

SESIONES DE TUTORÍAS

Lenguaje | Nivel 3

Material para tutores y estudiantes



Este conjunto de sesiones de tutoría ha sido diseñado como una **herramienta práctica para acortar brechas de aprendizaje en los niveles de primero, segundo y tercero básico**. Su diseño flexible permite que tutores trabajen con grupos de estudiantes que se encuentran en un nivel de aprendizaje similar.

El material de la asignatura está organizado en **tres niveles de aprendizaje**, asignados a cada estudiante a partir de sus conocimientos previos, los cuales son identificados mediante una **evaluación diagnóstica** realizada por el colegio. Usted puede encontrar esta evaluación y orientaciones para la implementación en la página **web: www.plantutorias.cl**.

Cada nivel de aprendizaje tiene **sesiones**, las cuales buscan desarrollar aprendizajes de lectura y matemática, mediante actividades que promueven la motivación y la confianza de los estudiantes, ofreciendo un espacio donde **aprender se convierte en una experiencia compartida y significativa**.

En este compilado podrás encontrar las **sesiones para el tutor**, las cuales cuentan con orientaciones para realizar cada sesión de tutoría. Asimismo, accederás a las **sesiones para el estudiante** con actividades de aprendizaje para el desarrollo progresivo de habilidades en Lenguaje.

Este material ha sido elaborado por Estudios y Consultorías Focus en colaboración con la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

EQUIPO PROFESIONAL:

Coordinadora elaboración contenido sesiones: Soledad Concha

Coordinadoras proyecto Plan Nacional de Tutorías: Teresa Covarrubias y María de la Luz González.

Desarrollo contenidos: Teresita Espinoza, Javiera Fuentes y María José Navia.

Coordinación edición y diseño: Andrea Sánchez

Diseño y diagramación: Josefa Valdivieso y Andrea Rojas

Ilustraciones: Juan Pablo Díaz

Edición: Stephanie Duarte

Esta sesión busca:

- Crear un ambiente de confianza y respeto donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados.
- Conocer en qué consisten las tutorías, y los contenidos que aprenderán.
- Identificar el nivel de conocimiento que presentan los estudiantes en Lenguaje y Comunicación.

Bienvenida

- Salude a los niños y niñas con entusiasmo y preséntese de manera breve. Puede incluir algo divertido o una anécdota relacionada con su experiencia de aprendizaje a esa edad.
- Explique a los niños y niñas: *“Estamos aquí para aprender juntos y ayudar a que cada uno de ustedes se sienta más seguro en el aprendizaje de la lectura”*.

**3 minutos**

Dinámica de presentación - Juego de los nombres

- Cada estudiante dice su nombre y algo que le guste (puede ser un juego, comida, color, etc.). Luego de que el primer estudiante hable, el segundo deberá repetir la información y añadir la suya. A medida que siguen presentándose, deberán intentar recordar y repetir los gustos de cada uno. Esto ayuda a romper el hielo y mejorar la memoria.

**10 minutos**

Preguntas iniciales

Lea las preguntas e invite a los niños y niñas a compartir sus experiencias. Escuche sus respuestas mostrando empatía y aceptación. Destaque que las dificultades pueden superarse con apoyo y práctica.



10 minutos

Presentación de contenidos

- Explique lo que aprenderán durante las tutorías. “Activaremos y reforzaremos un superpoder, una habilidad muy importante para aprender a leer: la fluidez lectora”.
- “¿Sabes qué significa leer con fluidez? Imagina que estás leyendo un cuento o un libro. La fluidez lectora es cuando puedes leer de manera adecuada, sin tener que detenerte mucho para entender las palabras. Es como cuando estás aprendiendo a andar en bicicleta. Al principio te cuesta un poco, pero después de practicar mucho, ya puedes andar sin pensar tanto en cada movimiento. Lo mismo pasa con la lectura: cuando practicas mucho, lees con más facilidad, entiendes mejor lo que estás leyendo y no te detienes tanto para buscar las palabras. La fluidez lectora se mejora leyendo mucho y con calma, por eso, durante estos talleres leeremos varios cuentos sobre un niño que se llama Mateo, también jugaremos a escribir distintas cosas. Este grupo se transformará en un gran equipo que podrá apoyarse y colaborar para aprender”.



2 minutos

NIVEL 3

SESIÓN 1: Taller inicial

Plan Nacional
de Tutorías

¡Bienvenido/a a nuestra primera sesión de tutorías!

Preguntas iniciales

¿Qué te gusta de tu escuela?
¿Qué te gustaría aprender en estas tutorías?

¿Cuánto sabemos sobre Lenguaje y Comunicación?

- a. Mira las siguientes palabras y lee cada una en voz alta.

LÁMPARA CARRETILLA

PELIRROJO PRISIONERO

MAURICIO

- b. Escribe en tu cuaderno las palabras que leerá tu tutor o tutora.



¿Cuánto sabemos sobre Lenguaje y Comunicación?

“Vamos a resolver distintos ejercicios para conocer cuánto sabemos hasta ahora. Puede ser que en algunas actividades no conozcamos la respuesta correcta. No se preocupen, la idea es que cada uno trate de resolver los ejercicios por sí mismo, y luego, nos apoyaremos entre todos si no nos resulta bien”.



a. Lea la instrucción.

- Mencione que contestarán en turnos (de derecha a izquierda).
- Pida a un niño o niña que lea la primera palabra, si no lo logra, avance al siguiente, preguntándole si quiere intentar leer. Luego avance con el resto de las palabras permitiendo que todos tengan la oportunidad de contestar.

b. Pida a las y los estudiantes que en una hoja escriban las siguientes palabras:

- COMPLETO
- FURIOSAMENTE
- CLÁSICO
- RECUERDO
- PISTACHO

NIVEL 3

SESIÓN 1: Taller inicial

Plan Nacional
de
Tutorías

¡Bienvenido/a a nuestra primera sesión de tutorías!

Preguntas iniciales

¿Qué te gusta de tu escuela?
¿Qué te gustaría aprender en estas tutorías?

¿Cuánto sabemos sobre Lenguaje y Comunicación?

- a. Mira las siguientes palabras y lee cada una en voz alta.

LÁMPARA CARRETILLA

PELIRROJO PRISIONERO

MAURICIO

- b. Escribe en tu cuaderno las palabras que leerá tu tutor o tutora.



c. Pida a los niños y niñas turnarse para leer.

- De forma voluntaria, pregunte si a alguno le gustaría intentar leer la primera oración, pida a un segundo niño o niña leer la segunda, y así sucesivamente.
- Se sugiere que usted repita la lectura del texto en voz alta para que sea más fácil su comprensión.

d. Pida que lean cada una de las preguntas e invite a responder en conjunto.

- Facilite que las y los estudiantes contesten por turnos, que todos tengan la posibilidad de responder al menos una de las preguntas.
- Celebre la participación. A medida que van contestando, puede continuar haciendo preguntas para animar el diálogo. Puede también preguntar sobre qué aspectos les costó más entender de la historia.

Respuestas:

- La primera pregunta tiene una respuesta más clara (pueden dañar las plantaciones).
- En las preguntas 2 y 3 puede invitar a los niños y niñas a pensar en distintas respuestas posibles. Anime el diálogo y la conversación sobre el texto.

NIVEL 3 | Sesión 1

**c. Leamos el siguiente texto:**

En Chile existen cerca de cien especies diferentes de chinatas, todas ellas pequeñas, de no más de 10 milímetros. Estos insectos son comunes en jardines y ciudades. En muchas partes del mundo, las chinatas se asocian con buena suerte. Hay personas que creen que traen buenas noticias y otras, que traen buena salud. Hay incluso personas que creen que la cantidad de manchitas que tiene una chinata indica cuántos hijos o hijas van a tener. A pesar de esto, estas pequeñas pueden ser un peligro para las plantaciones, porque mordisquean frutas y hojas.

(Revista Guarisapo, número 3, adaptación)

d. Ahora contestemos las siguientes preguntas:

- Según el texto, ¿por qué las chinatas pueden ser peligrosas?
- ¿Cuál podría ser un buen título para este texto?
- ¿Para qué se escribió este texto?

e. Escribe en tu cuaderno una oración con cada grupo de palabras.

- volar / nido / al / pájaros / los
- niños / ganar / los / competencia / la

e. Lea la instrucción.

- Lea el primer grupo de palabras (valor, nido, al, pájaros y los). Explique a las y los estudiantes que con esas palabras cada uno deberá construir una oración en una hoja o cuaderno, y que hay una palabra que deben ajustar para que la frase quede bien.
- Dé tiempo para pensar y escribir. Luego, avance al segundo ejercicio, reforzando que traten de hacerlo de forma individual.
- Al finalizar, revisen en conjunto lo que escribió cada niño o niña. ¿Qué frases construyeron? ¿Cuáles están bien armadas?

Respuestas:

- Los pájaros vuelan al nido.
- Los niños ganan la competencia.

NIVEL 3 | Sesión 1

**c. Leamos el siguiente texto:**

En Chile existen cerca de cien especies diferentes de chininitas, todas ellas pequeñas, de no más de 10 milímetros. Estos insectos son comunes en jardines y ciudades. En muchas partes del mundo, las chininitas se asocian con buena suerte. Hay personas que creen que traen buenas noticias y otras, que traen buena salud. Hay incluso personas que creen que la cantidad de manchitas que tiene una chininita indica cuántos hijos o hijas van a tener. A pesar de esto, estas pequeñas pueden ser un peligro para las plantaciones, porque morderían frutas y hojas.

(Revista Guarisapo, número 3, adaptación)

d. Ahora contestemos las siguientes preguntas:

- Según el texto, ¿por qué las chininitas pueden ser peligrosas?
- ¿Cuál podría ser un buen título para este texto?
- ¿Para qué se escribió este texto?

e. Escribe en tu cuaderno una oración con cada grupo de palabras.

- volar / nido / al / pájaros / los
- niños / ganar / los / competencia / la

Cierre y expectativas

Mencione a las y los estudiantes que en las próximas sesiones realizarán distintos juegos y actividades para continuar aprendiendo a leer y escribir.



10 minutos

a. Lea la instrucción y las preguntas.

- Dé tiempo para que cada estudiante piense en sus respuestas y luego invite a contestar verbalmente en turnos.
- Si aún tiene tiempo, anime la conversación haciendo preguntas sobre lo que les gustaría aprender o lograr.
- Registre las respuestas de cada niño y niña a la última pregunta, para poder volver a mencionarlas durante las sesiones.

NIVEL 3 | Sesión 1

Plan Nacional
de
Tutorías

Cierre y expectativas

a. Contestemos las siguientes preguntas:

¿Qué aprendiste hoy?
¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?
¿Qué te gustaría aprender en las próximas sesiones?

¡Bienvenido/a a nuestra primera sesión de tutorías!

Preguntas iniciales

- ¿Qué te gusta de tu escuela?
- ¿Qué te gustaría aprender en estas tutorías?

¿Cuánto sabemos sobre Lenguaje y Comunicación?

- a. Mira las siguientes palabras y lee cada una en voz alta.

LÁMPARA CARRETILLA

PELIRROJO PRISIONERO

MAURICIO

- b. Escribe en tu cuaderno las palabras que leerá tu tutor o tutora.



c. Leamos el siguiente texto:

En Chile existen cerca de cien especies diferentes de chinitas, todas ellas pequeñas, de no más de 10 milímetros. Estos insectos son comunes en jardines y ciudades. En muchas partes del mundo, las chinitas se asocian con buena suerte. Hay personas que creen que traen buenas noticias y otras, que traen buena salud. Hay incluso personas que creen que la cantidad de manchitas que tiene una chinita indica cuántos hijos o hijas van a tener. A pesar de esto, estas pequeñas pueden ser un peligro para las plantaciones, porque mordisquean frutas y hojas.

(Revista Guarisapo, número 3, adaptación)

d. Ahora contestemos las siguientes preguntas:

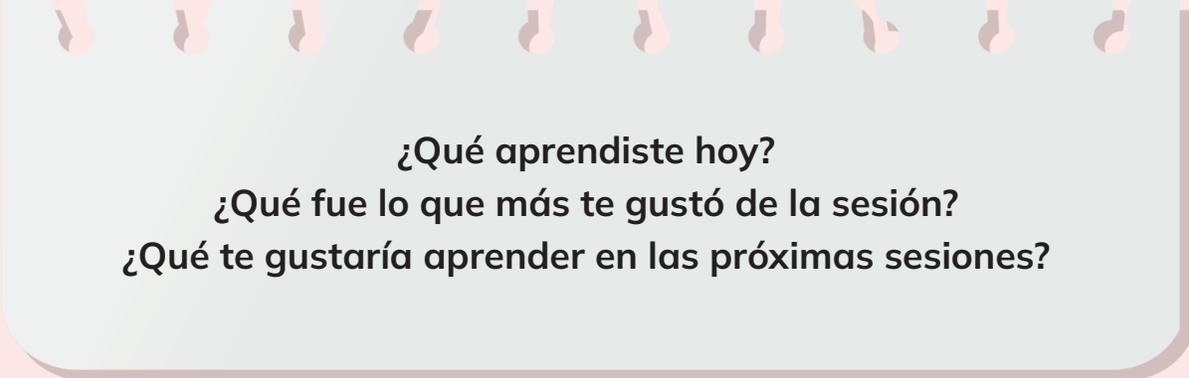
- Según el texto, ¿por qué las chinitas pueden ser peligrosas?
- ¿Cuál podría ser un buen título para este texto?
- ¿Para qué se escribió este texto?

e. Escribe en tu cuaderno una oración con cada grupo de palabras.

- volar / nido / al / pájaros / los
- niños / ganar / los / competencia / la

Cierre y expectativas

a. Contestemos las siguientes preguntas:



¿Qué aprendiste hoy?
¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?
¿Qué te gustaría aprender en las próximas sesiones?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



15 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Marque el tono de pregunta cuando dice: “¿Tú hiciste todo eso?”, “¿Pero no es acaso eso una sonrisa en la cara de su mamá?”.

NIVEL 3

SESIÓN 2

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el éxito

Hay amigos de Mateo que siempre están ganando premios. De deporte, por las buenas notas, incluso alguna rifa o bingo. Mateo, en cambio, no tiene tanta suerte. No le gustan mucho los deportes y, aunque le va bien en el colegio, a veces sus notas no alcanzan para los premios. Sus papás no se los piden, pero a veces Mateo quisiera ganárselos. En las películas ha visto que ganar premios es bueno. En los videojuegos a veces hay medallas y trofeos.

Todo eso quisiera Mateo.

Se anota a una carrera pero, aunque entrena, no llega primero. Participa en sorteos, pero el premio no es para él. Ni siquiera los sorteos chicos que a veces hacen en su clase.

Javiera, su hermana, sí gana diplomas a fin de año y sus papás la aplauden mucho y le sacan fotos, orgullosos.

Para olvidarse, Mateo dibuja. Pájaros de todos los colores, en cielos brillantes y con mucho sol. Reinos submarinos, con sirenas y extrañas criaturas nadando por todos lados. Planetas y galaxias, naves espaciales. Mateo pinta, dibuja, colorea. Va pegando, con cuidado, sus imágenes en las paredes, como completando su propio museo.



b. Converse con los y las estudiantes sobre lo que sucede a Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si a un niño o niña le cuesta participar, usted puede ayudar compartiendo sus experiencias. Por ejemplo: “Yo una vez me gané una rifa y sentí...”.

NIVEL 3 | Sesión 2



De tanto pintar, se le olvida todo. Los trofeos, los premios, las fotos e incluso la visita de su Tata, que tiene que venir a la ciudad a hacer unos trámites y quedó de pasar a tomar once con su nieto. Se sorprende al verlo del otro lado de la puerta, con los ojos bien grandes.

–¿Tú hiciste todo eso? –le pregunta su Tata.

Mateo piensa por un momento que lo van a retar. Que su pieza se ve desordenada con tantos papeles por todas partes. ¿Pero no es acaso eso una sonrisa en la cara de su mamá?

–¡Qué precioso todo, qué belleza! ¡Tantos colores! ¡Tanta imaginación!
–exclaman ambos con las bocas como una letra O.

Mateo siente algo tibio por dentro. Como si lo estuvieran abrazando o tomando un rico chocolate caliente. Su abuelo le pregunta si puede regalarle uno. Dice que lo va a mirar todos los días y eso le alegrará siempre el corazón. Mateo le pide que elija el que más le guste.

Su Tata elige unos búhos. No sabe que están pintados con colores que brillan en la oscuridad.

Será una sorpresa.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué en el texto se dice que Mateo no tiene tanta suerte?
- ¿Qué crees que siente Mateo cuando Javiera gana premios por sus notas?
- ¿Qué es la suerte o el azar?
- ¿Se necesita suerte para ganar premios por tener buenas notas?
- ¿Se necesita suerte para ganar una rifa o un bingo?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

En esta sección deberá apoyar la práctica de la fluidez lectora.



15 minutos

a. Apoye la lectura. Para ello:

- Lea la descripción del superpoder en el recuadro superior de la ficha y explique la importancia del superpoder de la fluidez lectora, diga: “Es un superpoder porque la fluidez nos ayuda a leer mejor y a entender los textos”.
- Luego, vuelva a leer el texto de Mateo. Lea con expresión, destacando los tonos que reflejen los sentimientos y situaciones que va leyendo.
- A continuación repitan la lectura de acuerdo con las instrucciones de la ficha.
- Recuerde que no deben apurarse al leer: es mejor ir más lento para hacerlo bien.
- Vea si alguien siente vergüenza de leer en voz alta. Si es así, sugiérale que lo haga en susurro.

b. Pida que escriban las respuestas a las preguntas en su cuaderno. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Dé tiempo para que puedan escribir sus respuestas.
- Pida que, quien quiera, lea sus respuestas en voz alta.

NIVEL 3 | Sesión 2

PLAN Nacional
Tutorías

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hay un superpoder llamado “fluidez lectora” que nos permite comprender bien lo que leemos. Para activar este superpoder, recuerda:

- Leer con una **velocidad** adecuada para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos a nuestra voz, de acuerdo con lo que dice el texto.

¡Desde hoy comenzarás la aventura de activar este superpoder!

a. ¡Probemos el superpoder!

- Escucha la lectura que realizará tu tutor o tutora sobre la historia de Mateo.
- Lee el texto junto a tu tutor o tutora.
- Lee el texto junto a un compañero o una compañera.
- Lee el texto de manera individual.
- Vuelve a leer el texto junto a tu tutor o tutora.

b. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué superpoder activaste?
- ¿Qué palabra te costó leer?
- ¿Qué palabra fue fácil de leer?



¡A ser detectives de textos!

En esta sección deberá apoyar la comprensión del texto mediante la visualización y el dibujo.



25 minutos

a. Guíe el proceso para lograr la misión. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y estuche.
- Pida que lean las instrucciones y explique cada paso.
- Ayude a descubrir las palabras del texto que les permitirán resolver la misión. Por ejemplo:
 - pájaros
 - colores
 - cielos brillantes
 - sol
 - reinos submarinos
 - sirenas
- Dé tiempo para que puedan realizar la actividad de forma individual y apoye de ser necesario.
- Pida que, quien quiera, muestre su dibujo.

NIVEL 3 | Sesión 2



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir y dibujar cómo se veía la pieza de Mateo cuando entró la mamá y el Tata.



Sigue estos pasos:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras pista” y luego cierra los ojos para imaginar cómo se veía la pieza de Mateo.
- Dibuja la pieza de Mateo que te imaginaste gracias a las “palabras pista”.

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de revisión de un texto que escribieron.



25 minutos

a. Pida que escriban sobre situaciones en que tuvieron buena o mala suerte. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que cierren los ojos y recuerden una experiencia sobre la buena o mala suerte.
- Muestre y lea las palabras clave del texto que están en su ficha: “Hace un tiempo yo estaba...”, “En ese momento lo que pasó fue que...”, “Yo me sentí...”, “porque...”, “Al final...”.
- Motive la escritura individual y libre.
- Lea el texto en conjunto con cada estudiante y pida aclaraciones cuando no comprenda. Por ejemplo, diga: “esta parte no la entendí tan bien, ¿qué quisiste decir?... ¡Ah! Te sugiero que lo digas de esta otra forma para que se entienda mejor”. Es muy importante que guarde la privacidad de cada estudiante y solo lo lea en compañía de quien escribió.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en escribir de manera positiva y precisa.

NIVEL 3 | Sesión 2

Plan Nacional
de
Tutorías

¡A escribir!

- a.** Escribe sobre alguna vez en que tuviste mucha suerte o muy mala suerte.



Hace un tiempo yo estaba _____

En ese momento lo que pasó fue que _____

Yo me sentí _____

porque _____

Al final _____

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



10 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión, sobre sus logros, sus emociones, entre otras.
- Apoye en identificar aquello que pueden mejorar, indicando aquello que les fue fácil de hacer o que les costó más.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa, por ejemplo: “Te felicito porque te esforzaste en leer con fluidez. Seguro que con el tiempo irás mejorando cada día más”.

NIVEL 3 | Sesión 2

Plan Nacional
de
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Cómo te sentiste al activar tu superpoder de fluidez lectora?
- ¿Qué pasos te ayudaron a completar tu misión de detective?
- ¿Qué crees que puedes hacer para mejorar tu lectura y escritura?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el éxito

Hay amigos de Mateo que siempre están ganando premios. De deporte, por las buenas notas, incluso alguna rifa o bingo. Mateo, en cambio, no tiene tanta suerte. No le gustan mucho los deportes y, aunque le va bien en el colegio, a veces sus notas no alcanzan para los premios. Sus papás no se los piden, pero a veces Mateo quisiera ganárselos. En las películas ha visto que ganar premios es bueno. En los videojuegos a veces hay medallas y trofeos.

Todo eso quisiera Mateo.

Se anota a una carrera pero, aunque entrena, no llega primero. Participa en sorteos, pero el premio no es para él. Ni siquiera los sorteos chicos que a veces hacen en su clase.

Javiera, su hermana, sí gana diplomas a fin de año y sus papás la aplauden mucho y le sacan fotos, orgullosos.

Para olvidarse, Mateo dibuja. Pájaros de todos los colores, en cielos brillantes y con mucho sol. Reinos submarinos, con sirenas y extrañas criaturas nadando por todos lados. Planetas y galaxias, naves espaciales. Mateo pinta, dibuja, colorea. Va pegando, con cuidado, sus imágenes en las paredes, como completando su propio museo.



De tanto pintar, se le olvida todo. Los trofeos, los premios, las fotos e incluso la visita de su Tata, que tiene que venir a la ciudad a hacer unos trámites y quedó de pasar a tomar once con su nieto. Se sorprende al verlo del otro lado de la puerta, con los ojos bien grandes.

–¿Tú hiciste todo eso? –le pregunta su Tata.

Mateo piensa por un momento que lo van a retar. Que su pieza se ve desordenada con tantos papeles por todas partes. ¿Pero no es acaso eso una sonrisa en la cara de su mamá?

–¡Qué precioso todo, qué belleza! ¡Tantos colores! ¡Tanta imaginación!
–exclaman ambos con las bocas como una letra O.

Mateo siente algo tibio por dentro. Como si lo estuvieran abrazando o tomando un rico chocolate caliente. Su abuelo le pregunta si puede regalarle uno. Dice que lo va a mirar todos los días y eso le alegrará siempre el corazón. Mateo le pide que elija el que más le guste.

Su Tata elige unos búhos. No sabe que están pintados con colores que brillan en la oscuridad.

Será una sorpresa.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué en el texto se dice que Mateo no tiene tanta suerte?
- ¿Qué crees que siente Mateo cuando Javiera gana premios por sus notas?
- ¿Qué es la suerte o el azar?
- ¿Se necesita suerte para ganar premios por tener buenas notas?
- ¿Se necesita suerte para ganar una rifa o un bingo?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hay un superpoder llamado “fluidez lectora” que nos permite comprender bien lo que leemos. Para activar este superpoder, recuerda:

- Leer con una **velocidad** adecuada para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos a nuestra voz, de acuerdo con lo que dice el texto.

¡Desde hoy comenzarás la aventura de activar este superpoder!

a. ¡Probemos el superpoder!

- Escucha la lectura que realizará tu tutor o tutora sobre la historia de Mateo.
- Lee el texto junto a tu tutor o tutora.
- Lee el texto junto a un compañero o una compañera.
- Lee el texto de manera individual.
- Vuelve a leer el texto junto a tu tutor o tutora.

b. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué superpoder activaste?
- ¿Qué palabra te costó leer?
- ¿Qué palabra fue fácil de leer?



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir y dibujar cómo se veía la pieza de Mateo cuando entró la mamá y el Tata.



Sigue estos pasos:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras pista” y luego cierra los ojos para imaginar cómo se veía la pieza de Mateo.
- Dibuja la pieza de Mateo que te imaginaste gracias a las “palabras pista”.

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

- a. Escribe sobre alguna vez en que tuviste mucha suerte o muy mala suerte.



Hace un tiempo yo estaba _____

En ese momento lo que pasó fue que _____

Yo me sentí _____

porque _____

Al final _____

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Cómo te sentiste al activar tu superpoder de fluidez lectora?
- ¿Qué pasos te ayudaron a completar tu misión de detective?
- ¿Qué crees que puedes hacer para mejorar tu lectura y escritura?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



15 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Marque la entonación de preguntas, por ejemplo cuando dice: “¿Cantar qué?”.

NIVEL 3

SESIÓN 3

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y su canción

A Mateo le da susto perderse. En la calle, en el supermercado, incluso en la casa de un amigo. Le gusta siempre saber dónde está. Por eso un día su papá pensó en una solución.

–Si alguna vez te pierdes, canta –le dijo con cariño.

Al principio, Mateo no entendió.

–¿Cantar qué?

Su papá pensó un momento y le contestó. Canta una canción tuya o una que te guste mucho. Algo que te dé tranquilidad y ayude a que podamos encontrarte. Hagamos la prueba.

A esa hora en el supermercado había un montón de gente, algo que a Mateo siempre le ponía nervioso.

Perdámonos un rato –le dijo su papá– con una mirada cómplice.

Mateo dobló por el pasillo de los yogures y su papá, por el de las latas de conserva. Los dos siguieron caminando, sin verse.



b. Converse con los y las estudiantes sobre el miedo de Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si necesitan recordar la información, relea partes del texto para responder las preguntas.
- Si a un niño o niña le cuesta participar, usted puede ayudar compartiendo sus experiencias. Por ejemplo: “Cuando era chico/chica me daba mucho miedo...”.
- Sobre la frase “una mirada cómplice”, diga: “es cuando dos personas se miran y se entienden sin necesidad de hablar, como si compartieran un secreto”.

NIVEL 3 | Sesión 3



Mateo caminó solo durante un rato breve que se sintió como un rato muy largo. Cuando llegó al pasillo de los congelados empezó a silbar una canción que su papá le había enseñado. Se quedó quieto y silbó. En un momento su padre llegó junto a él con una sonrisa.

—¿Viste, Mateo? Ahora siempre nos vamos a encontrar.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Qué le daba miedo a Mateo?
- ¿Por qué el papá de Mateo le propuso que cantara una canción?
- ¿Qué significa “una mirada cómplice”?
- ¿Hay alguna persona con la que ustedes tengan complicidad?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

En esta sección deberá apoyar la práctica de la fluidez lectora.



15 minutos

a. Apoye la lectura. Para ello:

- Lea las características del superpoder en el recuadro superior de la ficha.
- Luego, vuelva a leer el texto de Mateo. Lea con expresión, destacando los tonos que reflejen lo que va leyendo.
- A continuación, repitan la lectura de acuerdo con las instrucciones de la ficha.
- Recuerde que no deben apurarse al leer: es mejor ir más lento para hacerlo bien.
- Vea si alguien siente vergüenza de leer en voz alta. Si es así, sugiérale que lo haga en susurro

b. Pida que escriban las respuestas a las preguntas en su cuaderno. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Dé tiempo para que puedan escribir sus respuestas.
- Pida que, quien quiera, lea sus respuestas en voz alta.

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora. Recuerda que nos ayuda a:

- Leer con una **velocidad** adecuada para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos a nuestra voz, de acuerdo con lo que dice el texto.

a. ¡Activa tu superpoder!

- Escucha la lectura del texto de Mateo.
- Léela junto a tu tutor o tutora.
- Léela junto a un compañero o compañera.
- Léela individualmente.
- Vuelve a leer junto a tu tutor o tutora.

b. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué palabra te costó leer?
- ¿Qué palabra fue muy fácil de leer?
- ¿Qué palabra te costó leer en la sesión pasada y ahora lo puedes hacer fácilmente?



¡A ser detectives de textos!

En esta sección deberá apoyar la comprensión del texto mediante la visualización.



25 minutos

a. Guíe el proceso para lograr la misión. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que lean las instrucciones y explique cada paso.
- Ayude a descubrir las palabras del texto que le permitirán resolver la misión. Por ejemplo: “Mateo caminó solo durante un rato breve que se sintió como un rato muy largo”.
- Dé tiempo para que puedan realizar la actividad de forma individual y apoye, de ser necesario.

NIVEL 3 | Sesión 3



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es imaginar cómo se sentía Mateo mientras iba caminando solo por el supermercado.



Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras pista” y luego cierra los ojos para imaginar cómo se sentía Mateo mientras iba caminando solo.
- Piensa en cómo te hubieras sentido tú en la situación de Mateo.
- Comenta con tu grupo cómo crees que se sentía Mateo.

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de revisión de un texto que escribieron.



25 minutos

a. Pida que escriban sobre una situación en donde tuvieron miedo pero se les pasó. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que recuerden una experiencia donde tuvieron mucho miedo pero se les pasó.
- Muestre y lea las palabras clave del texto que están en su ficha: “Una vez tuve mucho miedo porque...”, “Lo bueno es que después se me pasó porque...”.
- Motive la escritura individual y libre.
- Lea el texto en conjunto con cada estudiante y pida aclaraciones cuando no comprenda. Por ejemplo, diga: “esta parte no la entendí tan bien, ¿qué quisiste decir?... ¡Ah! Te sugiero que lo digas de esta otra forma para que se entienda mejor”. Es muy importante que guarde la privacidad de cada estudiante y solo lo lea en compañía de quien escribió.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en escribir de manera positiva y precisa.

NIVEL 3 | Sesión 3

Plan Nacional
de
Tutorías

¡A escribir!

- a.** Escribe sobre alguna vez en que sentiste mucho miedo, pero se te pasó.



Una vez tuve mucho miedo porque _____

Lo bueno es que después se me pasó porque _____

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la tutoría.



10 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión, sobre sus logros, sus emociones, entre otras.
- Apoye a identificar aquello que pueden mejorar, indicando aquello que les fue fácil de hacer o aquello que les costó más.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa, por ejemplo: “Te felicito porque te esforzaste en leer con fluidez. Seguro que con el tiempo irás mejorando cada día más”.

NIVEL 3 | Sesión 3

Plan Nacional
de
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué parte de la sesión te hizo sentir orgullo de ti mismo?
- ¿Qué cosas aún te cuestan y requieren más trabajo?
- ¿Cómo te ayudó la estrategia de ponerte en el lugar de Mateo a completar la misión?
- ¿Qué actividad te gustaría practicar más para sentir seguridad al leer o escribir?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y su canción

A Mateo le da susto perderse. En la calle, en el supermercado, incluso en la casa de un amigo. Le gusta siempre saber dónde está. Por eso un día su papá pensó en una solución.

–Si alguna vez te pierdes, canta –le dijo con cariño.

Al principio, Mateo no entendió.

–¿Cantar qué?

Su papá pensó un momento y le contestó. Canta una canción tuya o una que te guste mucho. Algo que te dé tranquilidad y ayude a que podamos encontrarte. Hagamos la prueba.

A esa hora en el supermercado había un montón de gente, algo que a Mateo siempre le ponía nervioso.

Perdámonos un rato –le dijo su papá– con una mirada cómplice.

Mateo dobló por el pasillo de los yogures y su papá, por el de las latas de conserva. Los dos siguieron caminando, sin verse.



Mateo caminó solo durante un rato breve que se sintió como un rato muy largo. Cuando llegó al pasillo de los congelados empezó a silbar una canción que su papá le había enseñado. Se quedó quieto y silbó. En un momento su padre llegó junto a él con una sonrisa.

—¿Viste, Mateo? Ahora siempre nos vamos a encontrar.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Qué le daba miedo a Mateo?
- ¿Por qué el papá de Mateo le propuso que cantara una canción?
- ¿Qué significa “una mirada cómplice”?
- ¿Hay alguna persona con la que ustedes tengan complicidad?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora. Recuerda que nos ayuda a:

- Leer con una **velocidad** adecuada para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos a nuestra voz, de acuerdo con lo que dice el texto.

a. ¡Activa tu superpoder!

- Escucha la lectura del texto de Mateo.
- Léela junto a tu tutor o tutora.
- Léela junto a un compañero o compañera.
- Léela individualmente.
- Vuelve a leer junto a tu tutor o tutora.

b. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué palabra te costó leer?
- ¿Qué palabra fue muy fácil de leer?
- ¿Qué palabra te costó leer en la sesión pasada y ahora lo puedes hacer fácilmente?



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es imaginar cómo se sentía Mateo mientras iba caminando solo por el supermercado.



Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras pista” y luego cierra los ojos para imaginar cómo se sentía Mateo mientras iba caminando solo.
- Piensa en cómo te hubieras sentido tú en la situación de Mateo.
- Comenta con tu grupo cómo crees que se sentía Mateo.

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

- a. Escribe sobre alguna vez en que sentiste mucho miedo, pero se te pasó.



Una vez tuve mucho miedo porque _____

Lo bueno es que después se me pasó porque _____

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué parte de la sesión te hizo sentir orgullo de ti mismo?
- ¿Qué cosas aún te cuestan y requieren más trabajo?
- ¿Cómo te ayudó la estrategia de ponerte en el lugar de Mateo a completar la misión?
- ¿Qué actividad te gustaría practicar más para sentir seguridad al leer o escribir?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



15 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Marque la entonación de preguntas, por ejemplo cuando dice: “¿Cuánto falta?”.

NIVEL 3

SESIÓN 4

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo impaciente

Javiera, la hermana de Mateo, tiene que hacer galletas para su curso. Es importante que le queden bien. Se esmera y las revisa, por todos sus ángulos. Hay de chocolate y con chispas de colores. Mateo le pregunta por qué no las hace con formas de animales y ella responde con esas palabras difíciles que le gusta usar a veces: “sería muy engorroso”. Mateo se la imagina entonces dibujada en una pizarra, como una palabra con frío que usa siempre gorro.



Por fin, después de un rato que se le hace eterno, la Javi mete las galletas al horno y se va a su pieza a hacer las tareas.

Mateo, en cambio, sigue ahí. Mirando por la ventanita del horno cómo las galletas se van dorando y adquiriendo nuevos colores.

–¿Cuánto falta? –le grita a su hermana poco después.

Ella le había prometido una galleta en cuanto estuvieran listas.

–Falta todavía, Enano, le grita ella de vuelta. No seas impaciente.

Tres segundos después, vuelve a preguntar.

–¿Y ahora?

b. Converse con los y las estudiantes sobre la impaciencia de Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si necesitan recordar la información, relea partes del texto para responder las preguntas.
- Sobre la palabra “impaciente”, diga: “Es una palabra que usamos cuando alguien no quiere esperar y se pone inquieto porque las cosas no pasan rápido”. Por otra parte, sobre la palabra “engorroso”, diga: “Es algo complicado, que requiere mucho trabajo y esfuerzo realizar”.

NIVEL 3 | Sesión 4



Le parece que ya están dorándose más de la cuenta.

–No, Mateo, ¡espera!

–¡Se van a quemaaaaar!, responde él.

Javiera se asusta y baja corriendo. Abre la puerta del horno y nada: les falta.

Saca igual una, todavía pegajosa para Mateo.

–Para que veas que es mejor esperar –le dice.

Mateo está tan feliz que ni la escucha y ya está devorando una masa cruda y viscosa. No le gusta darle la razón a su hermana, pero esta vez sí que la tiene. Hubiera sido mejor esperar.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Qué hace Mateo mientras Javiera prepara las galletas?
- ¿Qué significa la palabra “impaciente”?
- ¿Qué cosas hace Mateo que muestran que es “impaciente”?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

En esta sección deberá apoyar la práctica de la fluidez lectora.



15 minutos

- a. Pida que escriban las características de la fluidez lectora en su cuaderno.
- b. Apoye la lectura. Para ello:
 - Lea las instrucciones de la ficha.
 - Motive a que imiten la velocidad que usó para leer. Si ve dificultades, pida que practiquen solo una línea del texto hasta que logren mejor ritmo.
 - Ayude a rectificar cuando se hayan equivocado en la lectura de una palabra sin tensión o enojo, siempre con una actitud positiva de mejora en la precisión.
 - Anime a imitar la expresión que usted usa para leer, haciendo notar que está reflejando las acciones y emociones de los personajes.
- c. Pida que escriban las respuestas a las preguntas en su cuaderno. Para ello:
 - Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
 - Dé tiempo para que puedan escribir sus respuestas. Motive a que descubran desafíos superados y por superar.

NIVEL 3 | Sesión 4

PLAN Nacional
Tutorías

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora. Para usarlo, recuerda sus características:

- Leer con una **velocidad** adecuada para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos a nuestra voz, de acuerdo a lo que dice el texto.

a. Escribe las características del superpoder en tu cuaderno.



b. ¡Activemos parte del superpoder!

- **Para leer con precisión:**
 - Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
 - Lee, el texto en conjunto. Intenta no equivocarte, aunque leas lento.
- **Para leer con velocidad:**
 - Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
 - Lee el texto junto a un compañero o compañera con velocidad adecuada.
 - Lee el texto de manera individual, mientras tus compañeros y compañeras también practican.
 - Lean el texto en conjunto.

Responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué palabra te costó leer en la sesión pasada y ahora lo puedes hacer fácilmente?
- ¿Qué desafío tienes para la próxima sesión?



¡A ser detectives de textos!

En esta sección deberá apoyar la comprensión del texto mediante la visualización.



25 minutos

a. Guíe el proceso para lograr la misión. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que lean las instrucciones y explique cada paso.
- Ayude a descubrir las palabras y oraciones del texto que le permitirán resolver la misión. Por ejemplo: “Falta todavía, Enano”, “Para que veas que es mejor esperar”.
- Dé tiempo para que puedan realizar la actividad de forma individual y apoye de ser necesario.

¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir cómo se llevan Mateo y Javiera.



Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras y oraciones en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras y oraciones pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras y oraciones pista” y, luego, cierra los ojos para imaginar cómo se llevan Mateo y Javiera.
- Comenta con tu grupo cómo crees que se llevan Mateo y Javiera.

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de revisión de un texto que escribieron.



25 minutos

a. Pida que escriban en el cuaderno, un relato de misterio siguiendo las pistas. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Lea en voz alta las palabras de cada oración para ayudar a los y las estudiante a armarlas en orden.
- Escriba en una pizarra u hoja de papel las oraciones que descubran para que todos y todas puedan ver y formar el relato.
- Pida que escriban cada oración usando las palabras pista. Si es necesario, apoye realizando cambios para que quede bien escrita la oración.
- Motive a que agreguen las palabras necesarias para completar la historia. Por ejemplo: porque, pero, finalmente, entre otras. Indique, que si desean, pueden agregar un final.
- Anote, en orden, las oraciones armadas.
- Pida que escriban el relato de misterio en su cuaderno.
 - Puede guiarse por el siguiente ejemplo: “Al levantarse en la noche, la mamá escucha un ruido en la cocina. Cuando entra todo está en silencio. Pero en la oscuridad, ve pasar una sombra. Al prender la luz descubre el misterio: Mateo estaba sacando jalea del refrigerador”.

NIVEL 3 | Sesión 4

**¡A escribir!**

a. Escriban un relato de misterio en conjunto, usando las siguientes palabras pistas que deberán ordenar.

- la / levantarse / mamá / se / noche / en / la
- un / escuchar / cocina / en / la / ruido
- entrar / silencio / cuando / todo / estar / en
- la / sombra / pasar / una / ver / en / oscuridad
- al / luz / prender / descubrir / misterio / la / el
- Mateo / jalea / estar / refrigerador / del

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la tutoría.



10 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión, sobre sus logros, lo más fácil y difícil de hacer. Apoye en descubrir porque fueron así.
- Apoye a identificar aquello que pueden mejorar y cómo les puede ayudar.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa.

NIVEL 3 | Sesión 4

Plan Nacional
de
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué fue lo más fácil de hacer? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más difícil de hacer? ¿Por qué?
- ¿En qué te puede apoyar tu tutor o tutora para la siguiente sesión?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo impaciente

Javiera, la hermana de Mateo, tiene que hacer galletas para su curso. Es importante que le queden bien. Se esmera y las revisa, por todos sus ángulos. Hay de chocolate y con chispas de colores. Mateo le pregunta por qué no las hace con formas de animales y ella responde con esas palabras difíciles que le gusta usar a veces: “sería muy engorroso”. Mateo se la imagina entonces dibujada en una pizarra, como una palabra con frío que usa siempre gorro.



Por fin, después de un rato que se le hace eterno, la Javi mete las galletas al horno y se va a su pieza a hacer las tareas.

Mateo, en cambio, sigue ahí. Mirando por la ventanita del horno cómo las galletas se van dorando y adquiriendo nuevos colores.

–¿Cuánto falta? –le grita a su hermana poco después.

Ella le había prometido una galleta en cuanto estuvieran listas.

–Falta todavía, Enano, le grita ella de vuelta. No seas impaciente.

Tres segundos después, vuelve a preguntar.

–¿Y ahora?

Le parece que ya están dorándose más de la cuenta.

–No, Mateo, ¡espera!

–¡Se van a quemaaaaar!, responde él.

Javiera se asusta y baja corriendo. Abre la puerta del horno y nada: les falta.

Saca igual una, todavía pegajosa para Mateo.

–Para que veas que es mejor esperar –le dice.

Mateo está tan feliz que ni la escucha y ya está devorando una masa cruda y viscosa. No le gusta darle la razón a su hermana, pero esta vez sí que la tiene. Hubiera sido mejor esperar.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Qué hace Mateo mientras Javiera prepara las galletas?
- ¿Qué significa la palabra “impaciente”?
- ¿Qué cosas hace Mateo que muestran que es “impaciente”?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora. Para usarlo, recuerda sus características:

- Leer con una **velocidad** adecuada para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos a nuestra voz, de acuerdo a lo que dice el texto.

a. Escribe las características del superpoder en tu cuaderno.



b. ¡Activemos parte del superpoder!

- **Para leer con precisión:**

- Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
- Lee, el texto en conjunto. Intenta no equivocarte, aunque leas lento.

- **Para leer con velocidad:**

- Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
- Lee el texto junto a un compañero o compañera con velocidad adecuada.
- Lee el texto de manera individual, mientras tus compañeros y compañeras también practican.
- Lean el texto en conjunto.

Responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué palabra te costó leer en la sesión pasada y ahora lo puedes hacer fácilmente?
- ¿Qué desafío tienes para la próxima sesión?



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir cómo se llevan Mateo y Javiera.

Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras y oraciones en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras y oraciones pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras y oraciones pista” y, luego, cierra los ojos para imaginar cómo se llevan Mateo y Javiera.
- Comenta con tu grupo cómo crees que se llevan Mateo y Javiera.



¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!



a. Escriban un relato de misterio en conjunto, usando las siguientes palabras pistas que deberán ordenar.

- la / levantarse / mamá / se / noche / en / la
- un / escuchar / cocina / en / la / ruido
- entrar / silencio / cuando / todo / estar / en
- la / sombra / pasar / una / ver / en / oscuridad
- al / luz / prender / descubrir / misterio / la / el
- Mateo / jalea / estar / refrigerador / del

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Qué fue lo más fácil de hacer? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más difícil de hacer? ¿Por qué?
- ¿En qué te puede apoyar tu tutor o tutora para la siguiente sesión?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



15 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Marque la entonación de los diálogos para que se note el momento en que habla un personaje y sus emociones.

NIVEL 3

SESIÓN 5

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el desorden

Mateo a veces cree que en su casa viven duendes. O eso le explica a su mamá.

–Te prometo que yo guardé los calcetines –le insiste. Hubiera jurado que hice la cama antes de salir. Pero su mamá le muestra con el dedo la evidencia: las sábanas en el suelo, los calcetines desparramados, los juguetes por todas partes.

–Te prometo, mamá, que no me había dado cuenta –le dice Mateo sin creérselo.

–Pero ahí está, Mateo. Y se ve tan triste una pieza así de desordenada.

Quizás los duendes viven en su cabeza y por eso se le olvida hacer las cosas. Eso también trata de explicárselo a su mamá. Se distrae mirando por la ventana a los pájaros que a veces llegan a cantar o haciendo un dibujo para su abuelo, y ahí quedan los calcetines, la cama, los juguetes. A Mateo no le gusta que lo reten, pero menos le gusta ver a su mamá triste o cansada. Él sí quiere ayudar. Por eso, en su próximo dibujo Mateo hace un letrero para acordarse. Hacer la cama, escribe, poner los calcetines en la ropa sucia, guardar los juguetes. Al lado pinta duendes que lo ayudan a hacer sus tareas y, al final de la página, a su mamá contenta.

Lo pega con cuidado en su puerta.

Ahora no se va a olvidar más.



b. Converse con los y las estudiantes sobre el desorden de Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Haga conexiones con la vida personal para comprender bien lo que le pasa a Mateo y a su mamá.

NIVEL 3 | Sesión 5

**b. Conversemos sobre la historia de Mateo.**

- ¿Por qué Mateo no ordena sus cosas?
- ¿Qué le muestra con el dedo la mamá a Mateo?
- ¿Qué plan inventa Mateo para no olvidar el orden de su pieza?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

En esta sección deberá apoyar la práctica de la fluidez lectora.



15 minutos

a. Pida que lean las características de la fluidez lectora.

Para ello:

- Indique que busquen la información en su cuaderno o la lean desde su ficha.

b. Apoye la lectura. Para ello:

- Lea las instrucciones de la ficha.
- Motive a que imiten la velocidad que usó para leer. Si ve dificultades, pida que practiquen solo una línea del texto hasta que logren mejor ritmo.
- Ayude a rectificar cuando se hayan equivocado en la lectura de una palabra sin tensión o enojo, siempre con una actitud positiva de mejora.
- Anime a imitar la expresión que usted usa para leer, haciendo notar que está reflejando las acciones y emociones de los personajes.

c. Pida que escriban las respuestas a las preguntas en su cuaderno. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Dé tiempo para que puedan escribir sus respuestas.
- Motive a que descubran desafíos superados y por superar.

NIVEL 3 | Sesión 5

PLAN Nacional
Tutorías

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

a. Lee las características que escribiste en tu cuaderno sobre la fluidez lectora o recuerda:

- Leer con una **velocidad adecuada** para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos de voz, de acuerdo con lo que dice el texto.

b. ¡Activemos el superpoder!

- Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
- Lee dos veces junto a tu tutor o tutora. Intenta leer con precisión, aunque leas lento.
- Lee junto a un compañero o compañera con una velocidad adecuada y sin errores.
- Escucha los consejos que te dan los y las demás para mejorar tu lectura.
- Lee de manera individual mientras tus compañeros y compañeras también practican.
- Lean el texto en conjunto.

c. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué avances viste del desafío de la sesión anterior?
- ¿Qué te gustaría seguir mejorando?
- Escribe: "Yo leo con velocidad adecuada".



¡A ser detectives de textos!

En esta sección deberá apoyar la comprensión del texto mediante la relectura y reflexión.



25 minutos

a. Guíe el proceso para lograr la misión. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que lean las instrucciones y explique cada paso.
- Ayude a descubrir las palabras y oraciones del texto que le permitirán resolver la misión. Por ejemplo: “Mateo a veces cree que en su casa viven duendes. O eso le explica a su mamá”.
- Dé tiempo para que puedan realizar la actividad de forma individual y grupal. Apoye de ser necesario.

NIVEL 3 | Sesión 5



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir qué pasa realmente con los duendes en *El libro de Mateo*.



Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras y oraciones en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras y oraciones pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras y oraciones pista” y, luego, comenta con tus compañeros y compañeras:
 - ¿Mateo cree de verdad en los duendes?
 - ¿Por qué Mateo a veces le explica a su mamá que los duendes desordenaron todo?

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de corrección y reescritura de un texto.



25 minutos

a. Pida que lean el texto y encuentren los errores. Para ello:

- Pida que se reúnan en parejas. Luego, que lean de manera individual el texto.
- Vea si los y las estudiantes tienen dificultades para reconocer los errores.

b. Pida que reescriban el fragmento de la historia de Mateo. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: hoja y lápiz. Pida que reescriban el texto de Mateo en sus cuadernos.
- Al terminar, motive a pensar por qué Mateo cometió estos errores o dé algunos ejemplos: “Escribió diarte” y no “de arte” porque así se escucha cuando las personas lo dicen”, “Escribió lalasala” porque se distrajo mientras estaba escribiendo o no revisó lo que había escrito”.

NIVEL 3 | Sesión 5

Plan Nacional
de
Tutorías

¡A escribir!

- a. Lee la siguiente situación junto a un compañero o compañera.
- Mateo escribió un texto para el colegio, pero no está seguro de haberlo hecho bien. ¡Ayudemos a Mateo a mejorarlo!

Quando yo era chico me gustaba mucho la clase de arte, pero no me gustaba jugar al pelota. Por eso, cuando era la clase de gimnasia me escondía en la sala del otro curso y nunca me pillaban.

- b. Escriban en su cuaderno el texto de Mateo sin errores.



¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la tutoría.



10 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha. Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión, sobre sus fortalezas y debilidades en la fluidez lectora. Apoye para que se den cuenta de todo lo que han aprendido.
- Invite a recordar los pasos para comprender la lectura, de forma que los puedan repetir en el futuro.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa.

NIVEL 3 | Sesión 5

Plan Nacional
de
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- Del 1 al 3, siendo el número 3 excelente, ¿cómo evaluarías tu fluidez lectora?
- ¿Qué harías diferente la próxima vez para mejorar?
- ¿Cómo te sentiste cuando pudiste descubrir qué pasaba realmente con los duendes en *El libro de Mateo*?
- ¿Crees que podrías repetir la forma en que lo descubriste cuando leas otro texto?
- ¿Qué problemas descubriste que tiene Mateo cuando escribe?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el desorden

Mateo a veces cree que en su casa viven duendes. O eso le explica a su mamá.

–Te prometo que yo guardé los calcetines –le insiste. Hubiera jurado que hice la cama antes de salir. Pero su mamá le muestra con el dedo la evidencia: las sábanas en el suelo, los calcetines desparramados, los juguetes por todas partes.

–Te prometo, mamá, que no me había dado cuenta –le dice Mateo sin creérselo.

–Pero ahí está, Mateo. Y se ve tan triste una pieza así de desordenada.

Quizás los duendes viven en su cabeza y por eso se le olvida hacer las cosas. Eso también trata de explicárselo a su mamá. Se distrae mirando por la ventana a los pájaros que a veces llegan a cantar o haciendo un dibujo para su abuelo, y ahí quedan los calcetines, la cama, los juguetes. A Mateo no le gusta que lo reten, pero menos le gusta ver a su mamá triste o cansada. Él sí quiere ayudar. Por eso, en su próximo dibujo Mateo hace un letrero para acordarse. Hacer la cama, escribe, poner los calcetines en la ropa sucia, guardar los juguetes. Al lado pinta duendes que lo ayudan a hacer sus tareas y, al final de la página, a su mamá contenta.

Lo pega con cuidado en su puerta.

Ahora no se va a olvidar más.



b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Por qué Mateo no ordena sus cosas?
- ¿Qué le muestra con el dedo la mamá a Mateo?
- ¿Qué plan inventa Mateo para no olvidar el orden de su pieza?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

a. Lee las características que escribiste en tu cuaderno sobre la fluidez lectora o recuerda:

- Leer con una **velocidad adecuada** para que comprendamos el texto.
- Leer con **precisión**, es decir, leer sin equivocarnos.
- Leer con **expresión**, poniendo diferentes tonos de voz, de acuerdo con lo que dice el texto.

b. ¡Activemos el superpoder!

- Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
- Lee dos veces junto a tu tutor o tutora. Intenta leer con precisión, aunque leas lento.
- Lee junto a un compañero o compañera con una velocidad adecuada y sin errores.
- Escucha los consejos que te dan los y las demás para mejorar tu lectura.
- Lee de manera individual mientras tus compañeros y compañeras también practican.
- Lean el texto en conjunto.

c. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué avances viste del desafío de la sesión anterior?
- ¿Qué te gustaría seguir mejorando?
- Escribe: “Yo leo con velocidad adecuada”.



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir qué pasa realmente con los duendes en *El libro de Mateo*.



Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Busca palabras y oraciones en *El Libro de Mateo* que te sirvan como pistas para resolver tu misión.
- Anota las “palabras y oraciones pista” en tu cuaderno.
- Lee las “palabras y oraciones pista” y, luego, comenta con tus compañeros y compañeras:
 - ¿Mateo cree de verdad en los duendes?
 - ¿Por qué Mateo a veces le explica a su mamá que los duendes desordenaron todo?

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

a. Lee la siguiente situación junto a un compañero o compañera.

- Mateo escribió un texto para el colegio, pero no está seguro de haberlo hecho bien. ¡Ayudemos a Mateo a mejorarlo!

Quando yo era chico me gustaba mucho la clase de arte, pero no me gustaba jugar al pelota. Por eso, cuando era la clase de gimnasia me escondía en la sala del otro curso y nunca me pillaban.

b. Escriban en su cuaderno el texto de Mateo sin errores.



¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- Del 1 al 3, siendo el número 3 excelente, ¿cómo evaluarías tu fluidez lectora?
- ¿Qué harías diferente la próxima vez para mejorar?
- ¿Cómo te sentiste cuando pudiste descubrir qué pasaba realmente con los duendes en *El libro de Mateo*?
- ¿Crees que podrías repetir la forma en que lo descubriste cuando leas otro texto?
- ¿Qué problemas descubriste que tiene Mateo cuando escribe?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



15 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Agregue expresividad para mostrar las emociones de los personajes.
- Pida que se fijen en las pausas que hace para leer. Diga: “Una pausa es una detención en la lectura y sé dónde detenerme, porque hay puntos y comas en el texto. Estos signos son como las luces del semáforo”.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.

NIVEL 3

SESIÓN 6

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y las mañas

A Mateo no le gusta toda la comida. Hay cosas que preferiría ni ver. Sus papás le insisten en que son saludables y además su hermana Javiera siempre se come todo, así que Mateo no puede hacer mucho por cambiar las cosas. Pero no le gusta el brócoli, ni la betarraga. Tampoco el olor del pescado, así es que a veces se lo come tapándose la nariz con una mano.

Un día a su mamá se le ocurrió una solución: lo deja elegir una cosa que no quiera comer cada semana.

–Una solamente, Mateo –le insiste.

Al principio, parece poca cosa. Pero después, se siente como un súperpoder chiquitito.

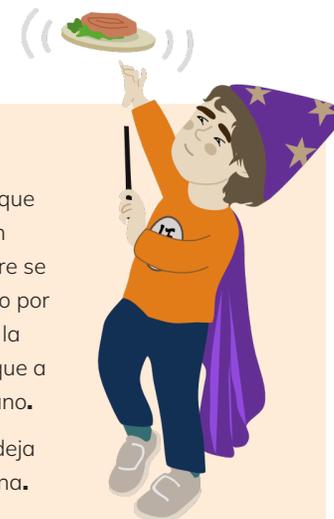
–¡Ay, tus mañas! –dice Javi.

Y a Mateo la palabra “maña” le suena como “araña”.

Maña araña, canta y se ríe. A Mateo le gusta inventar canciones.

“Esta semana no quiero atún”, le pide a su mamá y ¡chas, magia!, esa semana no hay atún en su plato. Esta semana no quiero betarraga y ¡puf, felicidad!, no hay jugos rojizos tiñendo toda su comida.

De a poco, también, Mateo se va acostumbrando al sabor de todas las comidas. Y las disfruta algo más. Le empieza a costar elegir lo que no quiere comer. La maña araña se esconde en una esquina y su familia le sonrío en la cocina. Esa también es una canción.



b. Converse con los y las estudiantes sobre las mañas de Mateo. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si necesitan recordar la información, relea partes del texto para responder las preguntas.
- Haga conexiones con la vida personal para comprender bien lo que le pasa a Mateo.
- Sobre la palabra “mañoso”, diga: “En Chile se le dice mañosas a las personas a las que no les gustan muchas cosas, por ejemplo, las comidas”.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Qué problema tiene Mateo con la comida?
- ¿Por qué la Javi dice que Mateo tiene mañas?
- ¿Qué significa ser mañoso?
- ¿Cómo se siente Mateo cuando su hermana le dice que tiene mañas?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

En esta sección deberá trabajar la importancia de la puntuación y de la expresividad para comprender la lectura.



15 minutos

a. Apoye la lectura. Para ello:

- Lea las instrucciones de la ficha.
- Motive la práctica de la precisión y la velocidad.
- Ayude a rectificar cuando se hayan equivocado en la lectura de una palabra sin tensión ni enojo, siempre con una actitud positiva de mejora.

b. Anime a descubrir la expresión de los personajes al hablar. Para ello:

- Lea las instrucciones de la ficha.
- Guíe para que imiten la expresión que usted usa para leer, haciendo notar que está reflejando las pausas que se indican en el texto.

c. Pida que escriban las respuestas a las preguntas en su cuaderno. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Dé tiempo para que puedan escribir sus respuestas.
- Motive a que descubran desafíos superados y por superar.

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

a. Practiquemos la fluidez lectora.

- Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
- Lean en conjunto dos veces, siguiendo la lectura de tu tutor o tutora.
- Lean en conjunto dos veces más, con tu tutor o tutora usando una velocidad adecuada que te sirva para comprender el texto.

b. ¡Activemos la última parte de nuestro superpoder: leer con expresión!

- Cuenta cuántos puntos y cuántas comas hay en el texto de Mateo.
- Lee dos veces con tu tutor o tutora, haciendo pausas cuando hay puntos y comas.
- Lean juntos lo que dijo la mamá de Mateo y traten de descubrir la expresión que habrá usado para decirlo:
–Una solamente, Mateo.
- Lean juntos lo que dijo Javi y traten de descubrir la expresión que habrá usado para decirlo:
–¡Ay, tus mañas!
- Lee de manera individual mientras tus compañeros y compañeras también practican. No olvides hacer pausas en los puntos y en las comas y usar la expresión adecuada a lo que ocurre en el texto.

c. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué avances viste del desafío de la sesión anterior?
- ¿Qué te gustaría seguir mejorando?
- Escribe: “Yo leo haciendo pausas en los puntos y las comas”.



¡A ser detectives de textos!

En esta sección deberá apoyar el uso de la estrategia de resumir.



25 minutos

a. Guíe el proceso para lograr la misión. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que lean las instrucciones y explique cada paso.
- Apoye a cada estudiante para que siga los pasos en orden.
- Dé tiempo para que puedan realizar la actividad y comparen sus respuestas.
- Anime la conversación en torno a si los resúmenes que escribieron sirven o no para que alguien que no leyó el texto, pueda entender de qué trata en pocas palabras. Vuelva a las preguntas si es necesario.

NIVEL 3 | Sesión 6



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es resumir el capítulo que leíste de *El Libro de Mateo*.



Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Piensa que tienes que explicarle a otra persona de qué trata el texto. Tienes poco tiempo, por lo que tienes que decir lo más importante y no los detalles.
- Decide qué es lo más importante, usa estas pistas:
 - ¿De quién habla el texto?
 - ¿Qué problema tiene esa persona?
 - ¿Cómo se resuelve el problema?
- Escribe el resumen en tu cuaderno respondiendo a las tres preguntas.
- Compara tu resumen con el de un compañero o una compañera.

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

En esta sección deberá ayudar a escribir las comidas favoritas y no favoritas de los y las estudiantes.



25 minutos

a. Pida que escriban el listado de comidas favoritas y no favoritas. Para ello:

- Recuerde los problemas que tenía Mateo para escribir en la sesión pasada (palabras juntas o mal escritas). El desafío es superar esos problemas.
- Pida que escriban la lista en su cuaderno y, una vez que terminen, intercambien su texto con un compañero o una compañera para que detecten si hay palabras escritas incorrectamente.
- Dé la posibilidad de corregir las palabras en conjunto, tratando siempre de explicar dónde está el error y por qué ocurre.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en escribir de manera positiva y precisa.

NIVEL 3 | Sesión 6

Plan Nacional
de
Tutorías

¡A escribir!

- a. Escribe en tu cuaderno una lista de tus comidas favoritas y otra de aquellas que no son tus favoritas.

Comidas favoritas	Comidas no favoritas

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la tutoría.



5 minutos

a. Guíe la conversación y realice las preguntas de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión, sobre sus logros, uso de las pausas en la lectura y la escritura del resumen.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa.

NIVEL 3 | Sesión 6

Plan Nacional
de
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Cómo te sentiste al hacer tus tareas de hoy?
- ¡Veamos nuestros logros! ¿Qué fuiste capaz de hacer hoy?
- ¿Por qué será importante hacer pausas en la lectura?
- ¿Qué pasos seguiste para hacer el resumen de la historia de Mateo?
- ¿Con qué desafío te quedas para la próxima sesión?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y las mañas

A Mateo no le gusta toda la comida. Hay cosas que preferiría ni ver. Sus papás le insisten en que son saludables y además su hermana Javiera siempre se come todo, así que Mateo no puede hacer mucho por cambiar las cosas. Pero no le gusta el brócoli, ni la betarraga. Tampoco el olor del pescado, así es que a veces se lo come tapándose la nariz con una mano.

Un día a su mamá se le ocurrió una solución: lo deja elegir una cosa que no quiera comer cada semana.

–Una solamente, Mateo –le insiste.

Al principio, parece poca cosa. Pero después, se siente como un súper poder chiquitito.

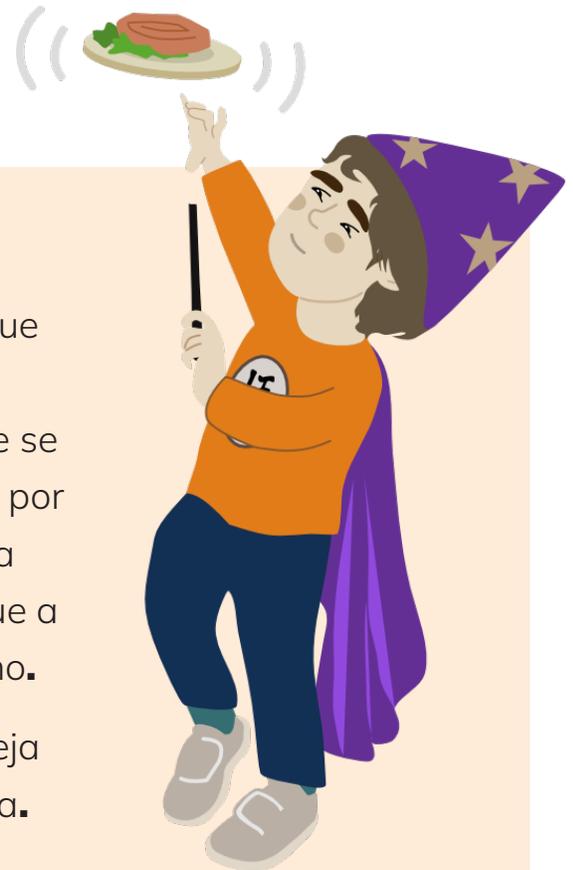
–¡Ay, tus mañas! –dice Javi.

Y a Mateo la palabra “maña” le suena como “araña”.

Maña araña, canta y se ríe. A Mateo le gusta inventar canciones.

“Esta semana no quiero atún”, le pide a su mamá y ¡chas, magia!, esa semana no hay atún en su plato. Esta semana no quiero betarraga y ¡puf, felicidad!, no hay jugos rojizos tiñendo toda su comida.

De a poco, también, Mateo se va acostumbrando al sabor de todas las comidas. Y las disfruta algo más. Le empieza a costar elegir lo que no quiere comer. La maña araña se esconde en una esquina y su familia le sonrío en la cocina. Esa también es una canción.



b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Qué problema tiene Mateo con la comida?
- ¿Por qué la Javi dice que Mateo tiene mañas?
- ¿Qué significa ser mañoso?
- ¿Cómo se siente Mateo cuando su hermana le dice que tiene mañas?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

a. Practiquemos la fluidez lectora.

- Escucha la lectura del texto de Mateo que leerá tu tutor o tutora.
- Lean en conjunto dos veces, siguiendo la lectura de tu tutor o tutora.
- Lean en conjunto dos veces más, con tu tutor o tutora usando una velocidad adecuada que te sirva para comprender el texto.

b. ¡Activemos la última parte de nuestro superpoder: leer con expresión!

- Cuenta cuántos puntos y cuántas comas hay en el texto de Mateo.
- Lee dos veces con tu tutor o tutora, haciendo pausas cuando hay puntos y comas.
- Lean juntos lo que dijo la mamá de Mateo y traten de descubrir la expresión que habrá usado para decirlo:
–Una solamente, Mateo.
- Lean juntos lo que dijo Javi y traten de descubrir la expresión que habrá usado para decirlo:
–¡Ay, tus mañas!
- Lee de manera individual mientras tus compañeros y compañeras también practican. No olvides hacer pausas en los puntos y en las comas y usar la expresión adecuada a lo que ocurre en el texto.

c. Responde las preguntas escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Qué avances viste del desafío de la sesión anterior?
- ¿Qué te gustaría seguir mejorando?
- Escribe: “Yo leo haciendo pausas en los puntos y las comas”.



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es resumir el capítulo que leíste de *El Libro de Mateo*.



Sigue estas indicaciones:

- Anota la misión en tu cuaderno.
- Piensa que tienes que explicarle a otra persona de qué trata el texto. Tienes poco tiempo, por lo que tienes que decir lo más importante y no los detalles.
- Decide qué es lo más importante, usa estas pistas:
 - ¿De quién habla el texto?
 - ¿Qué problema tiene esa persona?
 - ¿Cómo se resuelve el problema?
- Escribe el resumen en tu cuaderno respondiendo a las tres preguntas.
- Compara tu resumen con el de un compañero o una compañera.

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

- a. Escribe en tu cuaderno una lista de tus comidas favoritas y otra de aquellas que no son tus favoritas.



Comidas favoritas	Comidas no favoritas

¿Qué aprendimos hoy?

a. Responde en voz alta las siguientes preguntas.

- ¿Cómo te sentiste al hacer tus tareas de hoy?
- ¡Veamos nuestros logros! ¿Qué fuiste capaz de hacer hoy?
- ¿Por qué será importante hacer pausas en la lectura?
- ¿Qué pasos seguiste para hacer el resumen de la historia de Mateo?
- ¿Con qué desafío te quedas para la próxima sesión?

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto, modelar una lectura fluida y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



15 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Recuerde las características de la fluidez lectora:
 - **Precisión:** leer cada palabra correctamente.
 - **Velocidad:** usar un ritmo adecuado que permita la comprensión.
 - **Expresión:** usar distintos tonos que representen lo que dice el texto, haciendo pausas en los puntos y en las comas.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.

NIVEL 3

SESIÓN 7

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y su jardín

A la casa de Mateo va un jardinero que se llama David. Como a Mateo le gusta jugar con las palabras y mover las letras de lugar, a veces le da vuelta el nombre y los dos se ríen.

–¡Divad! –le grita desde su ventana, cuando lo ve llegar. ¿Te puedo ayudar hoy?

David le hace un gesto con la mano y Mateo corre y corre, feliz, con su balde y una pala. A veces también lo ayuda a regar un poco; otras solo lo mira mientras poda las rosas de su mamá o saca maleza.

Mateo lo admira mucho y quisiera ser como él. Se sabe todos los nombres de las flores, los árboles, ¡incluso los pájaros!, y a veces le pregunta a Mateo: ¿Te acuerdas cómo se llama esta florcita tan colorida?

Mateo rebusca en su cabeza, pero a veces no hay ninguna palabra ahí para ayudarlo.

–Te doy una pista –le dice el jardinero– empieza con Hor...

“Horno”, “horquilla” como las que usa su abuela, “horizontal” como a veces tiene que hacer sus dibujos.

De repente, se ilumina su cabeza y ve la palabra ahí muy tranquila.

–Hortensia –le dice– y la palabra suena dulce y fresquita como un helado de agua.

Mateo está seguro: cuando sea grande, quiere ser jardinero.



b. Converse con los y las estudiantes sobre Mateo y el jardinero. Para ello:

- Lea en conjunto cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Si necesitan recordar la información, relea partes del texto para responder las preguntas.
- Sobre la palabra “admirar”, diga: “Admiramos a una persona cuando nos gusta y nos sorprende mucho lo que hace o cómo es”.
- Deténgase en la última pregunta e invite que cada estudiante diga su respuesta.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- Según lo que dice el texto, ¿qué significa “dar vuelta las palabras”?
- ¿Qué significa la palabra “admirar”?
- ¿Por qué Mateo admira al jardinero?
- Cuando grande, Mateo quiere ser jardinero. ¿Has pensado en qué quieres ser cuando grande?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

En esta sección deberá apoyar la práctica de la fluidez lectora y la comprensión de los usos de los signos de exclamación e interrogación en los textos.



15 minutos

a. Apoye la lectura fluida. Para ello:

- Escuche cómo lee cada estudiante y diga cómo mejorar. Por ejemplo, si leyó muy rápido o muy lento; si hubo un punto en el que no se detuvo, entre otros.
- Modele cómo detenerse en puntos y comas.

b. Presente los signos de interrogación y exclamación. Para ello:

- Lea sobre los signos de interrogación y exclamación.
- Modele cómo se leen las preguntas y las exclamaciones.
- Ayude a comprender por qué se usan esos signos en la historia de Mateo. Por ejemplo, diga: “Los signos de exclamación nos permiten reconocer las emociones de los personajes”.

c. Pida que busquen los signos de interrogación y exclamación en el texto de Mateo. Para ello:

- Dé tiempo para buscar y reconocer los signos en el texto.
- Escuche cómo lee cada estudiante y diga cómo mejorar.

d. Pida que escriban las respuestas a las preguntas en su cuaderno. Para ello:

- Dé tiempo para que puedan escribir sus respuestas.
- Motive a que descubran desafíos superados y por superar.

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

a. Sigue las instrucciones para leer la historia de Mateo.

- Recuerda la última frase que escribiste en la sesión pasada: “Yo leo haciendo pausas en los puntos y en comas”.
- Lean, en conjunto, las partes de la historia de Mateo, haciendo pausas en cada coma y cada punto.
- Escuchen los comentarios de su tutor o tutora que les ayudarán a mejorar.
- Lean nuevamente recordando los consejos de su tutor o tutora.

b. ¡Hablemos sobre dos signos muy divertidos! Signos de exclamación e interrogación.

- Los signos de interrogación se ven así: 
 - Se usan para indicar que estamos haciendo una pregunta.
- Los signos de exclamación se ven así: 
 - Se usan para indicar que estamos gritando, sorprendidos, muy felices o muy asustados.

c. Busca los signos de interrogación y exclamación en la historia de Mateo, y lean según corresponda reflejando las emociones.

d. Responde las preguntas escribiendo en tu cuaderno.

- ¿Qué avances viste del desafío de la sesión anterior?
- Escribe: “Yo leo usando tonos de interrogación y de exclamación”.



¡A ser detectives de textos!

En esta sección deberá apoyar el uso de la estrategia de resumir.



25 minutos

a. Guíe el proceso para lograr la misión. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que lean las instrucciones y explique cada paso.
- Apoye en que cada estudiante, siga los pasos en orden.
- Dé tiempo para que puedan realizar la actividad y comparen sus respuestas.
- Anime la conversación en torno a si los resúmenes que escribieron sirven o no para que alguien que no leyó el texto, pueda entender de qué se trata en pocas palabras. Vuelva a las preguntas, si es necesario.

NIVEL 3 | Sesión 7



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir de qué se trata la historia de Mateo que leímos hoy.



Sigue estas indicaciones:

- Explica de qué se trata la historia de Mateo. Cuando te pidan que expliques "de qué trata una historia", tienes que contar, en pocas palabras, qué pasó en la historia.
- Escribe quiénes son los personajes de la historia.
- Escribe, en pocas palabras, qué es lo más importante que les pasó a los personajes.
- Conversa con tus compañeros y compañeras si están de acuerdo con tus respuestas.
- Redacta sobre qué trata la historia. Sigue el modelo.

La historia trata sobre _____

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de escritura de un relato de misterio.



25 minutos

a. Pida que escriban en el cuaderno, un relato de misterio siguiendo las pistas. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Diga que elaborarán este relato en conjunto. Luego, lea en voz alta las palabras de cada oración para ayudar a los y las estudiantes a armarlas en orden.
- Escriba en una pizarra u hoja de papel las oraciones que descubran para que todos y todas puedan ver y formar el relato.
- Pida que escriban cada oración usando las palabras pista. Si es necesario, apoye realizando cambios para que quede bien escrita la oración.
- Motive a que agreguen las palabras necesarias para completar la historia. Por ejemplo: porque, pero, finalmente, entre otras.
- Pida que, en conjunto, pongan un título a la historia. Cuando le den opciones, pregunte: “Si ustedes leen ese título, ¿qué historia creen que van a leer? ¿Esa es la historia que escribimos?”.
 - Puede guiarse por el siguiente ejemplo: “Un día, los niños escuchan sonar las campanas de la iglesia. Al ver las campanas, los niños deciden subir al campanario. Al llegar arriba, no encuentran ninguna campana. ¿De dónde viene el sonido? ¡Un niño grita y corre! Un fantasma hace sonar las campanas”.

NIVEL 3 | Sesión 7

Plan Nacional
de
Tutorías

¡A escribir!

a. Escriban, en conjunto, un relato de misterio usando las siguientes palabras pistas que deberán ordenar.

- las / de / campanas / niños / escuchar / los / iglesia / la / sonar
- las / a / los / decidir / campanario / subir / niños / al / ver / campanas
- no / llegar / encontrar / arriba / ninguna / al / campana
- ¿de / sonido / venir / dónde / el?
- ¡gritar / correr / niño / un!
- campanas / un / fantasma / las / sonar / hacer

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la tutoría.



10 minutos

a. Guíe la conversación y lean las actividades de la ficha.

Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión, sobre lo que aprendieron acerca de la expresión.
- Apoye en identificar sus avances y desafíos.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa. Por ejemplo, "Te felicito porque se nota tu esfuerzo por leer con expresión".

NIVEL 3 | Sesión 7

Plan Nacional
de
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Realiza las siguientes actividades.

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Por qué crees que es importante leer con expresión?
- Marca con una **X** para evaluar el avance de tu lectura y escritura.

Voy súper bien.	
Voy bastante bien. Me falta poquito.	
Tengo que trabajar un poco más.	
Tengo que trabajar mucho más.	

- Anota en tu cuaderno qué cosas tienes que practicar más para mejorar tu lectura y escritura.

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y su jardín

A la casa de Mateo va un jardinero que se llama David. Como a Mateo le gusta jugar con las palabras y mover las letras de lugar, a veces le da vuelta el nombre y los dos se ríen.

–¡Divad! –le grita desde su ventana, cuando lo ve llegar. ¿Te puedo ayudar hoy?

David le hace un gesto con la mano y Mateo corre y corre, feliz, con su balde y una pala. A veces también lo ayuda a regar un poco; otras solo lo mira mientras poda las rosas de su mamá o saca maleza.

Mateo lo admira mucho y quisiera ser como él. Se sabe todos los nombres de las flores, los árboles, ¡incluso los pájaros!, y a veces le pregunta a Mateo: ¿Te acuerdas cómo se llama esta florcita tan colorida?

Mateo rebusca en su cabeza, pero a veces no hay ninguna palabra ahí para ayudarlo.

–Te doy una pista –le dice el jardinero– empieza con Hor...

“Horno”, “horquilla” como las que usa su abuela, “horizontal” como a veces tiene que hacer sus dibujos.

De repente, se ilumina su cabeza y ve la palabra ahí muy tranquila.

–Hortensia –le dice– y la palabra suena dulce y fresquita como un helado de agua.

Mateo está seguro: cuando sea grande, quiere ser jardinero.



b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- Según lo que dice el texto, ¿qué significa “dar vuelta las palabras”?
- ¿Qué significa la palabra “admirar”?
- ¿Por qué Mateo admira al jardinero?
- Cuando grande, Mateo quiere ser jardinero. ¿Has pensado en qué quieres ser cuando grande?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

a. Sigue las instrucciones para leer la historia de Mateo.

- Recuerda la última frase que escribiste en la sesión pasada: “Yo leo haciendo pausas en los puntos y en comas”.
- Lean, en conjunto, las partes de la historia de Mateo, haciendo pausas en cada coma y cada punto.
- Escuchen los comentarios de su tutor o tutora que les ayudarán a mejorar.
- Lean nuevamente recordando los consejos de su tutor o tutora.

b. ¡Hablemos sobre dos signos muy divertidos! Signos de exclamación e interrogación.

- Los signos de interrogación se ven así: 
 - Se usan para indicar que estamos haciendo una pregunta.
- Los signos de exclamación se ven así: 
 - Se usan para indicar que estamos gritando, sorprendidos, muy felices o muy asustados.

c. Busca los signos de interrogación y exclamación en la historia de Mateo, y lean según corresponda reflejando las emociones.

d. Responde las preguntas escribiendo en tu cuaderno.

- ¿Qué avances viste del desafío de la sesión anterior?
- Escribe: “Yo leo usando tonos de interrogación y de exclamación”.



¡A ser detectives de textos!

- a. En cada sesión, seremos detectives y resolveremos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir de qué se trata la historia de Mateo que leímos hoy.



Sigue estas indicaciones:

- Explica de qué se trata la historia de Mateo. Cuando te pidan que expliques “de qué trata una historia”, tienes que contar, en pocas palabras, qué pasó en la historia.
- Escribe quiénes son los personajes de la historia.
- Escribe, en pocas palabras, qué es lo más importante que les pasó a los personajes.
- Conversa con tus compañeros y compañeras si están de acuerdo con tus respuestas.
- Redacta sobre qué trata la historia. Sigue el modelo.

La historia trata sobre _____

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!



a. Escriban, en conjunto, un relato de misterio usando las siguientes palabras pistas que deberán ordenar.

- las / de / campanas / niños / escuchar / los / iglesia / la / sonar
- las / a / los / decidir / campanario / subir / niños / al / ver / campanas
- no / llegar / encontrar / arriba / ninguna / al / campana
- ¿de / sonido / venir / dónde / el?
- ¡gritar / correr / niño / un!
- campanas / un / fantasma / las / sonar / hacer

¿Qué aprendimos hoy?

a. Realiza las siguientes actividades.

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Por qué crees que es importante leer con expresión?
- Marca con una **X** para evaluar el avance de tu lectura y escritura.

Voy súper bien.	
Voy bastante bien. Me falta poquito.	
Tengo que trabajar un poco más.	
Tengo que trabajar mucho más.	

- Anota en tu cuaderno qué cosas tienes que practicar más para mejorar tu lectura y escritura.

El libro de Mateo

En esta sección deberá leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.



15 minutos

a. Lea en voz alta el texto. Para ello:

- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de los niños y niñas.
- Marque la entonación cuando Mateo presume con su hermana.

NIVEL 3

SESIÓN 8

Plan Nacional
de
Tutorías

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el chancho

El chancho de Mateo no es un chancho de verdad. El chancho de Mateo es un chancho de greda. Aunque era café en un principio, Mateo ya se encargó de pintarlo de muchos colores. Lo usa para guardar monedas. En realidad, "ahorrar" es la palabra precisa y a Mateo le gusta porque tiene dos erres juntas, que es su letra favorita. Con esa letra empieza el nombre de los amigos que más quiere: Rosario y Raúl. Cada vez que sus abuelos le regalan un billete, Mateo lo guarda en su chancho de greda.



Una cosa mala que hace Mateo es que a veces lleva el chancho a la pieza de su hermana para presumir.

–Mira cuántas monedas he ahorrado Javi –le dice para darle envidia.

Su hermana es buena para muchas cosas, pero nunca para ahorrar.

A Mateo le da pena tener que romper su chancho, pero el Tata le explica que es la única forma de sacar la plata cuando esté lleno. La profe Isa le contó que hay algunas alcancías que tienen una tapa por debajo para sacar la plata, pero su chancho no tiene.

Su chancho se llama Claus y Mateo no quisiera romperlo, así es que se pasa gran parte de su día pensando en nuevas formas para sacar los billetes.

b. Converse con los y las estudiantes sobre Mateo y su chancho. Para ello:

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para pensar y responder.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre un tema, en lugar de solo esperar una respuesta correcta.
- Si necesitan recordar la información, relea partes del texto para responder las preguntas.
- Sobre la palabra “ahorrar”, diga: “Quiere decir guardar dinero en vez de gastarlo para que se junte y luego podamos comprar algo”. Por otra parte, sobre la palabra “presumir”, diga: “Presumimos cuando queremos mostrar que somos mejores que los demás”.

NIVEL 3 | Sesión 8



Imagina ganchos delgaditos hechos con clips o un alfiler amarrado a un hilo. Su imaginación se desborda y Mateo se siente más cerca de ser un inventor.

Quizás no sea tan mala idea después de todo. Si Mateo nunca rompe su chancho, más tiempo durarán sus ahorros.

Es grande, en todo caso. Hay tiempo para pensar.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Para qué sirve el chancho de Mateo?
- ¿Qué significa la palabra “ahorrar”? ¿Para qué sirve ahorrar?
- ¿Por qué Mateo tendrá que romper su chancho para sacar la plata que tiene dentro?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

En esta sección deberá apoyar la práctica de la fluidez lectora.



15 minutos

a. Apoye la lectura. Para ello:

- Recuerde cada característica de la fluidez lectora: precisión, velocidad y expresión.
- Lea las instrucciones de la ficha.
- Modele la lectura fluida y luego, guíe la lectura compartida.
- Escuche a cada estudiante leer y entregue comentarios para mejorar. Por ejemplo, diga: “¡Tu expresión está muy bien! Solo te recomiendo que mejores tu precisión. Para eso, lee bien cada palabra sin apurarte”.

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

a. ¡Activemos el superpoder!

- Escucha y sigue la lectura de *El libro de Mateo*.
- Reconoce los puntos y las comas en el texto.
- Lee junto a tu tutor o tutora, compañeros y compañeras, activando el superpoder de fluidez lectora. Recuerda: precisión, velocidad y expresión.
- Lee, cuando te indiquen en voz alta, una parte del texto. Escucha los comentarios para mejorar que te diga tu tutor o tutora.
- Lee en silencio el texto completo, mientras el resto de tus compañeros y compañeras también practican.

¡A ser detectives de textos!

En esta sección deberá apoyar la elaboración de una descripción de Mateo.



25 minutos

a. Guíe el proceso para lograr la misión. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Pida que lean las instrucciones y explique cada paso.
- Anime para que todos y todas participen.
- Recuerde detalles importantes que aparecen en las historias de Mateo y muestran cómo es.
- Guíe para que puedan encontrar palabras que resuman cómo es Mateo.
- Apoye en la redacción de la descripción de Mateo.

NIVEL 3 | Sesión 8

Plan Nacional
Tutorías

¡A ser detectives de textos!

En cada sesión, fuimos detectives y resolvimos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir cómo es Mateo.



Sigue estas indicaciones:

- Recuerden, en conjunto, las historias que han leído de Mateo en las tutorías.
- Anoten en su cuaderno, qué cosas le gustan y qué cosas no le gustan a Mateo.
- Anoten qué cosas dice Mateo.

alegre – divertido – travieso – triste – tranquilo – curioso – artístico –
deportista – estudioso – creativo – trabajador – serio – generoso
– envidioso – impaciente

- De la siguiente caja, escojan palabras que les permitan decir cómo es Mateo.
- Usen las palabras escogidas y escriban una descripción de Mateo.

Mateo es un niño _____

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

En esta sección deberá guiar el proceso de pensar y escribir inventos creados por los y las estudiantes.



25 minutos

a. Pida que escriban sobre un invento. Para ello:

- Indique que preparen sus materiales: cuaderno y lápiz.
- Muestre y lea las palabras clave del texto que están en su ficha: “Si yo pudiera ser un inventor o una inventora, me gustaría inventar...”, “porque...”.
- Motive la escritura individual y libre.
- Pida que, al terminar de escribir, intercambien su texto con el de un compañero o compañera para que detecten si hay palabras escritas de forma incorrecta.
- Corrija las palabras incorrectas en conjunto con el o la estudiante, explicando dónde está el error y por qué se causa.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo en escribir de manera positiva y precisa.

NIVEL 3 | Sesión 8

Plan Nacional
de
Tutorías

¡A escribir!

- a. Mateo quería inventar una forma de sacar el dinero de su chanchito sin romperlo.

Si tú fueras un inventor o una inventora, ¿qué crearías?



Si yo pudiera ser un inventor o una inventora, me gustaría

inventar _____

porque _____

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la tutoría.



10 minutos

a. Guíe la conversación y lea las actividades de la ficha. Para ello:

- Ayude a recordar lo que hicieron en la sesión, sobre sus logros y cómo su esfuerzo les permitió alcanzarlos.
- Escoja un gato que represente cómo se sintió en la sesión para que comprendan la actividad. Apoye la conversación preguntando sobre cómo se sienten y por qué.
- Apoye en identificar aquello que les hace sentir orgullo, que pueden leer y los consejos.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa durante la tutoría.

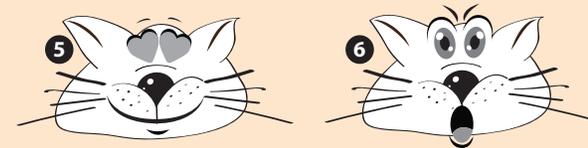
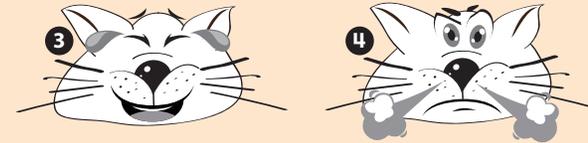
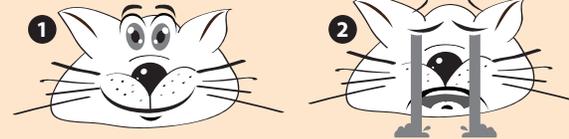
NIVEL 3 | Sesión 8

Plan Nacional
de
Tutorías

¿Qué aprendimos hoy?

a. Realiza las siguientes actividades.

- Si tuvieras que decir cómo te sentiste en las sesiones, ¿qué gato escogerías? Comenta con tus compañeros y compañeras.



- ¿Qué parte de la sesión te hizo sentir orgullo de ti mismo?
- ¿Qué puedes leer hoy que antes no podías?
- ¿Qué le aconsejarías a otro niño o niña que esté empezando estas sesiones?

El libro de Mateo

a. Escucha la siguiente historia.

Mateo y el chancho

El chancho de Mateo no es un chancho de verdad. El chancho de Mateo es un chancho de greda. Aunque era café en un principio, Mateo ya se encargó de pintarlo de muchos colores. Lo usa para guardar monedas. En realidad, “ahorrar” es la palabra precisa y a Mateo le gusta porque tiene dos erres juntas, que es su letra favorita. Con esa letra empieza el nombre de los amigos que más quiere: Rosario y Raúl. Cada vez que sus abuelos le regalan un billete, Mateo lo guarda en su chancho de greda.



Una cosa mala que hace Mateo es que a veces lleva el chancho a la pieza de su hermana para presumir.

–Mira cuántas monedas he ahorrado Javi –le dice para darle envidia.

Su hermana es buena para muchas cosas, pero nunca para ahorrar.

A Mateo le da pena tener que romper su chancho, pero el Tata le explica que es la única forma de sacar la plata cuando esté lleno. La profe Isa le contó que hay algunas alcancías que tienen una tapa por debajo para sacar la plata, pero su chancho no tiene.

Su chancho se llama Claus y Mateo no quisiera romperlo, así es que se pasa gran parte de su día pensando en nuevas formas para sacar los billetes.

Imagina ganchos delgaditos hechos con clips o un alfiler amarrado a un hilo. Su imaginación se desborda y Mateo se siente más cerca de ser un inventor.

Quizás no sea tan mala idea después de todo. Si Mateo nunca rompe su chancho, más tiempo durarán sus ahorros.

Es grande, en todo caso. Hay tiempo para pensar.

b. Conversemos sobre la historia de Mateo.

- ¿Para qué sirve el chancho de Mateo?
- ¿Qué significa la palabra “ahorrar”? ¿Para qué sirve ahorrar?
- ¿Por qué Mateo tendrá que romper su chancho para sacar la plata que tiene dentro?

¡Activemos nuestro superpoder! Fluidez lectora

Hoy volveremos a activar nuestro superpoder de la fluidez lectora.

a. ¡Activemos el superpoder!

- Escucha y sigue la lectura de *El libro de Mateo*.
- Reconoce los puntos y las comas en el texto.
- Lee junto a tu tutor o tutora, compañeros y compañeras, activando el superpoder de fluidez lectora. Recuerda: precisión, velocidad y expresión.
- Lee, cuando te indiquen en voz alta, una parte del texto. Escucha los comentarios para mejorar que te diga tu tutor o tutora.
- Lee en silencio el texto completo, mientras el resto de tus compañeros y compañeras también practican.

¡A ser detectives de textos!

En cada sesión, fuimos detectives y resolvimos distintos misterios sobre *El Libro de Mateo*.



Tu misión de hoy es descubrir cómo es Mateo.



Sigue estas indicaciones:

- Recuerden, en conjunto, las historias que han leído de Mateo en las tutorías.
- Anoten en su cuaderno, qué cosas le gustan y qué cosas no le gustan a Mateo.
- Anoten qué cosas dice Mateo.

alegre – divertido – travieso – triste – tranquilo – curioso – artístico – deportista – estudioso – creativo – trabajador – serio – generoso – envidioso – impaciente

- De la siguiente caja, escojan palabras que les permitan decir cómo es Mateo.
- Usen las palabras escogidas y escriban una descripción de Mateo.

Mateo es un niño _____

¡FELICITACIONES MISIÓN CUMPLIDA!

¡A escribir!

- a. Mateo quería inventar una forma de sacar el dinero de su chanchito sin romperlo.

Si tú fueras un inventor o una inventora, ¿qué crearías?



Si yo pudiera ser un inventor o una inventora, me gustaría

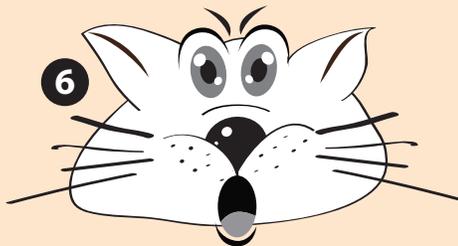
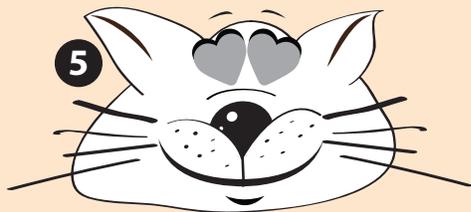
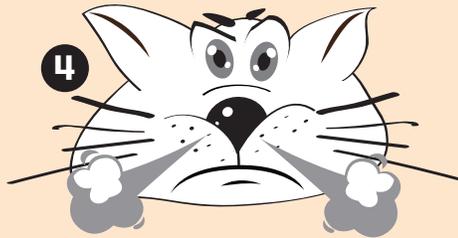
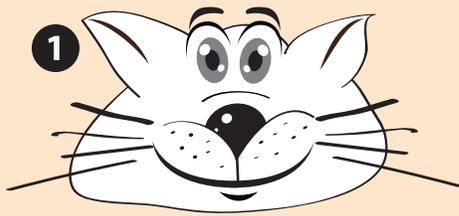
inventar _____

porque _____

¿Qué aprendimos hoy?

a. Realiza las siguientes actividades.

- Si tuvieras que decir cómo te sentiste en las sesiones, ¿qué gato escogerías? Comenta con tus compañeros y compañeras.



- ¿Qué parte de la sesión te hizo sentir orgullo de ti mismo?
- ¿Qué puedes leer hoy que antes no podías?
- ¿Qué le aconsejarías a otro niño o niña que esté empezando estas sesiones?