Usen las palabras escogidas y escriban una descripción de Mateo.

Mateo es un niño \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

- a. Mateo quería inventar una forma de sacar el dinero de su chanchito sin romperlo.

Si tú fueras un inventor o una inventora, ¿qué crearías?



Si yo pudiera ser un inventor o una inventora, me gustaría

inventar \_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

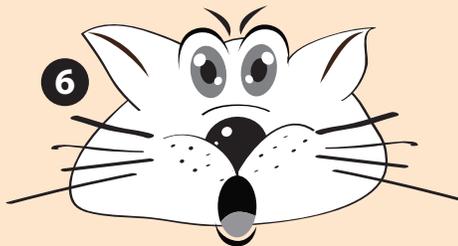
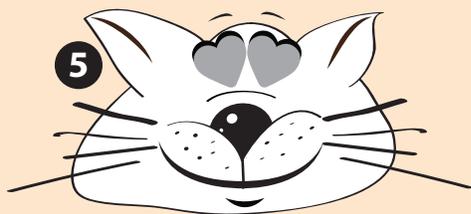
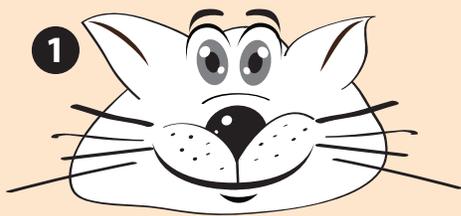
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ¿Qué aprendimos hoy?

### a. Realiza las siguientes actividades.

- Si tuvieras que decir cómo te sentiste en las sesiones, ¿qué gato escogerías? Comenta con tus compañeros y compañeras.



- ¿Qué parte de la sesión te hizo sentir orgullo de ti mismo?
- ¿Qué puedes leer hoy que antes no podías?
- ¿Qué le aconsejarías a otro niño o niña que esté empezando estas sesiones?