

SESIONES DE TUTORÍAS

Lenguaje | Nivel 2

Material para tutores y estudiantes



Este conjunto de sesiones de tutoría ha sido diseñado como una **herramienta práctica para acortar brechas de aprendizaje en los niveles de primero, segundo y tercero básico**. Su diseño flexible permite que tutores trabajen con grupos de estudiantes que se encuentran en un nivel de aprendizaje similar.

El material de la asignatura está organizado en **tres niveles de aprendizaje**, asignados a cada estudiante a partir de sus conocimientos previos, los cuales son identificados mediante una **evaluación diagnóstica** realizada por el colegio. Usted puede encontrar esta evaluación y orientaciones para la implementación en la página **web: www.plantutorias.cl**.

Cada nivel de aprendizaje tiene **sesiones**, las cuales buscan desarrollar aprendizajes de lectura y matemática, mediante actividades que promueven la motivación y la confianza de los estudiantes, ofreciendo un espacio donde **aprender se convierte en una experiencia compartida y significativa**.

En este compilado podrás encontrar las **sesiones para el tutor**, las cuales cuentan con orientaciones para realizar cada sesión de tutoría. Asimismo, accederás a las **sesiones para el estudiante** con actividades de aprendizaje para el desarrollo progresivo de habilidades en Lenguaje.

Este material ha sido elaborado por Estudios y Consultorías Focus en colaboración con la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

EQUIPO PROFESIONAL:

Coordinadora elaboración contenido sesiones: Soledad Concha

Coordinadoras proyecto Plan Nacional de Tutorías: Teresa Covarrubias y María de la Luz González.

Desarrollo contenidos: Teresita Espinoza, Javiera Fuentes y María José Navia.

Coordinación edición y diseño: Andrea Sánchez

Diseño y diagramación: Josefa Valdivieso y Andrea Rojas

Ilustraciones: Juan Pablo Díaz

Edición: Stephanie Duarte

Esta sesión busca:

- Crear un ambiente de confianza y respeto donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados.
- Conocer en qué consisten las tutorías, y los contenidos que aprenderán.
- Identificar el nivel de conocimiento que presentan los estudiantes en Lenguaje y Comunicación.

Bienvenida

- Salude a los niños y niñas con entusiasmo y preséntese de manera breve. Puede incluir algo divertido o una anécdota relacionada con su experiencia de aprendizaje a esa edad.
- Explique a los niños y niñas: *“Estamos aquí para aprender juntos y ayudar a que cada uno de ustedes se sienta más seguro en el aprendizaje de la lectura”*.

**3 minutos**

Dinámica de presentación - Juego de los nombres

- Cada estudiante dice su nombre y una cosa que le guste (puede ser un juego, comida, color, etc.). Luego de que el primer estudiante hable, el segundo deberá repetir la información y añadir la suya. A medida que siguen presentándose, deberán intentar recordar y repetir los gustos de cada uno. Esto ayuda a romper el hielo y mejorar la memoria.
- Puede agregar algo sobre los gustos de niños y niñas para motivar una conversación breve.

**10 minutos**

Preguntas iniciales

Lea las preguntas e invite a los niños y niñas a compartir sus experiencias. Escuche sus respuestas mostrando empatía y aceptación. Destaque que las dificultades pueden superarse con apoyo y práctica.



10 minutos

Presentación de contenidos

- Explique lo que verán en las próximas sesiones.
- “Conoceremos algunas consonantes y leeremos distintas palabras. Por ejemplo, aprenderemos las letras C, Q, R, RR, G, GU, T y muchas más”.
- “Queremos que al final, cada uno de ustedes pueda aprender las letras, conocer historias sobre un niño que se llama Mateo y también jugar a escribir en conjunto. Este grupo se transformará en un gran equipo que podrá apoyarse y colaborar para aprender”.



2 minutos

NIVEL 2

SESIÓN 1: Taller inicial

Plan Nacional
de
Tutorías

¡Bienvenido/a a nuestra primera sesión de tutorías!

Preguntas iniciales

¿Qué te gusta de tu escuela?
¿Qué cosas te gustaría aprender en estas tutorías?

¿Cuánto sabemos sobre Lenguaje y Comunicación?

- a. Mira las siguientes sílabas y lee en voz alta.

GI QUI RO GUE CI

- b. Mira las siguientes sílabas y lee cada una en voz alta.

PLÁTANOS BROTE

DRAGÓN FLAN

PRODUCTO

¿Cuánto sabemos sobre Lenguaje y Comunicación?

“Vamos a realizar distintas actividades para conocer cuánto sabemos hasta ahora. Puede ser que en algunas actividades no conozcamos la respuesta correcta. No se preocupen, la idea es que cada uno trate de resolver los ejercicios por sí mismo y luego nos apoyaremos entre todos si no nos resulta bien”.



25 minutos

a. Lea la instrucción.

- Mencione que contestarán en turnos (de derecha a izquierda).
- Pida a un estudiante que lea la primera sílaba, si no lo logra, avance al siguiente niño o niña, preguntándole si quiere intentar leer. Luego, avance con el resto de las sílabas permitiendo que todos tengan la oportunidad de contestar.

b. Lea la instrucción.

- Pida a las y los estudiantes que lean las palabras en turnos una por una.

NIVEL 2

SESIÓN 1: Taller inicial

Plan Nacional
de Tutorías

¡Bienvenido/a a nuestra primera sesión de tutorías!

Preguntas iniciales

¿Qué te gusta de tu escuela?
¿Qué cosas te gustaría aprender en estas tutorías?

¿Cuánto sabemos sobre Lenguaje y Comunicación?

- a. Mira las siguientes sílabas y lee en voz alta.

GI QUI RO GUE CI

- b. Mira las siguientes sílabas y lee cada una en voz alta.

PLÁTANOS BROTE

DRAGÓN FLAN

PRODUCTO

c. Mencione a las y los estudiantes que ahora leerán dos oraciones.

- De forma voluntaria, pregunte si a alguno le gustaría intentar leer la primera oración, y un segundo niño o niña, leer la segunda.
- Si hay más estudiantes en el grupo, pídale leer también alguna de las dos oraciones.
- Si ningún niño o niña se siente capaz, puede proponer que lean en conjunto palabra por palabra.

d. Pida a las y los estudiantes que en una hoja escriban de forma individual las siguientes palabras:

- BLANCO
- TREN
- PROFESORA
- FRAMBUESA

Tras el dictado, escriba las palabras en la pizarra para que las y los estudiantes revisen su escritura. Aliéntelos a no desmotivarse si cometieron errores, ya que en las tutorías aprenderán juntos/as.

e. Invite a niños y niñas a leer.

- Realice usted la lectura del texto en voz alta para ofrecer un modelo.
- Luego, realice una lectura por turnos, motivándolos a leer oraciones o párrafos, según estime conveniente.

NIVEL 2 | Sesión 1

c. Mira las siguientes oraciones y lee cada una en voz alta.

Los productos de supermercado se pueden clasificar en categorías como galletas, harinas, lácteos, bebestibles, entre otros.

El trébol crece en el pasto.

d. Escribe en tu cuaderno las palabras que leerá tu tutor o tutora.



e. ¡Practiquemos juntos la lectura!

Mateo y el final del cuaderno

Al final de cada semestre, la profe Isa les revisa los cuadernos a sus alumnos y alumnas. Cuando están limpios y ordenaditos, les regala un sticker. Si tienen suerte, son de esos que brillan o, mejor, con relieve.

Mateo pasó toda la tarde anterior decorando el suyo. Subrayando los párrafos importantes de cada lección, haciendo dibujos cuando le servía para aprenderse las partes de una flor o pintando de colores lindos los mapas que le pedían hacer a cada tanto.

Se preocupó de borrar y escribir otra vez aquellas palabras que no se distinguían bien y, mientras lo hacía, iba leyendo en voz alta.

Su mamá lo escuchaba desde la puerta, admirada.

f. Invite a las y los estudiantes a dialogar en torno a las preguntas.

- Facilite que las y los estudiantes contesten por turnos, que todos tengan la posibilidad de responder al menos 1 de las preguntas.
- Celebre la participación. A medida que van contestando, puede continuar haciendo preguntas para animar el diálogo.
- Puede también preguntar sobre qué aspectos les costó más entender de la historia.

Cierre y expectativas

Mencione a las y los estudiantes que en las próximas sesiones realizarán distintos juegos y actividades para aprender a leer y escribir.



10 minutos

a. Lea la instrucción y las preguntas.

- Dé tiempo para que cada estudiante piense en sus respuestas y luego invite a contestar verbalmente en turnos.
- Si aún tiene tiempo, anime la conversación haciendo preguntas sobre lo que les gustaría aprender o lograr.
- Registre las respuestas de cada niño y niña a la última pregunta, para poder volver a mencionarlas durante las sesiones.

NIVEL 2 | Sesión 1



–¡Qué harto has aprendido, Mateo! ¡Qué bien estás leyendo!

–Mateo seguía leyendo, contento.

–¿Te acuerdas de que al principio no tenías ganas de aprender?

–Mateo se quedó pensando un momento.

–¿Sabes, mamá? Aprender a leer y a escribir se parece a aprender a comer algunas comidas. Si nunca has probado la betarraga, puedes pensar que no es rica, pero cuando la pruebas, ya no la quieres dejar más.

f. Ahora contestemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo tienen que ser los cuadernos para que la profesora entregue un sticker?
- ¿De qué trata este cuento?

Cierre y expectativas

a. Contestemos las siguientes preguntas:

¿Qué aprendiste hoy?
¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?
¿Qué te gustaría aprender en las próximas sesiones?

¡Bienvenido/a a nuestra primera sesión de tutorías!

Preguntas iniciales

- ¿Qué te gusta de tu escuela?
¿Qué cosas te gustaría aprender en estas tutorías?

¿Cuánto sabemos sobre Lenguaje y Comunicación?

- a. Mira las siguientes sílabas y lee en voz alta.

GI QUI RO GUE CI

- b. Mira las siguientes sílabas y lee cada una en voz alta.

PLÁTANOS BROTE

DRAGÓN FLAN

PRODUCTO

- c. Mira las siguientes oraciones y lee cada una en voz alta.

Los productos de supermercado se pueden clasificar en categorías como galletas, harinas, lácteos, bebestibles, entre otros.

El trébol crece en el pasto.

- d. Escribe en tu cuaderno las palabras que leerá tu tutor o tutora.



- e. ¡Practiquemos juntos la lectura!

Mateo y el final del cuaderno

Al final de cada semestre, la profe Isa les revisa los cuadernos a sus estudiantes. Cuando están limpios y ordenaditos, les regala un sticker. Si tienen suerte, son de esos que brillan o, mejor, con relieve.

Mateo pasó toda la tarde anterior decorando el suyo. Subrayando los párrafos importantes de cada lección, haciendo dibujos cuando le servía para aprenderse las partes de una flor o pintando de colores lindos los mapas que le pedían hacer a cada tanto.

Se preocupó de borrar y escribir otra vez aquellas palabras que no se distinguían bien y, mientras lo hacía, iba leyendo en voz alta.

Su mamá lo escuchaba desde la puerta, admirada.

–¡Qué harto has aprendido, Mateo! ¡Qué bien estás leyendo!

–Mateo seguía leyendo, contento.

–¿Te acuerdas de que al principio no tenías ganas de aprender?

–Mateo se quedó pensando un momento.

–¿Sabes, mamá? Aprender a leer y a escribir se parece a aprender a comer algunas comidas. Si nunca has probado la betarraga, puedes pensar que no es rica, pero cuando la pruebas, ya no la quieres dejar más.

f. Ahora contestemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo tienen que ser los cuadernos para que la profesora entregue un sticker?
- ¿De qué trata este cuento?

Cierre y expectativas

a. Contestemos las siguientes preguntas:

¿Qué aprendiste hoy?
¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?
¿Qué te gustaría aprender en las próximas sesiones?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



10 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Marque el tono de exclamación cuando dice: “¡Puaj, caca!”.

NIVEL 2

SESIÓN 2

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo vuelve a casa

La comida favorita de Mateo es la onice. Llegar de vuelta a casa y encontrarse con un pan con jamón y queso calentito, un pedazo de queque, tostadas con mantequilla. Toda su pieza queda envuelta en una nube de aroma maravilloso.

Es como un escudo frente a los malos ratos o las malas notas. Un alivio.

Lo malo es cuando se le quema el pan. Cuando se demora más de la cuenta en dejar la cotona en la pieza y al volver se encuentra con el pan negro y con sabor amargo.

¡Puaj, **caca!** –como decía cuando chico.

Su mamá lo ayuda entonces, raspando la cáscara oscura. Le esparce la mermelada más rica que tengan. A Mateo le gusta la de mora.

En la tele ve unos monitos animados que transmiten en Japón, un país que Mateo no conoce, pero que imagina como un lugar maravilloso. Se pregunta si allá también los niños comen queque o si a veces, por tomarse mucho tiempo, se les quema el pan.



b. Converse con los y las estudiantes sobre lo que pensó Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si a un niño o niña le cuesta participar, usted puede ayudar compartiendo sus experiencias.
- Sobre la palabra “escudo”, diga: “Es un objeto que sirve para protegerse de golpes, flechas o espadas, generalmente hecho de metal. En este cuento, la palabra quiere decir que la once protege a Mateo de los malos ratos o las malas notas”.

NIVEL 2 | Sesión 2

**b. Conversemos sobre la historia de Mateo.**

- ¿Cuál es la comida favorita de Mateo y por qué?
- ¿Sabes qué es un escudo? ¿Por qué será que a Mateo le sirve la once “como un escudo contra los malos ratos o las malas notas?”
- ¿Has pensado que hay comidas que nos dan felicidad o nos hacen sentir en casa? ¿Con qué comidas te pasa eso?

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

En esta sección deberá presentar las “letras estrella”, llamando así a las nuevas letras que aprendan.



20 minutos

a. Recuerde algunas letras que aprendieron anteriormente. Para ello:

- Diga el nombre y el sonido de cada una de las siguientes letras: “S”, “M”, “L”, “P”, “D”, “T”, “N”, “F”, “B”, “J”, “V”, “CH”, “LL” y “Z”. Pida, por turnos, que nombren algo que empiece con ese sonido.
- Si alguien se confunde con las letras “B” y “V”, diga que se pronuncian igual, y por ahora, no hay problema si se equivocan. Por ejemplo: si pide palabras con “B” y responde “vaca”.

b. Motive el descubrimiento de las letras “C” y “Q”. Para ello:

- Diga que, durante las sesiones, descubriremos diferentes letras. Luego, lea en voz alta la oración, incluyendo las imágenes: “Se pregunta si allá también los niños comen queque o si a veces, por tomarse mucho tiempo se les quema el pan”.

c. Pida que escriban las palabras que corresponden a cada imagen en su cuaderno. Para ello:

- Pida que piensen cuáles son las nuevas letras y que las apunten con su dedo.

d. Presente las letras “C” y “Q”. Para ello:

- Muestre la imagen de cada letra y diga en voz alta cómo se llama.
- Diga y apunte cuál es la letra mayúscula y la minúscula.

NIVEL 2 | Sesión 2

PLAN Nacional
Tutorías

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

- ¡Recordemos las letras! Escucha el nombre y el sonido de las letras que dirá tu tutor o tutora y di algo que empiece con ese sonido.
- ¿Cómo se ven y suenan las nuevas letras estrella? Descubramos cuáles son:

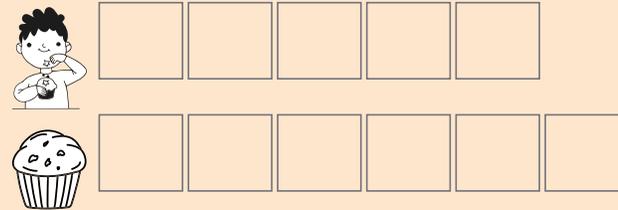
Se pregunta si allá también los



comen  o si a veces, por tomarse

mucho tiempo, se les quema el pan.

- Escribe en tu cuaderno las palabras que corresponden a cada imagen.



¿Adivinas cuáles son las nuevas letras? Apúntalas con tu dedo.

- Pase su dedo lentamente por encima de cada letra mayúscula, como si la estuviera escribiendo. Mientras lo realiza, diga su sonido: por ejemplo “cccc”, “qqqq”.
- Invite a niños y niñas a pasar su dedo por encima de la letra mayúscula y pida que reproduzcan su sonido mientras lo realizan.
- Explique que, en el caso de la “C” existen dos sonidos: uno suave, como en **ce - ci** y otro fuerte, como en **co-cu**, pero que en esta oportunidad solo trabajarán con el sonido fuerte.

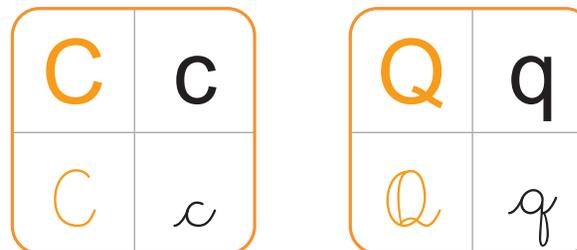
e. Pida que escriba las letras en su cuaderno. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que cada uno decida si la escribirán en imprenta o manuscrita.
- Apoye a niños y niñas a escribir las nuevas letras en su cuaderno.
- Felicite a los y las estudiantes por sus logros.

NIVEL 2 | Sesión 2

Plan Nacional
Tutorías

d. ¡Veamos cómo se ven y suenan las letras estrella de hoy!



e. Escribe en tu cuaderno las letras que revisamos.



Practiquemos

En esta sección deberá enseñar a leer sílabas aisladas, frases y oraciones breves.



15 minutos

a. Apoye el ejercicio de leer sílabas. Para ello:

- Mencione que, de ahora en adelante, se referirán a cada letra por su sonido.
- Recuerde a las y los estudiantes que, cuando unimos las letras con una vocal, formamos una sílaba. Por ejemplo: “CCCCC, AAAA es CA”.
- Invite a leer la lista de sílabas por turno.
- Lea en voz alta las instrucciones que explican cómo suenan y se escriben la “C” y la “Q”.
- Dé otros ejemplos de palabras con “C” como: cama, coche, cuna; y de palabras con “Q” como: queso, quedarse, quince, química.

b. Pida que escriban una palabra con “C” y una con “Q” en su cuaderno. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que cada uno decida si la escribirán en imprenta o manuscrita. Dé tiempo para que puedan escribir la palabra.
- Pida que, quien quiera, la lea en voz alta.

NIVEL 2 | Sesión 2

Plan Nacional
de
Tutorías

Practiquemos

a. Unamos las letras con las vocales y leamos las sílabas que se forman. Mira con atención qué vocales acompañan a cada letra.

- Comencemos con la **C**.

CA	CO	CU
----	----	----

La letra **C** suena fuerte cuando se acompaña con las vocales A-O-U.
Por ejemplo: casa.

- Revisemos ahora la **Q**.

QUE	QUI
-----	-----

A la letra **Q** siempre la acompaña la U, así: QU.

¡Otra cosa importante! Estas letras, siempre acompañan a las vocales E - I. Por ejemplo: quinto.

- b. ¿Se te ocurren otras palabras que contengan estos sonidos?
Escribe una palabra con **C** y una con **Q** en tu cuaderno.



c. Guíe el juego con los sonidos. Para ello:

- Explique que cambiarán las sílabas de las palabras para formar nuevas palabras. Por ejemplo: “¿Cómo suena palo si cambio LO por TA? pensemos...PATA”.
- Pregunte lo siguiente y dé tiempo para pensar:
 - ¿Cómo suena **cama** si cambio **CA** por **QUE**? QUEMA.
 - ¿Cómo suena **oso** si cambio **O** por **QUE**? QUESO.
 - ¿Cómo suena **sapo** si cambio **PO** por **CO**? SACO.
 - ¿Cómo suena **vaso** si cambio **SO** por **CA**? VACA.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa.

d. Apoye el ejercicio de leer frases y oraciones. Para ello:

- Escoja un o una estudiante y pida que lea la primera frase. Repita esto de acuerdo con la cantidad de estudiantes.
- Vea si alguien tiene dificultades para leer. Si es así, lea y apunte lentamente cada sílaba de la palabra y pida que repita.

NIVEL 2 | Sesión 2



c. ¡Intercambiamos sonidos! ¿Qué ocurre con las palabras si cambiamos una de sus sílabas?

- Cama.
- Oso.
- Sapo.
- Vaca.

d. Leamos algunas frases y oraciones con las letras que ya conoces.

- La casa chiquitita.
- El mar es de color azul.
- El queso se fundió en el pan.

¡Tiempo de lectura!

En esta sección deberá apoyar la lectura de palabras y oraciones de la historia de Mateo.



15 minutos

a. Guíe el aprendizaje de la lectura de palabras y oraciones. Para ello:

- Lea las palabras y oraciones de la ficha y pida que las repitan después de usted.
- Apunte las palabras y oraciones en desorden y luego, pida que lean en conjunto.

b. Invite a leer nuevamente la historia de Mateo. Para ello:

- Lea en voz alta la historia completa, y pida que, mientras la escuchan, apunten con su dedo las palabras siguiendo la lectura.
- Lea nuevamente y pida que cuando vean palabras subrayadas, lean en conjunto.
- Si alguien no quiere leer en voz alta, pídale que lo haga en susurro.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en leer de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 2

Plan Nacional
de
Tutorías**¡Tiempo de lectura!**

- a.** Lee las palabras y oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo:
- Casa.
 - Queso.
 - Cotona.
 - Toda su pieza queda envuelta en una nube de aroma maravilloso.
 - Lo malo es cuando se le quema el pan.
 - “Puaj, caca” –como decía cuando chico.
- b.** Leamos la historia de Mateo otra vez. Tu tutor o tutora empieza y le ayudan leyendo las palabras destacadas.

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de escritura de una reflexión individual, incorporando el uso de las letras estudiadas.



25 minutos

a. Pida que escriban aquello que les calma en el cuaderno.

Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que cierren los ojos y recuerden qué les ayuda a calmarse.
- Muestre y lea las palabras clave del texto que están en su ficha: “Cuando estoy triste o siento enojo, lo que me ayuda a calmarme es...”, “Esto me ayuda porque...”.
- Motive la escritura individual, indicando que usen las letras y palabras que ya conocen.
- Vea si alguien tiene dificultades para escribir. Si es así, ofrezca ayuda para reconocer los sonidos de la palabra y descubrir qué letra lo representa. Recuerde la técnica de hablar como caracol.
- Deje que el o la estudiante experimente libremente la escritura, no corrija el texto.
- Invite a quien quiera, leer y compartir su texto. Si tiene dificultades, apoye en la lectura.

NIVEL 2 | Sesión 2

Plan Nacional
Tutorías

¡A escribir!

- a. ¿Qué te calma cuando sientes tristeza o enojo? ¿Por qué te ayuda?



Quando estoy triste o siento enojo, lo que me ayuda a calmarme es _____

Esto me ayuda porque _____

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



5 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión y apoye en identificar aquello que sabían, lo más difícil y lo más fácil.
- Pregunte, por turnos, cómo se sintieron al leer las frases y oraciones en la historia de Mateo.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 2

Plan Nacional
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Qué fue lo más difícil que intentaste hacer hoy?
- ¿Cómo lo podemos trabajar en la siguiente sesión?
- ¿Qué fue lo más fácil que pudiste lograr hoy?
- ¿Cómo te sentiste al leer las frases y oraciones en la historia de Mateo?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo vuelve a casa

La comida favorita de Mateo es la once. Llegar de vuelta a casa y encontrarse con un pan con jamón y queso calentito, un pedazo de queque, tostadas con mantequilla. Toda su pieza queda envuelta en una nube de aroma maravilloso.



Es como un escudo frente a los malos ratos o las malas notas. Un alivio.

Lo malo es cuando se le quema el pan. Cuando se demora más de la cuenta en dejar la cotona en la pieza y al volver se encuentra con el pan negro y con sabor amargo.

¡Puaj, caca! –como decía cuando chico.

Su mamá lo ayuda entonces, raspando la cáscara oscura. Le esparce la mermelada más rica que tengan. A Mateo le gusta la de mora.

En la tele ve unos monitos animados que transmiten en Japón, un país que Mateo no conoce, pero que imagina como un lugar maravilloso. Se pregunta si allá también los niños comen queque o si a veces, por tomarse mucho tiempo, se les quema el pan.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Cuál es la comida favorita de Mateo y por qué?
- ¿Sabes qué es un escudo? ¿Por qué será que a Mateo le sirve la once “como un escudo contra los malos ratos o las malas notas?”
- ¿Has pensado que hay comidas que nos dan felicidad o nos hacen sentir en casa? ¿Con qué comidas te pasa eso?

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

- a. ¡Recordemos las letras! Escucha el nombre y el sonido de las letras que dirá tu tutor o tutora y di algo que empiece con ese sonido.
- b. ¿Cómo se ven y suenan las nuevas letras estrella? Descubramos cuáles son:

Se pregunta si allá también los comen  o si a veces, por tomarse mucho tiempo, se les quema el pan.



- c. Escribe en tu cuaderno las palabras que corresponden a cada imagen.



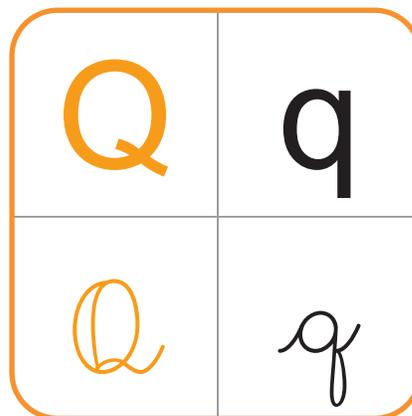
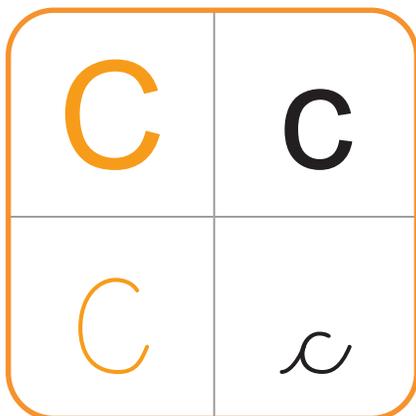
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

¿Adivinas cuáles son las nuevas letras? Apúntalas con tu dedo.

d. ¡Veamos cómo se ven y suenan las letras estrella de hoy!



e. Escribe en tu cuaderno las letras que revisamos.



Practiquemos

- a. Unamos las letras con las vocales y leamos las sílabas que se forman. Mira con atención qué vocales acompañan a cada letra.

- Comencemos con la **C**.

CA	CO	CU
----	----	----

La letra **C** suena fuerte cuando se acompaña con las vocales A-O-U.
Por ejemplo: casa.

- Revisemos ahora la **Q**.

QUE	QUI
-----	-----

A la letra **Q** siempre la acompaña la U, así: QU.

¡Otra cosa importante! Estas letras, siempre acompañan a las vocales E - I. Por ejemplo: quinto.

- b. ¿Se te ocurren otras palabras que contengan estos sonidos?
Escribe una palabra con **C** y una con **Q** en tu cuaderno.



- c. ¡Intercambiamos sonidos! ¿Qué ocurre con las palabras si cambiamos una de sus sílabas?
- Cama.
 - Oso.
 - Sapo.
 - Vaca.
- d. Leamos algunas frases y oraciones con las letras que ya conoces.
- La casa chiquitita.
 - El mar es de color azul.
 - El queso se fundió en el pan.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las palabras y oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo:
- Casa.
 - Queso.
 - Cotoná.
 - Toda su pieza queda envuelta en una nube de aroma maravilloso.
 - Lo malo es cuando se le quema el pan.
 - “Puaj, caca” –como decía cuando chico.
- b. Leamos la historia de Mateo otra vez. Tu tutor o tutora empieza y le ayudan leyendo las palabras destacadas.

¡A escribir!

a. ¿Qué te calma cuando sientes tristeza o enojo? ¿Por qué te ayuda?



Cuando estoy triste o siento enojo, lo que me ayuda a

calmarme es _____

Esto me ayuda porque _____

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Qué fue lo más difícil que intentaste hacer hoy?
- ¿Cómo lo podemos trabajar en la siguiente sesión?
- ¿Qué fue lo más fácil que pudiste lograr hoy?
- ¿Cómo te sentiste al leer las frases y oraciones en la historia de Mateo?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



10 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Adopte un tono que demuestre las emociones de lo que está leyendo, como cuando dice: “Se siente incómodo”.

b. Converse con los y las estudiantes sobre lo que le pasó Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Usen las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si a un niño o niña le cuesta participar, usted puede ayudar compartiendo sus experiencias.
- Sobre la palabra “porrista”, diga: “Son personas que apoyan a un equipo deportivo durante un juego, usan uniformes y pompones”.

NIVEL 2

SESIÓN 3

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.



Mateo y la máscara de zorro

Ramón y **Raquel** son los mejores amigos de Mateo y por eso la R es una de sus letras **favoritas**. Hoy van juntos los tres a una fiesta de disfraces. Ramón va de **zorro** y Raquel de **porrista**, con unos lindos pompones. A Mateo no le pudieron comprar un disfraz y va vestido con **ropa** naranja y con una máscara de **zorro** que pintó su mamá. Los disfraces son caros y los que había en su casa le quedan ya chicos.

Los elásticos le molestan en la **cara**. Se siente incómodo.

Pero, al llegar a la fiesta, Mateo se olvida de todo. Hay muchos juegos y un **carro** con helados de todos los sabores: chocolate, vainilla, frutilla, incluso **pera**. Está tan contento, disfrutando con sus amigos, que llega incluso a pensar que la **máscara** sí es bastante linda.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué Mateo fue a la fiesta con ropa naranja y una máscara que le pintó su mamá?
- ¿Cómo se sentía Mateo con su disfraz?
- ¿Saben qué significa ser porrista?
- ¿Les ha pasado, como a Mateo, que alguna vez su papá o su mamá no les pudieron comprar algo que ustedes querían? ¿Cómo se sintieron?

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

En esta sección deberá presentar la letra “R”, enseñando su nombre y sus dos sonidos.



20 minutos

a. Guíe el juego del detective y repase algunas letras que aprendieron anteriormente. Para ello:

- Explique el juego indicando que deben buscar objetos que contengan las sílabas **ca**, **que**, **qui**, **co** y **cu**.
- Vea si los y las estudiantes tienen dificultades para reconocer los objetos y las palabras. De ser así, ayude a distinguir los sonidos y las sílabas de cada objeto.
- Las respuestas correctas son: 2 (casa), 4 (coco), 5 (cama), 7 (queso), 9 (quitasol).

b. Presente la letra “R”. Para ello:

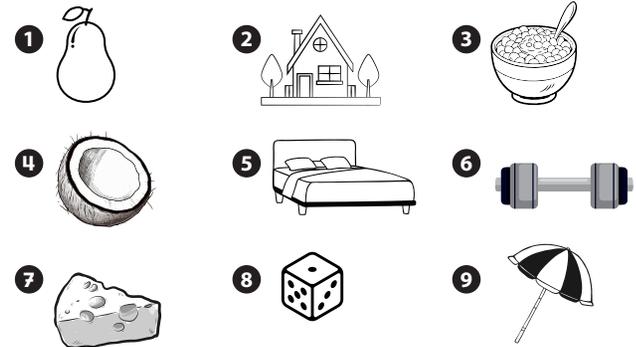
- Lea en voz alta cada trabalenguas.
- Pregunte si pueden adivinar los sonidos que se repiten en cada trabalenguas. Dé tiempo para que los y las estudiantes puedan reconocer los sonidos.

NIVEL 2 | Sesión 3

Plan Nacional
Tutorías

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

- a. ¡Juguemos al detective! Escribe en tu cuaderno los números de los objetos que contengan las sílabas **ca** - **que** - **qui** - **co** - **cu**.



- b. La letra estrella de hoy es bastante rara, porque suena de distintas maneras dependiendo del lugar en que se encuentre. ¡Descubrámola al leer estos trabalenguas!

- Carolina colorea caracoles y corales de colores.
- Erre con erre guitarra, erre con erre barril.
Rápido corren las ruedas del ferrocarril.

¿Puedes adivinar los sonidos que se repiten en cada trabalenguas?

c. Presente la letra “R”. Para ello:

- Muestre la imagen de la letra y diga en voz alta cómo se llama. Luego, diga y apunte cuál es la letra mayúscula y la minúscula.
- Pase su dedo lentamente por encima de la letra, como si la estuviera escribiendo. Mientras lo realiza, diga sus dos sonidos: suave y fuerte.
- Invite a niños y niñas a pasar su dedo por encima de la letra mayúscula y pida que reproduzcan su sonido mientras lo realizan.
- Explique que, en el caso de la “R” existen dos sonidos: uno suave y otro fuerte. Dé ejemplos de palabras con “R” fuerte, “R” suave y “RR”, como cara, ramo, pizarra.

d. Invite a descubrir palabras que contengan la “R” en la historia de Mateo. Para ello:

- Lea en voz alta la historia completa, y mientras lee, marque el sonido de la “R” según corresponda.
- Pida que, de forma individual, busquen las palabras y las apunten con su dedo. Apoye recordando las formas de la letra en mayúscula y minúscula.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en leer de manera positiva y precisa.

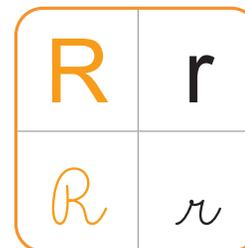
e. Apoye el ejercicio de practicar el sonido de la “R”. Para ello:

- Recuerde que la “R” tiene un sonido fuerte y uno suave.
- Pida que, en conjunto, pasen el dedo por encima de cada letra y cuando lo realicen, reproduzcan su sonido según corresponda.

NIVEL 2 | Sesión 3



c. ¡Veamos entonces cómo se ve y suena la letra estrella de hoy!



d. Practiquemos los diferentes sonidos de la R. Recuerda, a veces la R suena fuerte como un motor, y otras veces suena suave con el ronroneo de un gatito.

- La letra **R** suena **fuerte** al inicio de una palabra:
ratón - reloj
- La letra **R** suena **suave** al medio de una palabra:
loro - pera
- La letra **R** suena **fuerte** cuando está al medio de una palabra, entre vocales:
zorro - ornitorrinco
- ¡Busquemos palabras que contengan esas letras!
Vuelve a la historia de Mateo y encuentra 3 palabras que contengan R y 3 que contengan RR.

Practiquemos

En esta sección deberá enseñar a leer sílabas aisladas y oraciones breves.



15 minutos

a. Apoye el ejercicio de leer sílabas. Para ello:

- Recuerde que las sílabas que contengan la “R” pueden tener un sonido diferente, dependiendo de su ubicación y de las letras que la acompañan.
- Invite a leer, por turnos, la lista de sílabas de su ficha.
- Pida que lean de forma grupal las sílabas con “R” suave. Luego, explique las condiciones para que la “R” suene fuerte y lean las sílabas y palabras propuestas.

NIVEL 2 | Sesión 3



Practiquemos

a. ¡Unamos las letras con las vocales! Pon atención:

- **remo** (fuerte)
- **morado** (suave)
- Lee las siguientes sílabas con la R suave.

RA	RE	RI	RO	RU
----	----	----	----	----

¿Sabes cómo puedes identificar cuándo se pronuncia la R fuerte?

- Primero, cuando se encuentra al principio de una palabra (ratón, rojo y risa) y cuando se escribe doble RR.
- Lee las sílabas con la R fuerte:

RRA	RRE	RRI	RRO	RRU
tierra	torre	corrida	zorro	arruga

b. Realice un dictado de palabras. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Repita dos veces cada una. Las palabras son:
 - Barro.
 - Jirafa.
 - Rodaja.
 - Arriba.
- De ser necesario, separe en sílabas.
- Felicite a los y las estudiantes por sus logros.

c. Apoye el ejercicio de leer oraciones. Para ello:

- Escoja a un o una estudiante y pida que lea la primera oración. Repita esto de acuerdo con la cantidad de estudiantes.
- Vea si alguien tiene dificultades para leer. Si es así, lea y apunte lentamente cada sílaba de la palabra y pida que repita.

NIVEL 2 | Sesión 3



b. Escribe en tu cuaderno las palabras que dictará tu tutor o tutora.

- _____
- _____
- _____
- _____

c. Leamos algunas oraciones con las letras que ya conoces.

- La tierra está seca.
- La película era aburrida.
- El cielo tiene colores rojos y amarillos.

¡Tiempo de lectura!

En esta sección deberá apoyar la lectura de oraciones de la historia de Mateo.



15 minutos

- a. Guíe el aprendizaje de la lectura de oraciones. Para ello:
 - Lea las oraciones de la ficha, apuntando las palabras, y pida que las repitan después de usted.
 - Indique una lectura en conjunto y apunte cada palabra.
- b. Invite a leer un fragmento de la historia de Mateo. Para ello:
 - Lea en voz alta el fragmento, y pida que, mientras lo escuchan, apunten con su dedo las palabras siguiendo la lectura.
 - Lea nuevamente y pida que cuando vean palabras destacadas, lean en conjunto.
 - Lea otra vez y, por turno, pida a los y las estudiantes que lean las oraciones subrayadas.
 - Si alguien no quiere leer en voz alta, solicite que lo haga en susurro.
 - Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en leer de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 3

Plan Nacional
de
Tutorías

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
 - Ramón va de **zorro** y Raquel de **porrista** con unos lindos pompones.
 - Los elásticos le molestan en la **cara**.
 - Hay muchos juegos y un **carro** con helados de todos los sabores: chocolate, vainilla, frutilla, incluso **pera**.
- b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y tú le ayudas leyendo cuando te indique.

Los elásticos le molestan en la cara. Se siente incómodo.

Pero, al llegar a la fiesta, Mateo se olvida de todo. Hay muchos juegos y un carro con helados de todos los sabores: chocolate, vainilla, frutilla, incluso pera. Está tan contento, disfrutando con sus amigos, que llega incluso a pensar que la máscara sí es bastante linda.

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de escritura de una carta, incorporando el uso de las letras estudiadas.



25 minutos

- a. Pida que escriban en el cuaderno, una carta a quien le haya hecho muy feliz y por qué. Para ello:
- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
 - Pida que cierren los ojos y piensen en quién y por qué los hizo feliz.
 - Muestre y lea las palabras clave del texto que están en su ficha: “Querido/a...”, “Te escribo esta carta para decirte que me has hecho muy feliz porque...”, “Atentamente...”.
 - Motive la escritura individual, indicando que usen las letras y palabras que ya conocen.
 - Vea si alguien tiene dificultades para escribir. Si es así, ofrezca ayuda para reconocer los sonidos de la palabra y descubrir qué letra lo representa.
 - Deje que el o la estudiante experimente libremente la escritura, no corrija el texto.
 - Invite a quien quiera, leer y compartir su texto. Si tiene dificultades, apoye en la lectura.

NIVEL 2 | Sesión 3

Plan Nacional
de
Tutorías**¡A escribir!**

- a. Escribe en tu cuaderno una carta a una persona que te haya hecho muy feliz y dile por qué te sentiste así.



Querido/a _____

Te escribo esta carta para decirte que me has hecho muy feliz porque _____

Atentamente,

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



5 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión y apoye a identificar aquello que sabían.
- Apoye a identificar aquello que fueron capaz de hacer y aquello que le causó confusión.
- Pregunte a cada estudiante cómo se siente al observar su avance y felicítelo/la por su esfuerzo de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 3

Plan Nacional
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Te acuerdas a qué se parecía el sonido de la **R** fuerte y suave? ¿A qué otro sonido se parece?
- ¡Veamos nuestros logros! ¿Qué fuiste capaz de hacer hoy?
- ¿Hubo algo que te confundió? ¿Cómo lo resolviste?
- ¿Cómo te sientes después de leer cada vez más?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y la máscara de zorro

Ramón y Raquel son los mejores amigos de Mateo y por eso la R es una de sus letras **favoritas**. Hoy van juntos los tres a una fiesta de disfraces. Ramón va de **zorro** y Raquel de **porrista**, con unos lindos pompones. A Mateo no le pudieron comprar un disfraz y va vestido con **ropa** naranja y con una máscara de **zorro** que pintó su mamá. Los disfraces son caros y los que había en su casa le quedan ya chicos.

Los elásticos le molestan en la **cara**. Se siente incómodo.

Pero, al llegar a la fiesta, Mateo se olvida de todo. Hay muchos juegos y un **carro** con helados de todos los sabores: chocolate, vainilla, frutilla, incluso **pera**. Está tan contento, disfrutando con sus amigos, que llega incluso a pensar que la **máscara** sí es bastante linda.

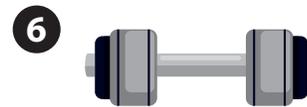
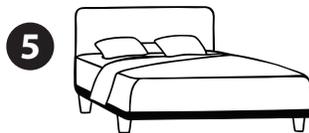
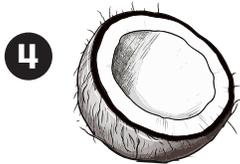
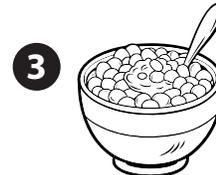
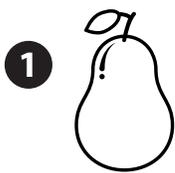


b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué Mateo fue a la fiesta con ropa naranja y una máscara que le pintó su mamá?
- ¿Cómo se sentía Mateo con su disfraz?
- ¿Saben qué significa ser porrista?
- ¿Les ha pasado, como a Mateo, que alguna vez su papá o su mamá no les pudieron comprar algo que ustedes querían? ¿Cómo se sintieron?

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

- a. ¡Juguemos al detective! Escribe en tu cuaderno los números de los objetos que contengan las sílabas **ca - que - qui - co - cu**.

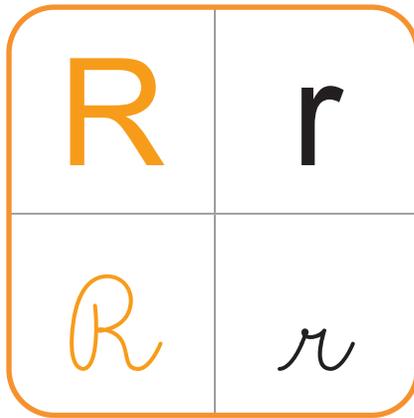


- b. La letra estrella de hoy es bastante rara, porque suena de distintas maneras dependiendo del lugar en que se encuentre. ¡Descubrámosla al leer estos trabalenguas!

- Carolina colorea caracoles y corales de colores.
- Erre con erre guitarra, erre con erre barril.
Rápido corren las ruedas del ferrocarril.

¿Puedes adivinar los sonidos que se repiten en cada trabalenguas?

c. ¡Veamos entonces cómo se ve y suena la letra estrella de hoy!



d. Practiquemos los diferentes sonidos de la R. Recuerda, a veces la R suena fuerte como un motor, y otras veces suena suave con el ronroneo de un gatito.

- La letra **R** suena **fuerte** al inicio de una palabra:
ratón - reloj
- La letra **R** suena **suave** al medio de una palabra:
loro - pera
- La letra **R** suena **fuerte** cuando está al medio de una palabra, entre vocales:
zorrrro - ornitorrrinco

e. ¡Busquemos palabras que contengan esas letras!
Vuelve a la historia de Mateo y encuentra 3 palabras que contengan R y 3 que contengan RR.

Practiquemos

a. ¡Unamos las letras con las vocales! Pon atención:

- **remo** (fuerte)
- **morado** (suave)
- Lee las siguientes sílabas con la R suave.

RA	RE	RI	RO	RU
----	----	----	----	----

¿Sabes cómo puedes identificar cuándo se pronuncia la R fuerte?

- Primero, cuando se encuentra al principio de una palabra (ratón, rojo y risa) y cuando se escribe doble RR.
- Lee las sílabas con la R fuerte:

RRA	RRE	RRI	RRO	RRU
tierra	torre	corrida	zorro	arruga



b. Escribe en tu cuaderno las palabras que dictará tu tutor o tutora.

- _____
- _____
- _____
- _____

c. Leamos algunas oraciones con las letras que ya conoces.

- La tierra está seca.
- La película era aburrida.
- El cielo tiene colores rojos y amarillos.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- Ramón va de **zorro** y Raquel de **porrista** con unos lindos pompones.
 - Los elásticos le molestan en la **cara**.
 - Hay muchos juegos y un **carro** con helados de todos los sabores: chocolate, vainilla, frutilla, incluso **pera**.
- b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y tú le ayudas leyendo cuando te indique.

Los elásticos le molestan en la cara. Se siente incómodo.

Pero, al llegar a la fiesta, Mateo se olvida de todo. Hay muchos juegos y un carro con helados de todos los sabores: chocolate, vainilla, frutilla, incluso pera. Está tan contento, disfrutando con sus amigos, que llega incluso a pensar que la máscara sí es bastante linda.

¡A escribir!

- a. Escribe en tu cuaderno una carta a una persona que te haya hecho muy feliz y dile por qué te sentiste así.



Querido/a _____

Te escribo esta carta para decirte que me has hecho muy
feliz porque _____

Atentamente,

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Te acuerdas a qué se parecía el sonido de la **R** fuerte y suave? ¿A qué otro sonido se parece?
- ¡Veamos nuestros logros! ¿Qué fuiste capaz de hacer hoy?
- ¿Hubo algo que te confundió? ¿Cómo lo resolviste?
- ¿Cómo te sientes después de leer cada vez más?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



10 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.

NIVEL 2

SESIÓN 4

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y la laguna

Para las vacaciones de invierno, Mateo viajó solo a visitar a unos tíos en el sur. La casa de sus tíos queda cerca de una **laguna** y tienen un **gato** naranja de mascota. Se llama **Gusano** y a Mateo ese nombre le da risa. También tienen una **guagua**, su prima Julieta, quien se porta muy bien. A veces trata de **jugar** con ella con alguno de sus **juguetes** de **goma**. Tiene una **guitarra** de color rosado que siempre se queda mirando con mucha atención. Es muy chiquitita, pero se nota que le gusta. También tiene un babero favorito, con el dibujo de un **girasol**.

Su tío tiene un hermano **gemelo**, **Gustavo**, quien a veces le enseña trucos de **magia**. Por las tardes, juegan **bingos**. Mateo siempre gana y a veces piensa que sus tíos lo dejan ganar. Aunque quizás solo tenga mucha suerte.

Por la noche, antes de dormir, su mamá lo llama para **preguntar** si tiene pena o quiere regresar a Santiago y él le dice que no. Es verdad que no tiene pena, porque quiere mucho a sus tíos y lo está pasando bien. Pero también es verdad que extraña a su familia. Estos días lejos de ellos lo hacen extrañar incluso a su hermana y sus travesuras.

Así, cuando vuelve a su casa, todo le parece más lindo y cálido.



b. Converse con los y las estudiantes sobre el viaje al sur de Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Usen las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si necesitan recordar la información, relea partes del texto para responder las preguntas.
- Sobre la palabra “extrañar”, diga: “Es una emoción un poco triste que sentimos cuando alguien o algo que queremos está lejos y no lo podemos ver”.

NIVEL 2 | Sesión 4



b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿A dónde viaja Mateo?
- ¿Por qué la mamá de Mateo le pregunta si tiene pena o quiere regresar a Santiago?
- ¿Qué significa la palabra “extrañar”? ¿Has extrañado a alguien?

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

En esta sección deberá presentar la letra “G”, enseñando su nombre y sus dos sonidos.



20 minutos

a. Repase algunas letras que aprendieron anteriormente.

Para ello:

- Pida que se junten en duplas para realizar la actividad. Luego, lea la instrucción que está en la ficha del estudiante.
- Vea si los y las estudiantes tienen dificultades para leer. De ser así, ayude a distinguir los sonidos y corrija si es necesario.

b. Motive el descubrimiento de la nueva letra “G”. Para ello:

- Lea la instrucción de la ficha de estudiante. Luego, lea las palabras en voz alta y muestre las imágenes antes de que los y las estudiantes realicen la actividad (galleta, goma, girasol, gota, guinda, gato, gigante guitarra).
- Dé tiempo para que, de manera individual, escriban las palabras.
- Revise en conjunto las parejas de sílabas:
 - 1 y 6
 - 2 y 4
 - 3 y 7
 - 5 y 6
- Vea si alguien tiene dificultades con la actividad. Si es así, apoye separando en sílabas las palabras. Por ejemplo: “galleta, ggggaaaa - lle - ta. ¿Cuál es su primera sílaba? ¿Qué otra palabra tiene esa misma sílaba al principio?”.

NIVEL 2 | Sesión 4

PLAN Nacional
Tutorías

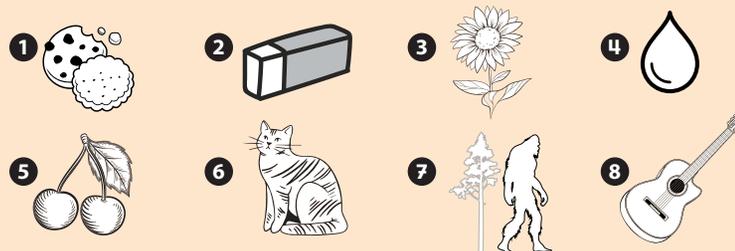
¡Descubramos las nuevas letras estrella!

- a. Escoge una fila y lee en voz alta las palabras de la lista a tu compañero o compañera.

Fila 1	Fila 2
Rojo	Cara
Mora	Perro
Risa	Ropa
Arroz	Correr
Polera	Redondo
Serrucho	Perezoso

- b. La letra estrella de hoy es genial, porque tiene dos sonidos diferentes. ¡Descubramosla jugando al detective!

Hay 4 parejas de objetos que tienen la misma sílaba inicial, ¿puedes descubrirlas? Escribe en tu cuaderno las parejas de objetos que empiecen con la misma sílaba.



c. Presente la letra “G”. Para ello:

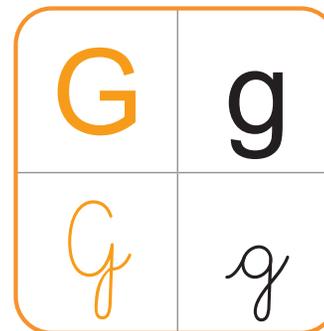
- Muestre la imagen de la letra y diga en voz alta cómo se llama. Luego, diga y apunte cuál es la letra mayúscula y la minúscula.
- Pase su dedo lentamente por encima de la letra, como si la estuviera escribiendo. Mientras lo realiza, diga sus dos sonidos: suave y fuerte.
- Invite a niños y niñas a pasar su dedo por encima de la letra mayúscula y pida que reproduzcan su sonido mientras lo realizan.
- Explique que, en el caso de la “G” existen dos sonidos: uno suave y otro fuerte. Para diferenciarlos, diga que a esta letra le gusta disfrazarse de dos formas: como el balbuceo de un bebé y como el rugido de un tigre.

d. Invite a descubrir palabras que contengan la “G” en la historia de Mateo. Para ello:

- Lea en voz alta la historia completa, y mientras lee, marque el sonido de la “G” según corresponda.
- Pida que, de forma individual, busquen las palabras y las apunten con su dedo. Luego, pida que, por turnos, lean de forma individual las palabras que descubrieron.

e. Apoye el ejercicio de practicar el sonido de la “G”. Para ello:

- Recuerde que la “G” tiene un sonido fuerte y uno suave.
- Pida que, por turno, den ejemplos de palabras que comiencen con “G” fuerte o suave (gema, gemelos, girasol, gelatina, goma, gusano, gato, gorila).

c. Conozcamos la nueva letra estrella.**d. ¡Busquemos palabras que contengan la letra! Vuelve a la historia de Mateo y encuentra 5 palabras que contengan la G.****e. Practiquemos los diferentes sonidos de la G. Recuerda, a veces la G suena fuerte como el rugido de un tigre y, otras veces, suena suave.**

- g - g - g (suave)
- G - G - G (fuerte)

Practiquemos

En esta sección deberá enseñar a practicar el sonido de la “G”.



15 minutos

a. Apoye el ejercicio de leer sílabas. Para ello:

- Recuerde que las sílabas que contengan la “G” pueden tener un sonido diferente, dependiendo de las letras que la acompañan.
- Invite a leer, por turnos, la lista de sílabas de su ficha. Pida que lean de forma grupal las sílabas con “G” suave.
- Explique las condiciones para que la “G” suene fuerte y lean las sílabas y palabras propuestas. Explique que solamente se pronuncia así cuando está acompañada de las vocales E - I, sin la letra U de por medio.
- Pida que digan un ejemplo de otra palabra con ese sonido.

b. Gué el juego con los sonidos. Para ello:

- Explique que cambiarán las sílabas de las palabras para formar nuevas palabras. Por ejemplo: “¿Cómo suena **cama** si cambio **MA** por **SA**? pensemos...**CASA**”.
- Pregunte lo siguiente y dé tiempo para pensar:
 - ¿Cómo suena pato si cambio **PA** por **GA**? **GATO**.
 - ¿Cómo suena lechuga si cambio **ZA** por **GA**? **LECHUGA**.
 - ¿Cómo suena pomelo si cambio **PO** por **GE**? **GEMELO**.
 - ¿Cómo suena ayuda si cambio **YU** por **GU**? **AGUDA**.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 4

Plan Nacional
de
Tutorías

Practiquemos

- a. ¡Unamos las letras con las vocales! Pon atención. La **G** puede sonar fuerte o suave, como en las siguientes palabras.
- **genio.**
 - **golosina.**
 - Lee las siguientes sílabas con la **G** suave.

GA	GUE	GUI	GO	GU
----	-----	-----	----	----

- En las sílabas **GUE** y **GUI** la letra **U** es silenciosa, entonces no se lee. Por ejemplo: **manguera** - **guiso**.
- ¿Sabes cuando la letra **G** se pronuncia fuerte? Cuando se encuentra junto a las vocales **E - I**.

GE	GI
gema	girasol

- b. ¡Juguemos a intercambiar los sonidos! ¿Qué ocurre con las palabras si cambiamos una de sus sílabas? Escucha con atención la instrucción del tutor o tutora.
- **pato.**
 - **lechuga.**
 - **pomelo.**
 - **ayuda.**

¡Tiempo de lectura!

En esta sección deberá apoyar la lectura de la historia de Mateo.



15 minutos

a. Guíe el aprendizaje de la lectura de oraciones. Para ello:

- Lea las oraciones de la ficha, apuntando las palabras, y pida que las repitan después de usted.

b. Invite a leer un fragmento de la historia de Mateo. Para ello:

- Lea en voz alta y apunte con su dedo las palabras siguiendo la lectura.
- Pida que lean en conjunto las palabras u oraciones subrayadas.
- Lea otra vez y, por turno, pida a los y las estudiantes que lean las palabras y oraciones subrayadas.
- Si alguien no quiere leer en voz alta, pídale que lo haga en susurro.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en leer de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 4

Plan Nacional
de
Tutorías

¡Tiempo de lectura!

a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.

- Su casa queda cerca de una **laguna**.
- A veces trata de **jugar** con ella con alguno de sus **juguetes** de **goma**.
- Su tío tiene un hermano **gemelo**, **Gustavo**. Que a veces le enseña trucos de **magia**.

b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y le ayudas a leer cuando te indique.

Su casa queda cerca de una laguna y tienen un gato naranjo de mascota. Se llama Gusano y a Mateo ese nombre le da risa. También tienen una guagua, su prima Julieta, pero por suerte se porta muy bien. A veces trata de jugar con ella con alguno de sus juguetes de goma. Tiene una guitarra de color rosado que siempre se queda mirando con mucha atención. Es muy chiquitita pero se nota que le gusta. También tiene un babero favorito, con el dibujo de un girasol.

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de escritura de un texto, incorporando el uso de las letras estudiadas.



25 minutos

a. Pida que escriban en el cuaderno, un texto sobre cuando extrañaron a alguien. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que cierren los ojos y piensen en ese momento.
- Muestre y lea las palabras clave del texto que están en su ficha: “Una vez me pasó que extrañé mucho a...”, “Lo/la extrañé mucho porque...”.
- Motive la escritura individual, indicando que usen las letras y palabras que ya conocen.
- Vea si alguien tiene dificultades para escribir. Si es así, ofrezca ayuda para reconocer los sonidos de la palabra y descubrir qué letra lo representa.
- Deje que el o la estudiante experimente libremente la escritura, no corrija el texto.
- Lea el texto en conjunto con cada estudiante y pida aclaraciones cuando no comprenda. Por ejemplo, diga “esta parte no la entendí tan bien, ¿qué quisiste decir?... ¡Ah! Te sugiero que lo digas de esta otra forma para que se entienda mejor”. Es muy importante que guarde la privacidad de cada estudiante y solo lo lea en compañía de quien escribió.

NIVEL 2 | Sesión 4

Plan Nacional
de
Tutorías**¡A escribir!**

- a.** Escribe en tu cuaderno sobre algún momento donde extrañaste mucho a alguien o algo, por ejemplo: alguien de tu familia, un juguete o a tu mascota.



Una vez me pasó que extrañé mucho a _____

Lo/la extrañé mucho porque _____

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



5 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión y apoye a identificar aquello que sabían.
- Lea en voz alta cada pregunta y apoye en identificar sus emociones al leer más.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 4

Plan Nacional
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Recuerdas los sonidos de la letra g? Menciona una palabra que contenga el sonido suave y otra con el sonido fuerte.
- Del **1** al **3**, siendo el número **3** muy bien. ¿Cómo te sientes después de leer más?
- ¿Qué harías diferente la próxima vez para mejorar?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y la laguna

Para las vacaciones de invierno, Mateo viajó solo a visitar a unos tíos en el sur. La casa de sus tíos queda cerca de una **laguna** y tienen un **gato** naranja de mascota. Se llama **Gusano** y a Mateo ese nombre le da risa. También tienen una **guagua**, su prima Julieta, quien se porta muy bien. A veces trata de **jugar** con ella con alguno de sus **juguetes** de **goma**. Tiene una **guitarra** de color rosado que siempre se queda mirando con mucha atención. Es muy chiquitita, pero se nota que le gusta. También tiene un babero favorito, con el dibujo de un **girasol**.

Su tío tiene un hermano **gemelo**, **Gustavo**, quien a veces le enseña trucos de **magia**. Por las tardes, juegan **bingos**. Mateo siempre gana y a veces piensa que sus tíos lo dejan ganar. Aunque quizás solo tenga mucha suerte.

Por la noche, antes de dormir, su mamá lo llama para **preguntar** si tiene pena o quiere regresar a Santiago y él le dice que no. Es verdad que no tiene pena, porque quiere mucho a sus tíos y lo está pasando bien. Pero también es verdad que extraña a su familia. Estos días lejos de ellos lo hacen extrañar incluso a su hermana y sus travesuras.

Así, cuando vuelve a su casa, todo le parece más lindo y cálido.



b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿A dónde viaja Mateo?
- ¿Por qué la mamá de Mateo le pregunta si tiene pena o quiere regresar a Santiago?
- ¿Qué significa la palabra “extrañar”? ¿Has extrañado a alguien?

¡Descubramos las nuevas letras estrella!

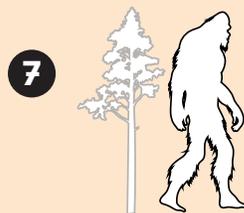
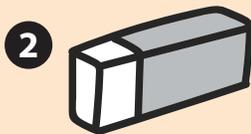
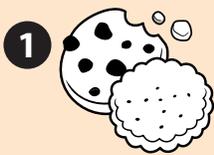
- a. Escoge una fila y lee en voz alta las palabras de la lista a tu compañero o compañera.

Fila 1	Fila 2
Rojo	Cara
Mora	Perro
Risa	Ropa
Arroz	Correr
Polera	Redondo
SERRUCHO	Perezoso

- b. La letra estrella de hoy es genial, porque tiene dos sonidos diferentes. ¡Descubrámosla jugando al detective!



Hay 4 parejas de objetos que tienen la misma sílaba inicial, ¿puedes descubrirlas? Escribe en tu cuaderno las parejas de objetos que empiecen con la misma sílaba.



- c. Conozcamos la nueva letra estrella.



- d. ¡Busquemos palabras que contengan la letra! Vuelve a la historia de Mateo y encuentra 5 palabras que contengan la **G**.
- e. Practiquemos los diferentes sonidos de la **G**. Recuerda, a veces la **G** suena fuerte como el rugido de un tigre y, otras veces, suena suave.
- g - g - g (suave)
 - g - g - g (fuerte)

Practiquemos

a. ¡Unamos las letras con las vocales! Pon atención. La **G** puede sonar fuerte o suave, como en las siguientes palabras.

- genio.
- golosina.
- Lee las siguientes sílabas con la **G** suave.

GA	GUE	GUI	GO	GU
----	-----	-----	----	----

- En las sílabas **GUE** y **GUI** la letra **U** es silenciosa, entonces no se lee. Por ejemplo: **manguera** - **guiso**.
- ¿Sabes cuando la letra **G** se pronuncia fuerte? Cuando se encuentra junto a las vocales **E - I**.

GE	GI
gema	girasol

b. ¡Juguemos a intercambiar los sonidos! ¿Qué ocurre con las palabras si cambiamos una de sus sílabas? Escucha con atención la instrucción del tutor o tutora.

- pato.
- lechuga.
- pomelo.
- ayuda.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- Su casa queda cerca de una **laguna**.
 - A veces trata de **jugar** con ella con alguno de sus **juguetes** de **goma**.
 - Su tío tiene un hermano **gemelo**, **Gustavo**. Que a veces le enseña trucos de **magia**.
- b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y le ayudas a leer cuando te indique.

Su casa queda cerca de una laguna y tienen un gato naranjo de mascota. Se llama Gusano y a Mateo ese nombre le da risa. También tienen una guagua, su prima Julieta, pero por suerte se porta muy bien. A veces trata de jugar con ella con alguno de sus juguetes de goma. Tiene una guitarra de color rosado que siempre se queda mirando con mucha atención. Es muy chiquitita pero se nota que le gusta. También tiene un babero favorito, con el dibujo de un girasol.

¡A escribir!

- a. Escribe en tu cuaderno sobre algún momento donde extrañaste mucho a alguien o algo, por ejemplo: alguien de tu familia, un juguete o a tu mascota.



Una vez me pasó que extrañé mucho a _____

Lo/la extrañé mucho porque _____

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Recuerdas los sonidos de la letra g? Menciona una palabra que contenga el sonido suave y otra con el sonido fuerte.
- Del **1** al **3**, siendo el número **3** muy bien. ¿Cómo te sientes después de leer más?
- ¿Qué harías diferente la próxima vez para mejorar?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



10 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.

NIVEL 2

SESIÓN 5

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el metro

Los martes es el turno del papá de Mateo para ir a buscarlo al colegio. Es un día especial para los dos y siempre hacen algo divertido. Este martes, su papá le dice que tomarán un nuevo camino. Mateo lo sigue hasta un portal con unas escaleras que descienden. Mucha gente sube y baja por ellas.

—Hoy nos regresaremos a casa en metro—explica su papá, con una sonrisa. El metro es como un tren que viaja bajo las calles, Mateo. Así, además, nos evitamos el tráfico de la tarde.

Mateo está feliz y también piensa que es una buena solución para el clima de lluvia: “Así no nos mojamos”. Su mamá siempre lo reta cuando deja el piso mojado y tiene que pasar un buen rato limpiando con el trapeo.

Mateo y su papá no encuentran un asiento, así es que se quedan de pie. Al principio esto no le gusta, pero después se queda muy entretenido mirando a las personas. Hay un señor sentado, muy serio, que parece un escritor. Hay una niña comiendo chicle y a veces hace globos rosados que explotan con un ruido chistoso. Hay una mujer que aprovecha de echarse crema en la



b. Converse con los y las estudiantes sobre la aventura en metro de Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Usen las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si necesitan recordar la información, relea partes del texto para responder las preguntas.
- Que las escaleras “desciendan” significa que bajan al subterráneo para entrar al metro.
- Sobre la palabra “metro”, diga: “El metro tiene sus túneles debajo de la tierra y por eso hay que descender o bajar para llegar a él. Cuando salimos de los túneles llegamos a la superficie, que es la parte de arriba de la tierra, donde pasan los autos”.

NIVEL 2 | Sesión 5



cara. Probablemente, su mamá también le ha dicho que siempre, siempre, hay que usar bloqueador. Que el sol es tramposo y hay que tener cuidado.

Después de un par de estaciones, Mateo y su papá se bajan del metro y salen a la superficie. Están a solo un par de cuadras de su casa, en bajada. Mateo imagina lo lindo que sería hacer el recorrido en un trineo, bajando por la nieve. Por lo menos, ha dejado de llover. A Mateo le gusta más el clima de verano porque puede jugar en el jardín todo el día, pero fue bonito llegar hoy en metro. Como si más gente lo hubiera ido a buscar al colegio. Y todos quisieran que llegara bien a su casa. Mateo también espera que todas esas personas subterráneas puedan pronto llegar a sus casas. Hay otra ciudad bajo la nuestra, piensa.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- Según lo que dice el papá de Mateo, ¿qué es el metro?
- ¿Qué significa que las escaleras “descienden”?
- ¿Por qué Mateo y su papá salen a la “superficie” cuando se bajan del metro?
- ¿Por qué Mateo piensa que es bueno ir en metro en un día de lluvia?

¡Descubramos sílabas estrella!

En esta sección deberá presentar las sílabas que comienzan con “CR”, “CL” y “TR” enseñando sus sonidos.



20 minutos

a. Presente las sílabas que inicien con “CR”, “CL” y “TR”.

Para ello:

- Lea la instrucción de la ficha. Luego, lea las oraciones en voz alta incluyendo las imágenes (chicle, metro, crema).
- Apoye a separar las palabras nuevas en sonidos, por ejemplo: chicle (c-h-i-c-l-e).
- Ayude a que descubran las sílabas nuevas (dos consonantes más una vocal, como “CHI” en chicle, “CRE” en crema y “TRO” en metro).

b. Pida que escriban las letras de las palabras de cada imagen en su cuaderno. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Revise nuevamente las palabras y separe cada una en sus sonidos. Por ejemplo: “CHICLE: C - H - I - C - L - E. ¿Cuál es el segundo sonido? “cleeee” Continúe de la misma forma hasta completar cada palabra. Luego, invite a escribirlas en el cuaderno.

c. Pida que escriban las sílabas que comienzan con “CR”, “CL” y “TR” en su cuaderno. Para ello:

- Dé tiempo para que puedan escribir las sílabas que comienzan con “CR”, “CL” y “TR”, pensar y luego, escribir el nombre de algo que contengan estas sílabas.
- Felicite a los y las estudiantes por sus logros.

NIVEL 2 | Sesión 5

PLAN Nacional
Tutorías

¡Descubramos sílabas estrella!

a. ¡Leamos y descubramos las tres sílabas nuevas que pueden estar en cualquier lugar de la oración!

- Hay una niña comiendo  .

- Mateo y su papá se bajan del  .

- Hay una mujer que aprovecha de echarse  en la cara.

b. Escribe en tu cuaderno el nombre de cada imagen.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

c. ¿Adivinas cuáles son las sílabas estrella? ¡Apúntalas con tu dedo!

- d. Presente las sílabas nuevas que comienzan con “CL”, “CR” y “TR”. Para ello:
- Diga en voz alta su sonido y apúntelas con su dedo. Pida que repitan después de usted.
 - Realice la secuencia dos veces.
 - Pida que, por turno, den ejemplos de palabras que contengan las sílabas estudiadas. Por ejemplo:
 - CR: cráter, crucero.
 - CL: clavo, clavel.
 - TR: tren, tronco.
- e. Pida que escriban las sílabas que comienzan con “CR”, “CL” y “TR” en su cuaderno. Para ello:
- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
 - Dé tiempo para que puedan escribir las sílabas que comienzan con “CR”, “CL” y “TR”, pensar y luego, escribir el nombre de algo que contengan estas sílabas.
 - Felicite a los y las estudiantes por sus logros.

- d. Veamos cómo se ven y suenan las sílabas estrella de hoy.

- La primera sílaba inicia con **CR** + las vocales.

CRA	CRE	CRI	CRO	CRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La segunda sílaba inicia con **CL** + las vocales.

CLA	CLE	CLI	CLO	CLU
-----	-----	-----	-----	-----

- La tercera sílaba inicia con **TR** + las vocales.

TRA	TRE	TRI	TRO	TRU
-----	-----	-----	-----	-----

- e. Escribe en tu cuaderno las sílabas que descubriste y una palabra de ejemplo para cada sílaba.



Practicemos

En esta sección deberá enseñar a practicar la lectura de palabras y oraciones que contengan en el inicio de la sílaba “CL”, “CR” y “TR”.



15 minutos

a. Apoye la lectura de palabras. Para ello:

- Pida que se junten en duplas para realizar la actividad.
- Lea la instrucción que está en la ficha del estudiante.
- Vea si los y las estudiantes tienen dificultades para leer. De ser así, ayude a distinguir las sílabas que componen la palabra.

b. Guíe el juego de la canasta de sonidos. Para ello:

- Diga el sonidos de cada una de las siguientes letras: M, G, CH, CR, S, TR.
- Pida que, con esa letra, digan un objeto diferente. Por ejemplo “M” (mamá, mandarina, metro). Dé tiempo para pensar y realice la misma secuencia por cada letra.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa.

c. Guíe el aprendizaje de la lectura de oraciones. Para ello:

- Pida que lean, por turnos, cada oración de la ficha.
- Apunte con su dedo cada palabra mientras el o la estudiante está leyendo.

NIVEL 2 | Sesión 5

Plan Nacional
de
Tutorías

Practicemos

- a. Escoge una fila y lee en voz alta las palabras de la lista a tu compañero o compañera.

Fila 1	Fila 2
Crema	Clima
Trineo	Metro
Cloro	Escritor
Letrero	Trapero
Secreto	Clásico

- b. ¡Juguemos a la canasta de sonidos! Escucha con atención el sonido que compartirá tu tutor o tutora y di algo que empiece con ese sonido.
- c. Leamos algunas oraciones con las letras que ya conoces.
- El tren llega a la estación.
 - La crema de tomates es muy rica.
 - Se necesita de una clave secreta para encontrar el tesoro.

¡Tiempo de lectura!

En esta sección deberá apoyar la lectura de oraciones de la historia de Mateo.



15 minutos

a. Guíe el aprendizaje de la lectura de oraciones. Para ello:

- Lea las oraciones de la ficha, apuntando las palabras, y pida que las repitan después de usted.
- Pida que lean en conjunto y apunte cada palabra.
- Lea las oraciones en desorden y pida que apunten en su ficha, a qué palabra corresponde.

b. Invite a leer la historia de Mateo. Para ello:

- Lea en voz alta la historia de Mateo y apunte con su dedo las palabras siguiendo la lectura.
- Lea otra vez y, por turno, pida a los y las estudiantes que lean las palabras y oraciones subrayadas.
- Si alguien no quiere leer en voz alta, pídale que lo haga en susurro.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en leer de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 5

Plan Nacional
de
Tutorías

¡Tiempo de lectura!**a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.**

- El metro es como un tren que viaja bajo las calles, Mateo.
- Hay un señor sentado, muy serio, que parece un escritor.
- Hay una mujer que aprovecha de echarse crema en la cara.
- Mateo y su papá se bajan del metro.
- A Mateo le gusta más el clima de verano porque puede jugar en el jardín todo el día.

b. Leamos la historia de Mateo otra vez. Tu tutor o tutora empieza y le ayudan leyendo las palabras destacadas.

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de escritura de un relato de misterio.



25 minutos

a. Pida que escriban en el cuaderno, un relato de misterio siguiendo las pistas. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Lea en voz alta las palabras de cada oración para ayudar a los y las estudiante a armar las oraciones en orden.
- Escriba en una pizarra u hoja de papel las oraciones que descubran para que todos y todas puedan ver y formar el relato.
- Pida que, cuando ordenen las oraciones, escriban el relato de misterio en su cuaderno.
 - La historia es la siguiente: “El hombre descendió al subterráneo. Lleva un juego de llaves en la mano. Se ve su cara cansada. Con una llave abre la bodega. Al abrir la puerta grita fuerte. Sube corriendo a la superficie. De golpe cierra la puerta y desaparece”.

NIVEL 2 | Sesión 5

Plan Nacional
de
Tutorías

¡A escribir!

a. En estas oraciones se esconde un relato de misterio. Ordena las oraciones y descubre de qué trata.

- descendió / subterráneo. / hombre / El / al
- de / mano. / Lleva / juego / un / llaves / en / la
- Se / ve / cara / cansada. / su
- la / bodega. / abre / una / llave / Con
- abrir / grita / la / Al / puerta / fuerte.
- superficie. / Sube / la / a / corriendo
- golpe / cierra / la / De / puerta / desaparece. / y

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



5 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión.
- Lea en voz alta cada pregunta y apoye en identificar aquello que no sabía o fue confuso.
- Converse sobre cómo se sienten después de leer y qué les gustaría practicar más.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa. Por ejemplo, diga: “Hoy te esforzaste mucho por descubrir las pistas del relato de misterio y tu esfuerzo te ayudó a lograrlo”.

NIVEL 2 | Sesión 5

Plan Nacional
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Hubo algo que te confundió? ¿Cómo lo resolviste?
- ¿Cómo te sentiste al leer palabras con las nuevas sílabas?
- ¿Qué te gustaría practicar más para sentir más seguridad?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el metro

Los martes es el turno del papá de Mateo para ir a buscarlo al colegio. Es un día especial para los dos y siempre hacen algo divertido. Este martes, su papá le dice que tomarán un nuevo camino. Mateo lo sigue hasta un portal con unas escaleras que descienden. Mucha gente sube y baja por ellas.



–Hoy nos regresaremos a casa en metro –explica su papá, con una sonrisa. El metro es como un tren que viaja bajo las calles, Mateo. Así, además, nos evitamos el tráfico de la tarde.

Mateo está feliz y también piensa que es una buena solución para el clima de lluvia: “Así no nos mojamos”. Su mamá siempre lo reta cuando deja el piso mojado y tiene que pasar un buen rato limpiando con el traperero.

Mateo y su papá no encuentran un asiento, así es que se quedan de pie. Al principio esto no le gusta, pero después se queda muy entretenido mirando a las personas. Hay un señor sentado, muy serio, que parece un escritor. Hay una niña comiendo chicle y a veces hace globos rosados que explotan con un ruido chistoso. Hay una mujer que aprovecha de echarse crema en la

cara. Probablemente, su mamá también le ha dicho que siempre, siempre, hay que usar bloqueador. Que el sol es tramposo y hay que tener cuidado.

Después de un par de estaciones, Mateo y su papá se bajan del metro y salen a la superficie. Están a solo un par de cuadras de su casa, en bajada. Mateo imagina lo lindo que sería hacer el recorrido en un trineo, bajando por la nieve. Por lo menos, ha dejado de llover. A Mateo le gusta más el clima de verano porque puede jugar en el jardín todo el día, pero fue bonito llegar hoy en metro. Como si más gente lo hubiera ido a buscar al colegio. Y todos quisieran que llegara bien a su casa. Mateo también espera que todas esas personas subterráneas puedan pronto llegar a sus casas. Hay otra ciudad bajo la nuestra, piensa.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- Según lo que dice el papá de Mateo, ¿qué es el metro?
- ¿Qué significa que las escaleras “descienden”?
- ¿Por qué Mateo y su papá salen a la “superficie” cuando se bajan del metro?
- ¿Por qué Mateo piensa que es bueno ir en metro en un día de lluvia?

¡Descubramos sílabas estrella!

a. ¡Leamos y descubramos las tres sílabas nuevas que pueden estar en cualquier lugar de la oración!

• Hay una niña comiendo  .

• Mateo y su papá se bajan del  .

• Hay una mujer que aprovecha de echarse  en la cara.

b. Escribe en tu cuaderno el nombre de cada imagen.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

c. ¿Adivinas cuáles son las sílabas estrella? ¡Apúntalas con tu dedo!

d. Veamos cómo se ven y suenan las sílabas estrella de hoy.

- La primera sílaba inicia con **CR** + las vocales.

CRA	CRE	CRI	CRO	CRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La segunda sílaba inicia con **CL** + las vocales.

CLA	CLE	CLI	CLO	CLU
-----	-----	-----	-----	-----

- La tercera sílaba inicia con **TR** + las vocales.

TRA	TRE	TRI	TRO	TRU
-----	-----	-----	-----	-----

- e. Escribe en tu cuaderno las sílabas que descubriste y una palabra de ejemplo para cada sílaba.



Practiquemos

- a. Escoge una fila y lee en voz alta las palabras de la lista a tu compañero o compañera.

Fila 1	Fila 2
Crema	Clima
Trineo	Metro
Cloro	Escritor
Letrero	Trapero
Secreto	Clásico

- b. ¡Juguemos a la canasta de sonidos! Escucha con atención el sonido que compartirá tu tutor o tutora y di algo que empiece con ese sonido.
- c. Leamos algunas oraciones con las letras que ya conoces.
- El tren llega a la estación.
 - La crema de tomates es muy rica.
 - Se necesita de una clave secreta para encontrar el tesoro.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- El metro es como un tren que viaja bajo las calles, Mateo.
 - Hay un señor sentado, muy serio, que parece un escritor.
 - Hay una mujer que aprovecha de echarse crema en la cara.
 - Mateo y su papá se bajan del metro.
 - A Mateo le gusta más el clima de verano porque puede jugar en el jardín todo el día.
- b. Leamos la historia de Mateo otra vez. Tu tutor o tutora empieza y le ayudan leyendo las palabras destacadas.

¡A escribir!

- a. En estas oraciones se esconde un relato de misterio. Ordena las oraciones y descubre de qué trata.
- descendió / subterráneo. / hombre / El / al
 - de / mano. / Lleva / juego / un / llaves / en / la
 - Se / ve / cara / cansada. / su
 - la / bodega. / abre / una / llave / Con
 - abrir / grita / la / Al / puerta / fuerte.
 - superficie. / Sube / la / a / corriendo
 - golpe / cierra / la / De / puerta / desaparece. / y

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Hubo algo que te confundió? ¿Cómo lo resolviste?
- ¿Cómo te sentiste al leer palabras con las nuevas sílabas?
- ¿Qué te gustaría practicar más para sentir más seguridad?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



10 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Marque la entonación de los diálogos para que se entienda cuándo habla un personaje.

NIVEL 2

SESIÓN 6

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y las visitas

Gracia y Lucas, los primos de Mateo, viven lejos de la capital. No solo eso. Viven fuera de Chile. Lo bueno, es que a veces vienen de visita y se quedan en casa de Mateo. Siempre en primavera, algo que a Mateo le gusta, porque entonces pueden jugar afuera e incluso aprovechar para encumbrar volantines cuando sopla fuerte el viento. A su prima Gracia le gusta imaginar. Inventa historias para representar con Mateo y Lucas sobre tigres peligrosos que le tienen miedo a los plátanos o praderas verdes llenas de gallinas chillonas. Los tres juegan y juegan sin parar. Javiera, su hermana, como es un poco más grande, solo los mira de lejos. A veces Gracia le suplica que juegue con ellos, pero Javiera prefiere leer en un rincón.

—A veces la gente no quiere jugar contigo, pero eso no es terrible, le dice Mateo a Gracia que, aunque siempre es prudente y no dice cosas que puedan molestar a otros, hoy tiene ganas de insistirle a la Javi para que juegue.

—Piensa que tenemos suerte. Podemos jugar entre nosotros, dice Mateo.



b. Converse con los y las estudiantes sobre las visitas de Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Usen las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Sobre la palabra “prudente”, diga: “Una persona prudente tiene cuidado en lo que hace y lo que dice para no molestar a alguien o meterse en un problema”.

NIVEL 2 | Sesión 6



Gracia sonrío. De repente le parece un buen plan. Al final del día, se pone a dibujar y no quiere mostrar a nadie sus dibujos. Mateo y Lucas juegan a otra cosa, sin molestarla. Después de un rato, llega Gracia con una hoja blanca en la que ha pintado un diploma, con un trofeo dibujado en una esquina.

Premio para el mejor primo del mundo, le dice.

Mateo se sonroja.

Espera que esta visita dure mucho mucho tiempo.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué a Mateo le gusta que sus primos lo visiten en primavera?
- ¿Qué significa la palabra “prudente”? ¿Creen que Gracia se comportó con prudencia?
- ¿Por qué creen que la Javi no quiere jugar con su hermano y sus primos?

¡Descubramos sílabas estrella!

En esta sección deberá presentar las sílabas que comienzan con “GR”, “PR” y “PL” enseñando sus sonidos.



20 minutos

a. Repase las sílabas que aprendieron anteriormente.

Para ello:

- Lea la instrucción que está en la ficha del estudiante.
- Diga por cada una lo siguiente:
 - “¿Qué palabra comienza con el sonido TR?: clima, metro, risa, trineo.
 - “Encuentra la palabra que contiene el sonido CR”: letrero, cloro, escritor, crema.
 - “¿Qué palabra comienza con el sonido CL?”: tropical, clave, teclado, recreo.

b. Presente las sílabas nuevas que comienzan con “GR”, “PR” y “PL”. Para ello:

- Lea los trabalenguas en conjunto con los y las estudiantes.
- Repita la lectura y, de ser necesario, separe las palabras en sílabas.
- Pida que adivinen los sonidos que se repiten en cada trabalenguas.

NIVEL 2 | Sesión 6



¡Descubramos sílabas estrella!

- a. ¡Eres un detective de sonidos! Escucha con atención la lista de palabras que dirá tu tutor o tutora para identificar aquella que contenga las sílabas estrella.
- b. Las sílabas estrella de hoy están escondidas. ¡Descubrámolas al leer estos trabalenguas! Recuerda que las nuevas sílabas se escriben con dos consonantes y una vocal.
 - El granjero Gregorio guardó granos en el granero ¡Ay! gritó el granjero cuando el gato se comió todos los granos del granero.
 - Mi prima Prudencia un capricho compró, una preciosa prenda que se probó.
 - Una planta de plátanos un mono plantó y en un plato de plata todos se los comió.

c. Presente las sílabas nuevas que comienzan con “GR”, “PR” y “PL”. Para ello:

- Diga en voz alta su sonido y apúntelas con su dedo. Pida que repitan después de usted.
- Pida que, por turno, den ejemplos de palabras que contengan las sílabas estudiadas. Por ejemplo:
 - GR: granja, grillo.
 - PR: princesa, precioso.
 - TR: planta, plomo.

d. Pida que escriban las sílabas que comienzan con “GR”, “PR” y “PL” en su cuaderno. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Dé tiempo para que puedan escribir las sílabas que comienzan con “GR”, “PR” y “PL”, pensar y luego, escribir el nombre de algo que contengan estas sílabas.
- Felicite a los y las estudiantes por sus logros.

c. Veamos cómo se ven y suenan las sílabas estrella de hoy.

- La primera sílaba inicia con **GR** + las vocales

GRA	GRE	GRI	GRO	GRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La segunda sílaba inicia con **PR** + las vocales

PRA	PRE	PRI	PRO	PRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La tercera sílaba inicia con **PL** + las vocales.

PLA	PLE	PLI	PLO	PLU
-----	-----	-----	-----	-----

- d. Escribe en tu cuaderno las sílabas que descubriste y una palabra de ejemplo para cada una.**



Practicemos

En esta sección deberá enseñar a practicar la lectura de palabras y oraciones que contengan en el inicio de la sílaba “GR”, “PR” y “PL”.



15 minutos

a. Realice un dictado de palabras. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Repita dos veces cada una. Las palabras son: 1. Tigre, 2. Logro, 3. Pradera, 4. Diploma, 5. Completo.
- De ser necesario, separe en sílabas.
- Felicite a los y las estudiantes por sus logros.

b. Gué el juego de la cadena de sonidos. Para ello:

- Lea la instrucción de la ficha.
- Explique que, por turnos, nombrarán palabras que cumplan con ciertas características. Por ejemplo, diga:
 - “¿Qué palabras empiezan con PL? Por ejemplo: plata”.
 - “¿Qué palabras contienen el sonido GR? Por ejemplo: logro”.
 - “¿Qué palabras empiezan con PR? Por ejemplo: propio”.

c. Apoye el ejercicio de leer oraciones. Para ello:

- Escoja a un o una estudiante y pida que lea la primera oración. Repita esto de acuerdo con la cantidad de estudiantes.
- Vea si alguien tiene dificultades para leer. Si es así, apunte cada palabra con su dedo para guiar la lectura.

NIVEL 2 | Sesión 6

Plan Nacional
de
Tutorías

Practicemos



a. Escribe en tu cuaderno las palabras que dictará tu tutor o tutora.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

b. ¡Juguemos a construir una cadena de sonidos! Escucha la instrucción de tu tutor o tutora y recuerda que no puedes repetir las palabras.

c. Leamos algunas oraciones con las letras que ya conoces.

- El grillo canta en el jardín.
- La princesa vive en un castillo muy grande.
- La prueba de matemática no fue simple de resolver.

¡Tiempo de lectura!

En esta sección deberá apoyar la lectura de oraciones de la historia de Mateo.



15 minutos

a. Guíe el aprendizaje de la lectura de oraciones. Para ello:

- Lea las oraciones de la ficha, apuntando las palabras, y pida que las repitan después de usted.
- Pida que lean en conjunto y apunte cada palabra.
- Realice el mismo ejercicio para que lean de manera autónoma, apuntando las oraciones en orden y en desorden.

b. Invite a leer un fragmento de la historia de Mateo.

Para ello:

- Lea en voz alta el fragmento, y pida que, mientras lo escuchan, apunten con su dedo las palabras siguiendo la lectura.
- Lea nuevamente y, por turnos, pida a los y las estudiantes que lean las palabras u oraciones subrayadas.
- Lean por última vez en conjunto.
- Si alguien no quiere leer en voz alta, pídale que lo haga en susurro.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en leer de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 6

Plan Nacional
de
Tutorías

¡Tiempo de lectura!

a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.

- Gracia y Lucas, los primos de Mateo, viven lejos de la capital.
- Inventa historias para representar con Mateo y Lucas acerca de tigres peligrosos que le tienen miedo a los plátanos.
- A veces Gracia le suplica que juegue con ellos, pero Javiera prefiere leer en un rincón.
- Gracia sonríe. De repente le parece un buen plan.

b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y tú le ayudas cuando te indique.

Siempre en primavera, algo que a Mateo le gusta, porque entonces pueden jugar afuera e incluso aprovechar para encumbrar volantines cuando sopla fuerte el viento. A su prima Gracia le gusta imaginar. Inventar historias para representar con Mateo y Lucas acerca de tigres peligrosos que le tienen miedo a los plátanos, o praderas verdes llenas de gallinas chillonas. Los tres juegan y juegan sin parar. Javiera, su hermana, como es un poco más grande, solo los mira de lejos. A veces Gracia le suplica que juegue con ellos, pero Javiera prefiere leer en un rincón.

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de escritura de un texto que relata una aventura, incorporando el uso de las letras estudiadas.



25 minutos

a. Pida que escriban en el cuaderno, la aventura de Mateo y su prima Gracia. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Lea en voz alta las palabras de cada oración para ayudar a los y las estudiante a armar las oraciones en orden.
- Escriba en una pizarra u hoja de papel las oraciones que descubran para que todos y todas puedan ver y formar el relato.
- Recuerde que, para armar el relato, usen palabras y expresiones como: “Un día...”, “Finalmente...”, que están incluidas en las pistas.
- Pida que, cuando ordenen las oraciones, escriban el relato de la aventura en su cuaderno.
- Lean en voz alta cómo queda la historia.
 - El relato de la aventura es el siguiente: “Un día cerca de la casa de Mateo, había un nido de chincoles. Gracia se escondió detrás un árbol para espiar a Mateo. La mamá chincol trajo alimento al nido para sus polluelos. Luego, un tiuque gigante se lanzó a comer los polluelos. Finalmente, Mateo y Gracia usaron una rama para espantarlo”.

NIVEL 2 | Sesión 6

Plan Nacional
de
Tutorías

¡A escribir!

- a.** Escriban un relato de una aventura increíble que vivió Mateo y su prima Gracia, usando las siguientes pistas que deberán ordenar:
- chincoles. / día / de / casa / había / Mateo / la / nido / un / de / Un / cerca / de
 - se / escondió / Mateo. / de / Gracia / un / detrás / árbol / para / espiar / a
 - al / chincol / trajo/ mamá / La / sus / alimento / nido / polluelos. / para
 - gigante / comer / un / los / tiuque / se / polluelos. / lanzó / a / Luego /
 - rama / espantarlo. / Mateo / Gracia / para / y / una / Finalmente / usaron

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



5 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión.
- Lea en voz alta cada pregunta y apoye en identificar sus emociones, lo más fácil y más difícil de hacer.
- Converse sobre de qué otra forma podría usted apoyarles para seguir en este proceso.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa, poniendo énfasis en su esfuerzo y cómo eso les ayudará a mejorar.

NIVEL 2 | Sesión 6

Plan Nacional
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- En comparación a la lección anterior, ¿cómo te sentiste al leer las palabras con las nuevas sílabas?
- ¿Qué fue lo más fácil de hacer? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más difícil de hacer? ¿Por qué?
- ¿En que te puede apoyar tu tutor o tutora para la siguiente sesión?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y las visitas

Gracia y Lucas, los primos de Mateo, viven lejos de la capital. No solo eso. Viven fuera de Chile. Lo bueno, es que a veces vienen de visita y se quedan en casa de Mateo. Siempre en primavera, algo que a Mateo le gusta, porque entonces pueden jugar afuera e incluso aprovechar para encumbrar volantines cuando sopla fuerte el viento. A su prima Gracia le gusta imaginar. Inventa historias para representar con Mateo y Lucas sobre tigres peligrosos que le tienen miedo a los plátanos o praderas verdes llenas de gallinas chillonas. Los tres juegan y juegan sin parar. Javiera, su hermana, como es un poco más grande, solo los mira de lejos. A veces Gracia le suplica que juegue con ellos, pero Javiera prefiere leer en un rincón.

–A veces la gente no quiere jugar contigo, pero eso no es terrible, le dice Mateo a Gracia que, aunque siempre es prudente y no dice cosas que puedan molestar a otros, hoy tiene ganas de insistirle a la Javi para que juegue.

–Piensa que tenemos suerte. Podemos jugar entre nosotros, dice Mateo.



Gracia sonrío. De repente le parece un buen plan. Al final del día, se pone a dibujar y no quiere mostrar a nadie sus dibujos. Mateo y Lucas juegan a otra cosa, sin molestarla. Después de un rato, llega Gracia con una hoja blanca en la que ha pintado un diploma, con un trofeo dibujado en una esquina.

Premio para el mejor primo del mundo, le dice.

Mateo se sonroja.

Espera que esta visita dure mucho mucho tiempo.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué a Mateo le gusta que sus primos lo visiten en primavera?
- ¿Qué significa la palabra “prudente”? ¿Creen que Gracia se comportó con prudencia?
- ¿Por qué creen que la Javi no quiere jugar con su hermano y sus primos?

¡Descubramos sílabas estrella!

- a. ¡Eres un detective de sonidos! Escucha con atención la lista de palabras que dirá tu tutor o tutora para identificar aquella que contenga las sílabas estrella.
- b. Las sílabas estrella de hoy están escondidas. ¡Descubrámolas al leer estos trabalenguas! Recuerda que las nuevas sílabas se escriben con dos consonantes y una vocal.
 - El granjero Gregorio guardó granos en el granero ¡Ay! gritó el granjero cuando el gato se comió todos los granos del granero.
 - Mi prima Prudencia un capricho compró, una preciosa prenda que se probó.
 - Una planta de plátanos un mono plantó y en un plato de plata todos se los comió.

c. Veamos cómo se ven y suenan las sílabas estrella de hoy.

- La primera sílaba inicia con **GR** + las vocales

GRA	GRE	GRI	GRO	GRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La segunda sílaba inicia con **PR** + las vocales

PRA	PRE	PRI	PRO	PRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La tercera sílaba inicia con **PL** + las vocales.

PLA	PLE	PLI	PLO	PLU
-----	-----	-----	-----	-----

d. Escribe en tu cuaderno las sílabas que descubriste y una palabra de ejemplo para cada una.



Practiquemos



a. Escribe en tu cuaderno las palabras que dictará tu tutor o tutora.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

b. ¡Juguemos a construir una cadena de sonidos! Escucha la instrucción de tu tutor o tutora y recuerda que no puedes repetir las palabras.

c. Leamos algunas oraciones con las letras que ya conoces.

- El grillo canta en el jardín.
- La princesa vive en un castillo muy grande.
- La prueba de matemática no fue simple de resolver.

¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- Gracia y Lucas, los primos de Mateo, viven lejos de la capital.
 - Inventa historias para representar con Mateo y Lucas acerca de tigres peligrosos que le tienen miedo a los plátanos.
 - A veces Gracia le suplica que juegue con ellos, pero Javiera prefiere leer en un rincón.
 - Gracia sonrío. De repente le parece un buen plan.
- b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y tú le ayudas cuando te indique.

Siempre en primavera, algo que a Mateo le gusta, porque entonces pueden jugar afuera e incluso aprovechar para encumbrar volantines cuando sopla fuerte el viento. A su prima Gracia le gusta imaginar. Inventar historias para representar con Mateo y Lucas acerca de tigres peligrosos que le tienen miedo a los plátanos, o praderas verdes llenas de gallinas chillonas. Los tres juegan y juegan sin parar. Javiera, su hermana, como es un poco más grande, solo los mira de lejos. A veces Gracia le suplica que juegue con ellos, pero Javiera prefiere leer en un rincón.

¡A escribir!

- a. Escriban un relato de una aventura increíble que vivió Mateo y su prima Gracia, usando las siguientes pistas que deberán ordenar:
- chincoles. / día / de / casa / había / Mateo / la / nido / un / de / Un / cerca / de
 - se / escondió / Mateo. / de / Gracia / un / detrás / árbol / para / espiar / a
 - al / chincol / trajo/ mamá / La / sus / alimento / nido / polluelos. / para
 - gigante / comer / un / los / tiuque / se / polluelos. / lanzó / a / Luego /
 - rama / espantarlo. / Mateo / Gracia / para / y / una / Finalmente / usaron

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- En comparación a la lección anterior, ¿cómo te sentiste al leer las palabras con las nuevas sílabas?
- ¿Qué fue lo más fácil de hacer? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más difícil de hacer? ¿Por qué?
- ¿En que te puede apoyar tu tutor o tutora para la siguiente sesión?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



10 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Haga énfasis en la repetición de los meses para que se note el paso del tiempo en la historia.

NIVEL 2

SESIÓN 7

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el dragón

En el colegio de Mateo hay una mascota que se llama Pedro, el dragón. Es un peluche que está apoyado en un estante de la sala y que cada fin de semana debe irse a vivir a la casa de un o una estudiante. A eso se le dice "apadrinar". Mateo tiene muchas ganas de ser padrino y de mostrarle a Pedro, el dragón, a su familia. Quizás se pueda llevar bien con Francisco, el flamenco de su hermana Javiera. Pedro es de color verde brillante y, cuando le llega el sol de la ventana, brilla el doble. Semana a semana, se van rifando los padrinos y madras de Pedro. La profesora saca un número al azar y, si es tu nombre de la lista, puedes llevarte a Pedro. Cada semana, Mateo aguanta la respiración mientras la profe Isa rebusca en la bolsa.

Nunca sale su número.

Abril, mayo, junio. Van pasando los meses de frío. Julio, agosto, septiembre, Mateo se pone tan impaciente.

Su madre le dice que ya le va a tocar su turno, cuando lo ve tan apesadumbrado. Quizás pueda pedir un dragón para Navidad y así será suyo para siempre. Pero Mateo quiere ser padrino de Pedro.



b. Converse con los y las estudiantes sobre la historia de Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Relea algunas partes del texto para ayudar a responder las preguntas.
- Sobre la palabra “madrina” y “padrino”, diga: “Son personas especiales que le prometen a los padres de un niño o niña cuidarle y apoyarle mientras crece. Generalmente, es una promesa que hacen en el bautizo católico”.

NIVEL 2 | Sesión 7



A veces se despierta de madrugada, pensando que hoy sí, seguro sacarán su número. Pasa la primavera, con sus flores y brotes, ya casi llega el verano con sus frutas jugosas.

Y Mateo sigue esperando.

Octubre, noviembre, van quedando pocas hojas en el calendario.

Se acaba el año y Mateo está triste. La profesora se despide de cada estudiante y les desea unas lindas vacaciones. Pedro, el dragón, está sobre el escritorio, sonriendo con sus dientes blancos.

Mateo camina hacia la puerta, arrastrando los pies. Es el último en la sala.

–¿Mateo? –escucha decir a la profesora.

–¿No te olvidas de algo?

Mateo se da la vuelta y ve a la profe Isa con Pedro entre los brazos.

Yo creo que se va a aburrir encerrado en la sala, esperando la vuelta a clases. ¿No te gustaría ser el padrino del verano?

La sonrisa de Mateo casi no le cabe en la cara. Se le ponen los ojos chiquititos de la pura felicidad. Se va todo el camino abrazando a Pedro, imaginando mil planes para enero y febrero.

a. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Cómo decide la profesora quién se lleva a Pedro a su casa?
- Según lo que dice el texto, ¿por qué Mateo quiere llevarse el dragón?
- ¿Qué significa la palabra “padrino”? ¿Y la palabra “madrina”?

¡Descubramos sílabas estrella!

En esta sección deberá presentar las sílabas que comienzan con “DR”, “BR”, “FL” y “FR” enseñando sus sonidos.



20 minutos

- a. Repase las sílabas que aprendieron anteriormente. Para ello:
- Lea la instrucción que está en la ficha del estudiante.
 - Vea si alguien tiene dificultades para reconocer y escribir las palabras. Si es así, ofrezca ayuda separando las palabras en sonidos para que logren descubrir los errores. Palabras incorrectas:
 - ploma - pluma
 - necro - negro
 - pladera - pradera
 - dipluma - diploma
 - clema - crema
- b. Presente las sílabas que inicien con “DR”, “BR”, “FL” y “FR”. Para ello:
- Pida, por turno, que lean las oraciones en voz alta.
 - Ayude a separar las palabras nuevas en sonidos, por ejemplo: dragón (d-r-a-g-o-n).
 - Ayude a que descubran las sílabas nuevas (dos consonantes más una vocal, como “DRA” en dragón, “BRI” en brilla).

NIVEL 2 | Sesión 7

PLAN Nacional
Tutorías

¡Descubramos sílabas estrella!

- a. ¡Se han desordenado las letras! Encuentra las palabras que están mal escritas y escríbelas correctamente en tu cuaderno.



metro



ploma



necro



pladera



escribir



dipluma



tigre



bicicleta



clema



- b. ¡Leamos y descubramos las sílabas nuevas!

- Hay una mascota que se llama Pedro, el .
- El  de su hermana Javiera.
- Cuando le llega el sol de la ventana,  el doble.
- Van pasando los meses de .

- c.** Pida que escriban las letras de las palabras de cada imagen en su cuaderno. Para ello:
- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
 - Revise nuevamente las palabras y separe cada una en sus sonidos. Por ejemplo: "DRAGÓN: D-R-A-G-O-N".
- d.** Pida que descubran las sílabas estrella del día de hoy. Para ello:
- Pida que observen las palabras.
 - Recuerde que las sílabas son dos consonantes más una vocal, como "DRA" en dragón y "FLA" en flamenco.
 - Pida, por turnos, que muestren las sílabas.

NIVEL 2 | Sesión 7 

c. Escribe en tu cuaderno el nombre de cada imagen. 









d. ¿Adivinas cuáles son las sílabas estrella? ¡Apúntalas con tu dedo!



e. Presente las sílabas nuevas que comienzan con “DR”, “BR”, “FL” y “FR”. Para ello:

- Diga el sonido en voz alta y lea cada sílaba.
- Apunte las sílabas en desorden e invite a leerlas en conjunto.

f. Pida que escriban las sílabas que comienzan con “DR”, “BR”, “FL” y “FR” en su cuaderno. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Dé tiempo para que puedan escribir las sílabas que comienzan con “DR”, “BR”, “FL” y “FR”, pensar y luego, escribir el nombre de algo que contengan estas sílabas. Por ejemplo:
 - DR: dragón
 - BR: brillo
 - FL: flores
 - FR: frío
- Felicite a los y las estudiantes por sus logros.

NIVEL 2 | Sesión 7



e. Veamos cómo se escriben y suenan las sílabas estrella de hoy.

- La primera sílaba inicia con **DR** + las vocales.

DRA	DRE	DRI	DRO	DRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La segunda sílaba inicia con **BR** + las vocales.

BRA	BRE	BRI	BRO	BRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La tercera sílaba inicia con **FL** + las vocales.

FLA	FLE	FLI	FLO	FLU
-----	-----	-----	-----	-----

- La cuarta sílaba inicia con **FR** + las vocales.

FRA	FRE	FRI	FRO	FRU
-----	-----	-----	-----	-----

f. Escribe en tu cuaderno las sílabas que descubriste y una palabra como ejemplo.



Practicemos

En esta sección deberá enseñar a practicar la lectura de palabras y oraciones que contengan en el inicio de la sílaba “DR”, “BR”, “FL” y “FR”.



15 minutos

a. Apoye la lectura de palabras. Para ello:

- Pida que se junten en duplas para realizar la actividad.
- Lea la instrucción que está en la ficha del estudiante.
- Vea si los y las estudiantes tienen dificultades para leer. De ser así, ayude a distinguir las sílabas que componen la palabra.

b. Lea un trabalenguas para reforzar la lectura. Para ello:

- Lea en voz alta el trabalenguas. Luego, lea la instrucción de la ficha.
- Refuerce la lectura del trabalenguas indicando que pronuncien correctamente cada palabra.
- Dé tiempo para que lo practiquen.
- Pida que cada estudiante lo lea en voz alta.

c. Pida que escriban dos oraciones que incluyan las sílabas estudiadas en su cuaderno. Para ello:

- Diga que la oración debe incluir palabras que contengan las sílabas estudiadas y otras sílabas de sesiones anteriores.
- Dé tiempo para que puedan escribir las oraciones.
- Felicite a los y las estudiantes por sus logros.

NIVEL 2 | Sesión 7

Plan Nacional
de
Tutorías

Practicemos

- a. Escoge una fila y lee en voz alta las palabras de la lista a tu compañero o compañera.

Fila 1	Fila 2
Pedro	Dragón
Flamenco	Padrino
Febrero	Flores
Brilla	Abril
Madre	Palabra

- b. Lee el siguiente trabalenguas lo más rápido que puedas.

- El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.

- c. Escribe en tu cuaderno dos oraciones que incluyan las sílabas que hemos aprendido.



¡Tiempo de lectura!

En esta sección deberá apoyar la lectura de oraciones de la historia de Mateo.



15 minutos

a. Guíe el aprendizaje de la lectura de oraciones. Para ello:

- Lea las oraciones de la ficha, apuntando las palabras. Luego, léalas en conjunto.
- Lea nuevamente las oraciones, pero en desorden, y pida que apunten en su ficha, a qué palabra corresponde.

b. Invite a leer un fragmento de la historia de Mateo.

Para ello:

- Lea en voz alta el fragmento de la historia de Mateo. Luego, invite a las y los estudiantes a leer en conjunto.
- Si alguien no quiere leer en voz alta, pídale que lo haga en susurro.
- Lea una vez más el cuento en conjunto con los y las estudiantes.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en leer de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 7

Plan Nacional
de
Tutorías

¡Tiempo de lectura!

- Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
 - Van pasando los meses de frío.
 - Quizás pueda pedir un dragón para Navidad y así será suyo para siempre.
 - Pero Mateo quiere ser padrino de Pedro.
 - Pasa la primavera, con sus flores y brotes, ya casi llega el verano con sus frutas jugosas.
- Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y le ayudan a leer cuando les diga.

Abril, mayo, junio. Van pasando los meses de frío. Julio, agosto, septiembre, Mateo se pone tan impaciente.

Su madre le dice que ya le va a tocar su turno, cuando lo ve tan apesadumbrado. Quizás pueda pedir un dragón para Navidad y así será suyo para siempre. Pero Mateo quiere ser padrino de Pedro. A veces se despierta de madrugada, pensando que hoy sí, seguro, sacarán su número. Pasa la primavera, con sus flores y brotes, ya casi llega el verano con sus frutas jugosas.

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de escritura y revisión de sus propios textos.



25 minutos

a. Pida que escriban en el cuaderno, una historia donde Mateo viaja a un mundo de fantasía. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Muestre y lea las palabras clave del texto que están en su ficha: “Un día, Mateo descubrió una máquina voladora que...”, “Por supuesto, decidió subirse a la máquina y...”, “Una vez en el lugar se encontró con...”, “Mateo corrió a subirse de vuelta a la máquina para...”, “Finalmente llegó a su casa y...”.
- Motive la escritura individual, indicando que usen las letras y palabras que ya conocen.
- Lea el texto en conjunto con cada estudiante y pida aclaraciones cuando no comprenda. Por ejemplo, diga “esta parte no la entendí tan bien, ¿qué quisiste decir?... ¡Ah! Te sugiero que lo digas de esta otra forma para que se entienda mejor”. Es muy importante que guarde la privacidad de cada estudiante y solo lo lea en compañía de quien escribió.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en escribir de manera positiva y precisa.

¡A escribir!

- a. Escribe en tu cuaderno una historia inventada en la que Mateo viaja a un mundo de fantasía y se encuentra con un dragón de verdad.**



Un día, Mateo descubrió una máquina voladora que _____

Por supuesto, decidió subirse a la máquina y _____

Una vez en el lugar se encontró con _____

Mateo corrió a subirse de vuelta a la máquina para _____

Finalmente llegó a su casa y _____

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



5 minutos

a. Guíe la conversación y realice las actividades y preguntas de la ficha. Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión, especialmente si algo les confundió.
- Escoja un gato que represente cómo se sintió en la sesión para que comprendan la actividad. Apoye la conversación preguntando sobre cómo se sienten y por qué.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa, motivándoles a seguir aprendiendo.

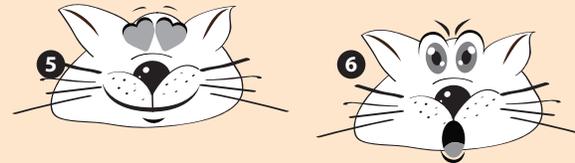
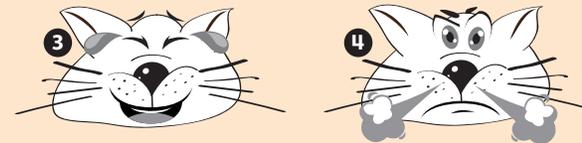
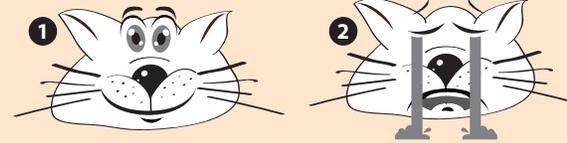
NIVEL 2 | Sesión 7

Plan Nacional
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Haz las actividades y responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Hubo algo que te confundió hoy? ¿Cómo lo resolviste?
- Si tuvieras que decir cómo te sentiste hoy en la sesión, ¿qué gato escogerías?



- ¿Qué harías diferente la próxima vez que leas y escribas para mejorar?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el dragón

En el colegio de Mateo hay una mascota que se llama Pedro, el dragón. Es un peluche que está apoyado en un estante de la sala y que cada fin de semana debe irse a vivir a la casa de un o una estudiante. A eso se le dice “apadrinar”. Mateo tiene muchas ganas de ser padrino y de mostrarle a Pedro, el dragón, a su familia. Quizás se pueda llevar bien con Francisco, el flamenco de su hermana Javiera. Pedro es de color verde brillante y, cuando le llega el sol de la ventana, brilla el doble. Semana a semana, se van rifando los padrinos y madrinas de Pedro. La profesora saca un número al azar y, si es tu nombre de la lista, puedes llevarte a Pedro. Cada semana, Mateo aguanta la respiración mientras la profe Isa rebusca en la bolsa.

Nunca sale su número.

Abril, mayo, junio. Van pasando los meses de frío. Julio, agosto, septiembre, Mateo se pone tan impaciente.

Su madre le dice que ya le va a tocar su turno, cuando lo ve tan apesadumbrado. Quizás pueda pedir un dragón para Navidad y así será suyo para siempre. Pero Mateo quiere ser padrino de Pedro.



A veces se despierta de madrugada, pensando que hoy sí, seguro sacarán su número. Pasa la primavera, con sus flores y brotes, ya casi llega el verano con sus frutas jugosas.

Y Mateo sigue esperando.

Octubre, noviembre, van quedando pocas hojas en el calendario.

Se acaba el año y Mateo está triste. La profesora se despide de cada estudiante y les desea unas lindas vacaciones. Pedro, el dragón, está sobre el escritorio, sonriendo con sus dientes blancos.

Mateo camina hacia la puerta, arrastrando los pies. Es el último en la sala.

–¿Mateo? –escucha decir a la profesora.

–¿No te olvidas de algo?

Mateo se da la vuelta y ve a la profe Isa con Pedro entre los brazos.

Yo creo que se va a aburrir encerrado en la sala, esperando la vuelta a clases. ¿No te gustaría ser el padrino del verano?

La sonrisa de Mateo casi no le cabe en la cara. Se le ponen los ojos chiquititos de la pura felicidad. Se va todo el camino abrazando a Pedro, imaginando mil planes para enero y febrero.

a. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Cómo decide la profesora quién se lleva a Pedro a su casa?
- Según lo que dice el texto, ¿por qué Mateo quiere llevarse el dragón?
- ¿Qué significa la palabra “padrino”? ¿Y la palabra “madrina”?

¡Descubramos sílabas estrella!

- a. ¡Se han desordenado las letras! Encuentra las palabras que están mal escritas y escríbelas correctamente en tu cuaderno.



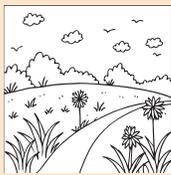
metro



ploma



necro



pladera



escribir



dipluma



tigre

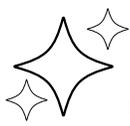


bicicleta



clema

- b. ¡Leamos y descubramos las sílabas nuevas!

- Hay una mascota que se llama Pedro, el .
- El  de su hermana Javiera.
- Cuando le llega el sol de la ventana,  el doble.
- Van pasando los meses de .



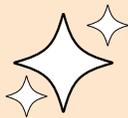
c. Escribe en tu cuaderno el nombre de cada imagen.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

d. ¿Adivinas cuáles son las sílabas estrella? ¡Apúntalas con tu dedo!

e. Veamos cómo se escriben y suenan las sílabas estrella de hoy.

- La primera sílaba inicia con **DR** + las vocales.

DRA	DRE	DRI	DRO	DRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La segunda sílaba inicia con **BR** + las vocales.

BRA	BRE	BRI	BRO	BRU
-----	-----	-----	-----	-----

- La tercera sílaba inicia con **FL** + las vocales.

FLA	FLE	FLI	FLO	FLU
-----	-----	-----	-----	-----

- La cuarta sílaba inicia con **FR** + las vocales.

FRA	FRE	FRI	FRO	FRU
-----	-----	-----	-----	-----

f. Escribe en tu cuaderno las sílabas que descubriste y una palabra como ejemplo.



Practiquemos

- a. Escoge una fila y lee en voz alta las palabras de la lista a tu compañero o compañera.

Fila 1	Fila 2
Pedro	Dragón
Flamenco	Padrino
Febrero	Flores
Brilla	Abril
Madre	Palabra

- b. Lee el siguiente trabalenguas lo más rápido que puedas.

- El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.

- c. Escribe en tu cuaderno dos oraciones que incluyan las sílabas que hemos aprendido.



¡Tiempo de lectura!

- a. Lee las oraciones que se usaron para escribir la historia de Mateo.
- Van pasando los meses de frío.
 - Quizás pueda pedir un dragón para Navidad y así será suyo para siempre.
 - Pero Mateo quiere ser padrino de Pedro.
 - Pasa la primavera, con sus flores y brotes, ya casi llega el verano con sus frutas jugosas.
- b. Leamos un fragmento de la historia de Mateo. Tu tutor o tutora empieza y le ayudan a leer cuando les diga.

Abril, mayo, junio. Van pasando los meses de frío. Julio, agosto, septiembre, Mateo se pone tan impaciente.

Su madre le dice que ya le va a tocar su turno, cuando lo ve tan apesadumbrado. Quizás pueda pedir un dragón para Navidad y así será suyo para siempre. Pero Mateo quiere ser padrino de Pedro. A veces se despierta de madrugada, pensando que hoy sí, seguro, sacarán su número. Pasa la primavera, con sus flores y brotes, ya casi llega el verano con sus frutas jugosas.

¡A escribir!

- a. Escribe en tu cuaderno una historia inventada en la que Mateo viaja a un mundo de fantasía y se encuentra con un dragón de verdad.



Un día, Mateo descubrió una máquina voladora que _____

Por supuesto, decidió subirse a la máquina y _____

Una vez en el lugar se encontró con _____

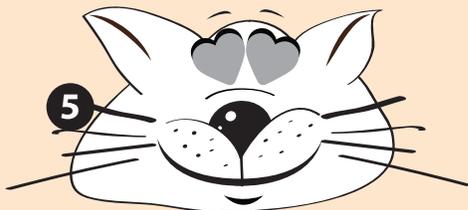
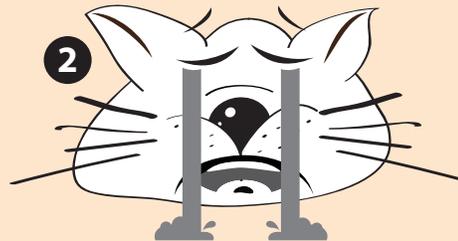
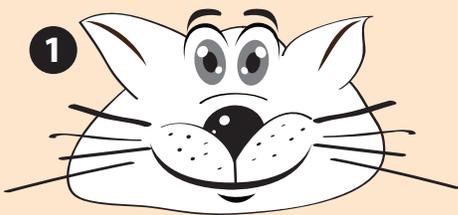
Mateo corrió a subirse de vuelta a la máquina para _____

Finalmente llegó a su casa y _____

¿Qué aprendimos hoy?

a. Haz las actividades y responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Hubo algo que te confundió hoy? ¿Cómo lo resolviste?
- Si tuvieras que decir cómo te sentiste hoy en la sesión, ¿qué gato escogerías?



- ¿Qué harías diferente la próxima vez que leas y escribas para mejorar?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



10 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Adopte un tono de misterio cuando Javi escucha un extraño sonido e investiga de dónde viene.

NIVEL 2

SESIÓN 8

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el amigo imaginario

Cuando está solo, a veces a Mateo le gusta jugar con un amigo imaginario. Hay días en que viajan a un volcán en Japón y bajan por un cráter de azúcar glaseada. Otros días engrasan las líneas de un tren en el oeste de los vaqueros. En los días más especiales, Mateo y su amigo entran en la selva amazónica y ayudan a los animales a protegerse del jaguar y de los sapos venenosos.

Un día en la mañana, la Javi salió de su pieza para ir a lavarse los dientes. En el camino al baño escuchó un extraño sonido que venía del dormitorio de su hermano. Intrigada, abrió apenas la puerta y comenzó a espiar por la rendija.

Lo que vio fue a su hermano que iba de un lado para otro de la pieza, moviendo los brazos hacia atrás como si fueran alas, mientras cantaba muy agudo cri-cri-criiii. Cada cierto rato miraba hacia un lado como si estuviera conversando con un amigo en el lenguaje de los grillos.

–¿Qué estás haciendo, Enano? Preguntó la Javi abriendo la puerta de golpe.

–Estoy jugando con Lorenzo, respondió Mateo con toda calma.



b. Converse con los y las estudiantes sobre Mateo y su amigo imaginario. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si necesitan recordar la información, relea partes del texto para responder las preguntas.
- Sobre la palabra “intrigada”, diga: “Usamos esa palabra cuando alguien siente mucha curiosidad por algo y quiere descubrir de qué se trata”. Por otra parte, sobre la palabra “rendija”, diga: “ Es un espacio muy pequeño entre dos cosas, como entre una puerta y el marco, o entre dos tablas”.

NIVEL 2 | Sesión 8



–¡Pero yo no veo a nadie! Replicó Javi.

Eso es porque perdiste tus ojos imaginarios, le explicó Mateo.

Javi se quedó muda.

Camino al colegio ese mismo día, iba muy callada. En su mente se preguntaba si su hermano tendría razón.

–¿Te pasa algo, Javi? Le preguntó el papá.

–Nada, contestó ella.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué Javi se puso a espiar a su hermano?
- ¿Qué significa la palabra “intrigada”?
- ¿Qué significa la palabra “rendija”?
- ¿Por qué Mateo le dijo a Javi que había perdido sus ojos imaginarios?
- ¿Cómo se sintió Javi cuando Mateo le dijo eso? ¿Cómo sabes que se sintió así?

¡Repasemos las letras y sílabas estrellas que ya conoces!

En esta sección deberá repasar las letras, sílabas y palabras ya aprendidas.



20 minutos

a. Apoye en recordar letras y sílabas ya aprendidas. Para ello:

- Pida, por turno, que cada estudiante mencione una letra o sílaba que hayan trabajado durante las sesiones.

b. Explique el juego de encadenar sonidos. Para ello:

- Diga una palabra, por ejemplo: “Tomateeee”. Luego, explique que tendrán que decir otra palabra asociada a la última letra, por ejemplo “escaleraaaa”, “árbolll”, “lámpara”, así sucesivamente.
- Dé tiempo para pensar y dar los turnos por orden.

c. Realice un dictado de palabras. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Repita dos veces cada palabra. Las palabras son: 1. Llama, 2. Ganso, 3. Perro, 4. Culebra, 5. Faisán, 6. Pitón.
- De ser necesario, separe en sílabas.
- Felicite a los y las estudiantes por sus logros.

NIVEL 2 | Sesión 8

PLAN Nacional
Tutorías

¡Repasemos las letras y sílabas estrellas que ya conoces!



- a. Revisa en tu cuaderno qué hemos aprendido durante estas sesiones.

- b. ¡Juguemos a encadenar los sonidos! Escucha la palabra que dirá tu tutor o tutora y luego, responde con otra que empiece con el sonido final de la anterior.



- c. Escribe en tu cuaderno las palabras que dictará tu tutor o tutora.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Practiquemos

En esta sección deberá apoyar la lectura en voz alta de la historia de Mateo.



15 minutos

a. Invite a leer la historia de Mateo. Para ello:

- Lea la historia de Mateo con voz clara y haciendo énfasis en las expresiones. Hágalo con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.

b. Guíe la lectura de las oraciones pertenecientes a la historia de Mateo. Para ello:

- Invite a leer de manera individual y pida, por turno, que cada estudiante lea una oración.
- Si alguien no quiere leer en voz alta, pídale que lo haga en susurro.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en leer de manera positiva y precisa.

NIVEL 2 | Sesión 8



Practiquemos

- a. Escucha la lectura de la historia de Mateo.
- b. Lee las siguientes oraciones que aparecen en la historia de Mateo.
 - Hay días en que viajan a un volcán en Japón y bajan por un cráter de azúcar glaseada.
 - Otros días engrasan las líneas de un tren en el oeste de los vaqueros.
 - Mateo y su amigo entran en la selva amazónica.
 - Ayudan a los animales a protegerse del jaguar y de los sapos venenosos.
 - Intrigada, abrió apenas la puerta y comenzó a espiar por la rendija.
 - ¿Qué estás haciendo, Enano? Preguntó la Javi abriendo la puerta de golpe.
 - El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.

- c. Apoye el ejercicio de leer la historia de Mateo como una serpiente. Para ello:**
- Dé un ejemplo de cómo sonaría una palabra con “S”. Por ejemplo: “es” se diría “esssss”.
 - Escojan un párrafo de la historia y lean en conjunto.
- d. Apoye el ejercicio de leer la historia de Mateo con distintas voces. Para ello:**
- Elija al azar, qué voz realizará cada estudiante. Dé ejemplos de cómo sería cada una de las voces.
 - Divida el texto para que cada estudiante sepa cuándo tiene que leer.

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de corrección y reescritura de un texto.



25 minutos

- a. Pida que lean el texto y encuentren los errores. Para ello:**
- Pida que se reúnan en parejas. Luego, lean en conjunto el texto. Vea si los y las estudiantes tienen dificultades para reconocer los errores. De ser así, ayude haciendo preguntas, por ejemplo: “¿Se dice clatel o cráter? ¿Qué sonidos tiene la palabra cráter?”
- b. Pida que reescriban el fragmento de la historia de Mateo. Para ello:**
- Indique que preparen sus materiales: hoja y lápiz. Pida que reescriban el texto de Mateo en sus cuadernos.
 - Al terminar, motive a pensar por qué Mateo cometió estos errores. Diga: “¿Por qué escribió con mis tareas? ¿Estaría distraído?”

NIVEL 2 | Sesión 8



- c. ¡Leyendo como serpientes! Escojan un párrafo de la historia de Mateo y léanla como serpiente, alargando el sonido de las ssss.**
- d. ¡Sigamos jugando con las voces! Por turno, lean una parte de la historia de Mateo con las siguientes voces.**
- De bebé.
 - De anciano o anciana.
 - De brujo o bruja.
 - De gigante.

¡A escribir!

- a. Lee la siguiente situación junto a un compañero o compañera.**
- La profesora le pidió a Mateo que describiera cómo era Lorenzo, su amigo imaginario. Como recién está aprendiendo a escribir, necesita ayuda para revisar su texto antes de entregarlo. ¡Ayudemos a Mateo a encontrar los errores!

Lorenzo es un amigo. Él vive en mi pieza. Mi ayuda con con mistareas. Vamos a países dela serva y bajamos al clatel. Yo lo quiero y él me quiere. Tiene mimismo porte.

- b. Escriban en su cuaderno el texto de Mateo sin errores.**



¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



5 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar todo lo que han trabajado durante estas sesiones.
- Lea en voz alta cada pregunta y apoye en identificar aquello que fue difícil, fácil, desafíos, entre otros.
- Destaque el esfuerzo de cada estudiante de forma positiva y precisa. Por ejemplo: “Te felicito porque cuando leemos, te esfuerzas aunque te cuesten algunas palabras”.

NIVEL 2 | Sesión 8

Plan Nacional
de
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta.

- ¿Qué le agradecerías a la tutoría?
- ¿Qué te falta por aprender en estas sesiones?
- Menciona un logro importante que hayas tenido en la tutoría.

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el amigo imaginario

Cuando está solo, a veces a Mateo le gusta jugar con un amigo imaginario. Hay días en que viajan a un volcán en Japón y bajan por un cráter de azúcar glaseada. Otros días engrasan las líneas de un tren en el oeste de los vaqueros. En los días más especiales, Mateo y su amigo entran en la selva amazónica y ayudan a los animales a protegerse del jaguar y de los sapos venenosos.

Un día en la mañana, la Javi salió de su pieza para ir a lavarse los dientes. En el camino al baño escuchó un extraño sonido que venía del dormitorio de su hermano. Intrigada, abrió apenas la puerta y comenzó a espiar por la rendija.

Lo que vio fue a su hermano que iba de un lado para otro de la pieza, moviendo los brazos hacia atrás como si fueran alas, mientras cantaba muy agudo cri-cri-criiii. Cada cierto rato miraba hacia un lado como si estuviera conversando con un amigo en el lenguaje de los grillos.

–¿Qué estás haciendo, Enano? Preguntó la Javi abriendo la puerta de golpe.

–Estoy jugando con Lorenzo, respondió Mateo con toda calma.



–¡Pero yo no veo a nadie! Replicó Javi.

Eso es porque perdiste tus ojos imaginarios, le explicó Mateo.

Javi se quedó muda.

Camino al colegio ese mismo día, iba muy callada. En su mente se preguntaba si su hermano tendría razón.

–¿Te pasa algo, Javi? Le preguntó el papá.

–Nada, contestó ella.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué Javi se puso a espiar a su hermano?
- ¿Qué significa la palabra “intrigada”?
- ¿Qué significa la palabra “rendija”?
- ¿Por qué Mateo le dijo a Javi que había perdido sus ojos imaginarios?
- ¿Cómo se sintió Javi cuando Mateo le dijo eso? ¿Cómo sabes que se sintió así?

¡Repasemos las letras y sílabas estrellas que ya conoces!



a. Revisa en tu cuaderno qué hemos aprendido durante estas sesiones.

b. ¡Juguemos a encadenar los sonidos! Escucha la palabra que dirá tu tutor o tutora y luego, responde con otra que empiece con el sonido final de la anterior.



c. Escribe en tu cuaderno las palabras que dictará tu tutor o tutora.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Practiquemos

- a. Escucha la lectura de la historia de Mateo.
- b. Lee las siguientes oraciones que aparecen en la historia de Mateo.
 - Hay días en que viajan a un volcán en Japón y bajan por un cráter de azúcar glaseada.
 - Otros días engrasan las líneas de un tren en el oeste de los vaqueros.
 - Mateo y su amigo entran en la selva amazónica.
 - Ayudan a los animales a protegerse del jaguar y de los sapos venenosos.
 - Intrigada, abrió apenas la puerta y comenzó a espiar por la rendija.
 - ¿Qué estás haciendo, Enano? Preguntó la Javi abriendo la puerta de golpe.
 - El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.

- c. ¡Leyendo como serpientes! Escojan un párrafo de la historia de Mateo y léanla como serpiente, alargando el sonido de las ssss.
- d. ¡Sigamos jugando con las voces! Por turno, lean una parte de la historia de Mateo con las siguientes voces.
- De bebé.
 - De anciano o anciana.
 - De brujo o bruja.
 - De gigante.

¡A escribir!

- a. Lee la siguiente situación junto a un compañero o compañera.
- La profesora le pidió a Mateo que describiera cómo era Lorenzo, su amigo imaginario. Como recién está aprendiendo a escribir, necesita ayuda para revisar su texto antes de entregarlo. ¡Ayudemos a Mateo a encontrar los errores!

Lorenzo es un amigo. Él vive en mi pieza. Mi ayuda con con
mistareas. Vamos a países dela serva y bajamos al clatel.
Yo lo quiero y él me quiere. Tiene mimismo porte.

- b. Escriban en su cuaderno el texto de Mateo sin errores.



¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta.

- ¿Qué le agradecerías a la tutoría?
- ¿Qué te falta por aprender en estas sesiones?
- Menciona un logro importante que hayas tenido en la tutoría.