

SESIONES DE TUTORÍAS

Lenguaje | Nivel Prelector

Material para tutores



Este conjunto de sesiones de tutoría ha sido diseñado como una **herramienta práctica para acortar brechas de aprendizaje en los niveles de primero, segundo, tercero y cuarto básico**. Su diseño flexible permite que tutores trabajen con grupos de estudiantes que se encuentran en un nivel de aprendizaje similar.

El material de la asignatura está organizado en **cuatro niveles de aprendizaje**, asignados a cada estudiante a partir de sus conocimientos previos, los cuales son identificados mediante una **evaluación diagnóstica** realizada por el colegio. Usted puede encontrar esta evaluación y orientaciones para la implementación en la página **web**: **www.plantutorias.cl**.

Cada nivel de aprendizaje tiene **sesiones**, las cuales buscan desarrollar aprendizajes de lectura, mediante actividades que promueven la motivación y la confianza de los estudiantes, ofreciendo un espacio donde **aprender se convierte en una experiencia compartida y significativa**.

En este compilado podrás encontrar las **sesiones del Nivel Prelector para el tutor**, las cuales contienen actividades de aprendizaje, al igual que orientaciones para tutores respecto de cómo implementarlas. Esto, con la finalidad de promover el aprendizaje del lenguaje oral, de aspectos semánticos y fonológicos para que niños y niñas logren el desarrollo progresivo de habilidades en Lenguaje.

Este material ha sido elaborado por Estudios y Consultorías Focus en colaboración con EducarChile.

EQUIPO PROFESIONAL:

Coordinadora elaboración contenido sesiones: Melisa Meneses.

Coordinadoras proyecto Plan Nacional de Tutorías: Teresa Covarrubias y María de la Luz González.

Desarrollo contenidos: María Jesús Videla.

Edición: Josefina Durlach y Oriana García.

Diseño y diagramación: Claudia Pino

Actividad de bienvenida

Esta sesión buscará:

- Crear un ambiente de confianza y respeto donde los estudiantes se sientan cómodos y motivados.
- Conocer en qué consisten las tutorías y las habilidades a desarrollar.
- Presentar el primer texto con el que trabajarán en las sesiones de tutoría.



20 minutos



Dé la bienvenida a los y las estudiantes. Para ello:

- Salude con entusiasmo y preséntese de manera breve. Puede incluir algo divertido o una anécdota relacionada con su experiencia de aprendizaje de la lectura a esa edad.
- Explique: “Estamos aquí para aprender juntos y ayudar a que cada uno de ustedes se sienta más seguro en el aprendizaje de la lectura”.

Realice la siguiente dinámica de presentación: ¿Cómo me llamo?

- El objetivo es que cada estudiante diga su nombre y luego identifique con qué sonido comienza. Posteriormente, debe decir alguna palabra de algo que le guste y que empiece con el mismo sonido de su nombre.
- Comience modelando la dinámica a los estudiantes. Dígales en voz alta su nombre y siga la siguiente secuencia del ejemplo: “mi nombre es María que empieza con el sonido **mmm**. El nombre de algo que me gusta y empieza con ese sonido es: manzana”.
- Invite a todos los estudiantes a participar por turnos en la dinámica, siguiendo la misma secuencia que usted les modeló.
- Felicite a los estudiantes por sus logros.

Presente lo que aprenderán en las sesiones de tutoría. Para ello, puede decir:

“Los invito a pasarlo bien en estas sesiones, escuchar con atención y esforzarse en participar en todas las actividades que haremos.

- En las sesiones, conoceremos textos, haremos lectura compartida, aprenderemos a leer palabras de memoria, identificaremos los sonidos de las letras y jugaremos con ellos.
- La mayoría del trabajo será oral.
- Queremos que cada uno de ustedes aprenda a separar los sonidos de algunas palabras, reconocer sonidos de algunas letras, conocer diferentes historias y sentirse preparado/a para aprender a leer”.

Lectura compartida

En esta sección deberá activar los conocimientos previos, (reconocer las características de los poemas), leer el texto y guiar una conversación grupal mediante preguntas.

**30 minutos****Material anexo**

Para esta sesión, utilice el material anexo: poema *¿Qué hacen las vocales?*
Imprima una copia por estudiante.

Active los conocimientos previos de las y los estudiantes. Para ello:

- Inicie una conversación pidiéndoles que respondan las siguientes preguntas: “¿Qué letras conocen? ¿Conocen las vocales? ¿Cuáles? ¿Cómo suenan las vocales?”.
- Dé la palabra a cada uno de las y los estudiantes y pida que respeten los turnos.

Dialogue con niñas y niños sobre las características del poema que leerán:

- Entregue una copia del texto *¿Qué hacen las vocales?* a cada estudiante e invítelos a mirarlo con atención.
- Pida que respondan en forma oral a las siguientes preguntas: “¿Qué les llama la atención de este texto? ¿Conocen otros textos parecidos a este?”.
- Dé un tiempo para que todos puedan pensar sus respuestas.
- Explique que este texto es un poema y se caracteriza por estar compuesto por versos, estrofas y título.

Realice la lectura modelada en voz alta. Para ello:

- Muestre el texto y léalo en voz alta (lectura modelo).
- Mientras lee, siga la lectura con su dedo en el texto (muestre que se lee de izquierda a derecha).
- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de las y los estudiantes.
- Repita nuevamente la lectura modelo en voz alta, pero ahora pida a sus estudiantes que sigan la lectura con su dedo en el texto.

Converse con las y los estudiantes sobre lo que les pasó a las vocales según el texto escuchado.

- Lea cada una de las siguientes preguntas y dé tiempo para que puedan pensar y responder en voz alta.
 - ¿Cuál es el título de este texto?
 - ¿Qué hace la vocal **e** con los elefantes?
 - ¿Todas las vocales hacen lo mismo? Incentive al estudiante para que argumente (explique el por qué) su respuesta.
 - ¿Qué vocal te pareció más entretenida y por qué?
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre el tema, en vez de esperar una respuesta correcta.
- Estimule a todos los estudiantes para que participen compartiendo sus respuestas, dándoles la confianza para ello.
- Felicítelos por sus logros.

¡Descubramos los sonidos de las letras estrella!

En esta sección deberá desarrollar la conciencia fonológica (identificar los sonidos de las palabras escuchadas) de las y los estudiantes. Diga que aprenderán los sonidos de algunas “letras estrella” y explique que así llamarán a las letras nuevas que aprendan.



30 minutos

Material anexo

En esta actividad, continúe usando el poema *¿Qué hacen las vocales?*

Invite a las y los estudiantes a leer palabras clave del poema:

- Escriba en la pizarra, con letra grande, las siguientes palabras clave: “abejas”, “elefante”, “iguana”, “oveja” y “urraca”.
- Señale cada palabra clave y lea lo que dice en cada una.
- Pida a sus estudiantes que vayan repitiendo la lectura de cada palabra clave, igual como usted lo está haciendo.
- Invite a los niños y niñas a que lean las palabras clave en forma voluntaria.
- Indique que preparen sus materiales: texto y lápices de colores.
- Pida a las y los estudiantes que busquen estas palabras clave en el texto y encierren en un círculo.
- Corrija con ellos la actividad en el pizarrón.
- Pídeles que lean de un golpe de vista (visualmente) cada palabra clave. Ejemplo: muestre la palabra “abejas” y pregúnteles: “¿qué dice acá?”. Respuesta de los estudiantes: “abejas”.

Realice la siguiente actividad fonológica: “Juego del elástico y tijera de sonidos”. Para ello, siga estos pasos:

Paso 1. Explique el objetivo. El objetivo es “estirar” las palabras oralmente como si fueran un elástico para que puedan escuchar cada sonido por separado. Luego jugarán a “cortar” cada sonido de la palabra como si tuvieran una tijera.

Paso 2. Modele. Nombre la primera palabra clave que leyeron anteriormente: “abejas”. Modele y explique que introducirá la palabra “abejas” a un “elástico” imaginario donde se van a estirar los sonidos. Ejemplo: aaaaaabbbbbbeeejjjjjaaaaassss.

Luego, muestre una tijera imaginaria con sus dedos y “corte”, diciendo en voz alta cada sonido de la palabra “abejas”. Por ejemplo: “Vamos a cortar con la tijera de sonidos la palabra “abejas”. Sería así: a-b-e-j-a-s (diciendo siempre cómo suena cada letra).

Paso 3. Invítelos a participar. Pida a las y los estudiantes que repitan, junto con usted, el mismo ejercicio del “elástico y tijera de sonidos” con la palabra “abejas”.

Paso 4. Motive a dos estudiantes a realizar el “elástico y tijera de sonidos” de la palabra “abejas” frente a sus compañeros.

Luego pregúnteles: ¿Con qué sonido empieza la palabra “abejas”?

Respuesta: sonido **aaa**.

Invite a las y los estudiantes, en forma individual, a que busquen en sus nombres si está el sonido A.

- Pídeles que compartan sus respuestas por turno.
- Invite a confirmar si está el sonido **A** haciendo el “elástico y tijera de sonidos” con sus nombres.

Invítelos a jugar al detective. Busquen dentro de la sala, objetos que tengan el sonido A al inicio de su nombre.

- Disponga que cada estudiante tenga una hoja de papel y un lápiz para trabajar.
- Explique que jugarán a ser detectives y que su misión es recorrer la sala de clases, observando con cuidado y atención, para buscar y dibujar todos los objetos que encuentren y comiencen con el sonido **A**.
- Disponga de 3 minutos para que hagan esta búsqueda de “detectives”.
- Pídeles que compartan, en turnos, el nombre de los objetos que encontraron. Cada uno debe comprobar con el “elástico y tijera de sonidos” si tiene el sonido **A** al inicio de la palabra.

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron durante la sesión.



10 minutos

Genere un diálogo con las y los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué pudiste hacer en la sesión de hoy?
- ¿Qué parte de la sesión disfrutaste?, ¿por qué?
- ¿Cuál fue el sonido que aprendimos en esta sesión?
- ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?

Adaptación de actividades

Para esta sesión, se adaptó la siguiente actividad:

Juego del elástico y la tijera de sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 1, págs. 11 y 12.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>.

Leo y comprendo

Mineduc. 2024. *Leo Primero*. Texto del Estudiante. Tomo 1.

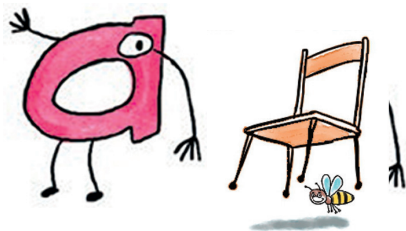
Imprima una copia por estudiante

Leo y comprendo

Nombre _____ Curso _____

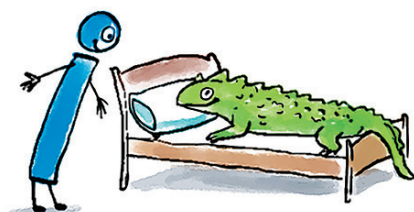
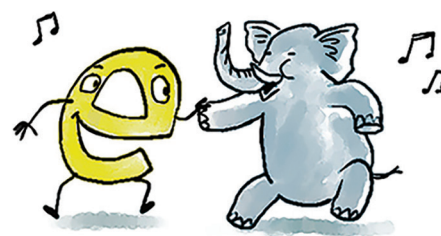
Leamos el siguiente poema:

¿Qué hacen las vocales?



La letra **a**
busca con paciencia
abejas y ardillas
debajo de las sillas.

La letra **e**
baila alegremente
con elefantes
que salen de todas partes.



La letra **i**
invita a jugar
a una pequeña iguana
que está sobre una cama.

La letra **o**
mira sorprendida
porque una enorme oveja
salta sobre una reja.



La letra **u**
brinca asombrada
al ver una urraca con sombrero
que escapa
por un agujero.



Sonia Jorquera Calvo

Actividad de relajación

En esta sección se buscará que las y los participantes equilibren su energía para que aprovechen al máximo la sesión de prelectura.



5 minutos

El globito

- Pida a las y los estudiantes que cierren sus ojos, inhalen profundamente y exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su abdomen se infla y se desinfla como un globo.
- Modele cómo hacerlo, realizando la acción e invitando a niñas y niños a poner atención.
- Repita la acción tres veces.
- Finalmente, pregunte si alguien quiere compartir lo que sintió al hacer este ejercicio de relajación y para qué les puede servir en la sesión que empezarán.
- Acepte las respuestas distintas y procure incentivar a todos a participar.



Lectura compartida

En esta sección deberá activar los conocimientos previos y realizar la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.



20 minutos

Material anexo

Para esta sesión, utilice el material anexo de la sesión 1, poema *¿Qué hacen las vocales?* Asegúrese de que cada estudiante tenga la copia que les entregó en la sesión pasada.

Imprima una copia por estudiante del material para esta sesión *Trabajemos con las vocales*.

Active los conocimientos previos de las y los estudiantes. Para ello:

- Inicie una conversación acerca de lo que aprendieron en la sesión anterior.
- Pregúnteles cómo se jugaba al “elástico y tijera” con las palabras.

Realice la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.

- Realice la lectura compartida del texto *¿Qué hacen las vocales?* por versos. Eso quiere decir que usted leerá un verso y ellos repetirán lo que escucharon.
- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar su atención.
- Muéstreles el texto y siga la lectura modelando con su dedo o un lápiz cómo va leyendo cada verso de izquierda a derecha.

¡Descubramos los sonidos de las letras estrella!

En esta sección deberá desarrollar la conciencia fonológica de las y los estudiantes.

Diga que seguirán aprendiendo los sonidos de algunas “letras estrella”.



55 minutos

Invite a niños y niñas a leer palabras clave del poema.

- Escriba en la pizarra, con letra grande, las palabras clave del texto y luego léalas en voz alta, al igual que como lo hizo en la sesión anterior. Por ejemplo: “Aquí dice: abejas”. Pida a las y los estudiantes que repitan: ¿Qué dice acá?: “abejas”.

Listado de palabras clave: “abejas”, “elefante”, “iguana”, “oveja” y “urraca”.

- Pídale que lean de un golpe de vista cada palabra. Apunte con un puntero las palabras clave en distinto orden para que las lean de un golpe de vista.
- Invítelos a leer esas palabras frente a sus compañeros.
- Felicite a sus estudiantes por sus logros.

Repita el “Juego del elástico y tijera de sonidos” de la sesión 1. Para ello, siga estos pasos:

Paso 1. Explique el objetivo. Tal como lo vieron en la sesión anterior, el propósito del juego es “estirar” las palabras oralmente como si fueran un elástico para que puedan escuchar cada sonido por separado. Luego jugarán a “cortar” cada sonido de la palabra como si tuvieran una tijera.

Paso 2. Modele. Nombre la primera palabra clave que ejercitaron en la sesión anterior: “abejas”. Modele nuevamente y explíqueles que podrá la palabra “abejas” a un “elástico” imaginario para estirar los sonidos. Ejemplo del “elástico”: aaaaaabbbbbbeeejjjjjaaaaassssss.

Luego, muestre una tijera imaginaria con sus dedos y “corte”, diciendo en voz alta cada sonido de la palabra “abejas”. Por ejemplo: “Vamos a cortar con la tijera de sonidos la palabra “abejas”. Sería así: a-b-e-j-a-s (diciendo siempre cómo suena cada letra).

Paso 3. Invítelos a participar. Pida a las y los estudiantes que repitan, junto con usted, el mismo ejercicio del “elástico y tijera de sonidos” con las palabras “elefante”, “iguana”, “oveja” y “urraca”.

Paso 4. Motive a dos estudiantes a realizar el “elástico y tijera de sonidos” de la palabra “abejas” frente a sus compañeros.

Luego pregúnteles: ¿con qué sonido empieza la palabra “abejas”?

Respuesta: sonido **aaa**.

Paso 5. Repita la secuencia con la palabra “elefante”. Motive a dos estudiantes a realizar el “elástico y tijera de sonidos” de la palabra frente a sus compañeros.

Luego pregúnteles: ¿con qué sonido empieza la palabra “elefante”?

Respuesta: sonido **eee**.

Invite a las y los estudiantes, en forma individual, a que busquen en sus nombres si está el sonido E.

- Pídales que, por turno, compartan sus respuestas.
- Invite a confirmar si está el sonido **E** haciendo el “elástico y tijera de los sonidos” con sus nombres.

Motíuelos a nombrar objetos de la sala que tengan el sonido inicial E.

- Nombren oralmente palabras que tengan el sonido **E** al inicio.
- Pídales que confirmen sus respuestas usando el “elástico y la tijera de sonidos”, destacando el sonido buscado.

Repita la misma secuencia anterior con las palabras claves restantes de la lectura: “iguana” (sonido I), “oveja” (sonido O) y “urraca” (sonido U).

Invite a leer el poema *¿Qué hacen las vocales?* exagerando la pronunciación del sonido de las distintas vocales.

- Modele a los estudiantes la actividad con la primera estrofa.
- Lea alargando exageradamente todas las letras **A** que encuentre en las palabras.

Ejemplo:

Laaa letraaaa aaa
buscaaa con paaaacienciaaaa
aaabejaaas y aaardillaaas
debaaajo de las sillas.

- Pida a un voluntario que repita lo mismo que hizo usted con la primera estrofa. Apóyelo si necesita ayuda y destaque sus logros.
- Lea junto a los estudiantes la segunda estrofa y repita la misma secuencia anterior (letra A), pero ahora alargando las letras **E**.
- Continúe así sucesivamente con las vocales restantes.

Juegue a “Ha llegado un barco cargado de A”.

- Las y los estudiantes nombran distintas palabras que empiecen con el sonido **A**.
- Repitan la misma secuencia del juego con las otras vocales.
- Aproveche posibles errores en las respuestas de niños y niñas como una oportunidad de modelar nuevamente, junto con ellos, el “elástico y tijera de sonidos” para así comprobar si tiene el sonido inicial que están buscando y poder corregir el error. Cree un clima de confianza para aprovechar los errores de las respuestas como oportunidades valiosas para que todos aprendan.
- Seleccione cinco palabras nombradas por las y los estudiantes, y jueguen con ellas al “elástico y tijera de sonidos” en forma oral.

Si dispone de un abecedario, trabaje con él.

- Muestre en el abecedario dónde están las letras escritas de los distintos sonidos que aprendieron en estas dos primeras sesiones. Sonidos aprendidos: **a, e, i, o, u**.
- Destaque a las y los estudiantes que estas letras aprendidas serán las “letras estrella” que aparecerán en todas las palabras que leerán.

Material anexo

En esta actividad, use el material anexo *Trabajemos con las vocales*.
Entregue una copia a cada estudiante.

Trabaje con niños y niñas identificando objetos que comienzan con la letra a, e, i, o y u.

- Lea las instrucciones en voz alta para verificar su comprensión.
- Indique que este trabajo será individual.
- Cuando todos terminen, corrijan la actividad oralmente.
- Aproveche de observar cómo responden los estudiantes y así identificar quiénes necesitan su apoyo.

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



10 minutos

Genere un diálogo con las y los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué pudiste hacer en la sesión de hoy?
- ¿Qué parte de la sesión disfrutaste?, ¿por qué?
- ¿Para qué te sirvió hacer el “elástico y tijera de sonidos”? ¿Qué vocal te pareció la más entretenida y por qué?

Adaptación de actividades

Para esta sesión, se adaptaron las siguientes actividades:

El globito

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social e Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (s.f.). Medición Independiente de aprendizajes (MIA). *Tutorías de verano lectura nivel principiantes*.

Juego del elástico y la tijera de sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 1, págs. 11 y 12.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>.

Trabajemos con las vocales

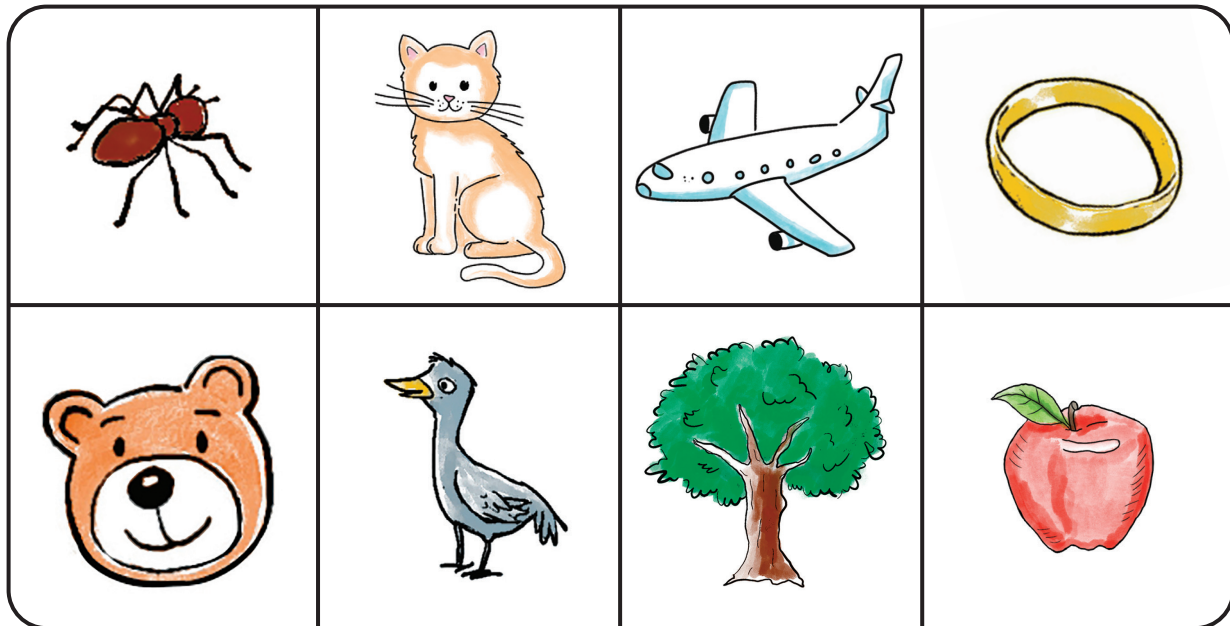
Mineduc. 2024. *Leo Primero*. Texto del Estudiante. Tomo 1. Adaptación.

Imprima una copia por estudiante

Trabajemos con las vocales

Nombre _____ Curso _____

Encierra en un **O** los dibujos que empiezan con la letra **a**.



Observa y nombra los dibujos.

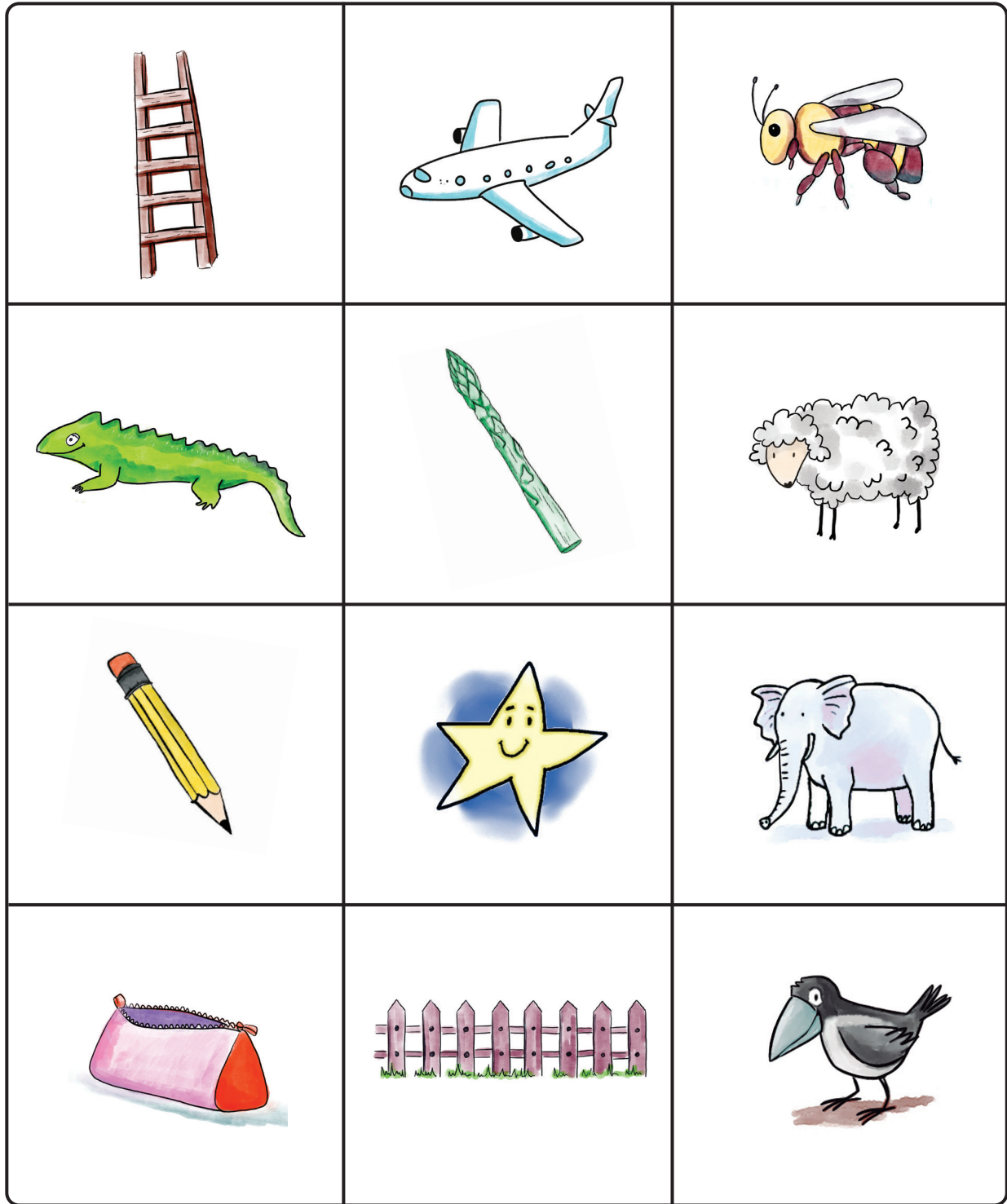
Encierra en un **O** las letra **a** en cada nombre.



Material anexo

Imprima una copia por estudiante

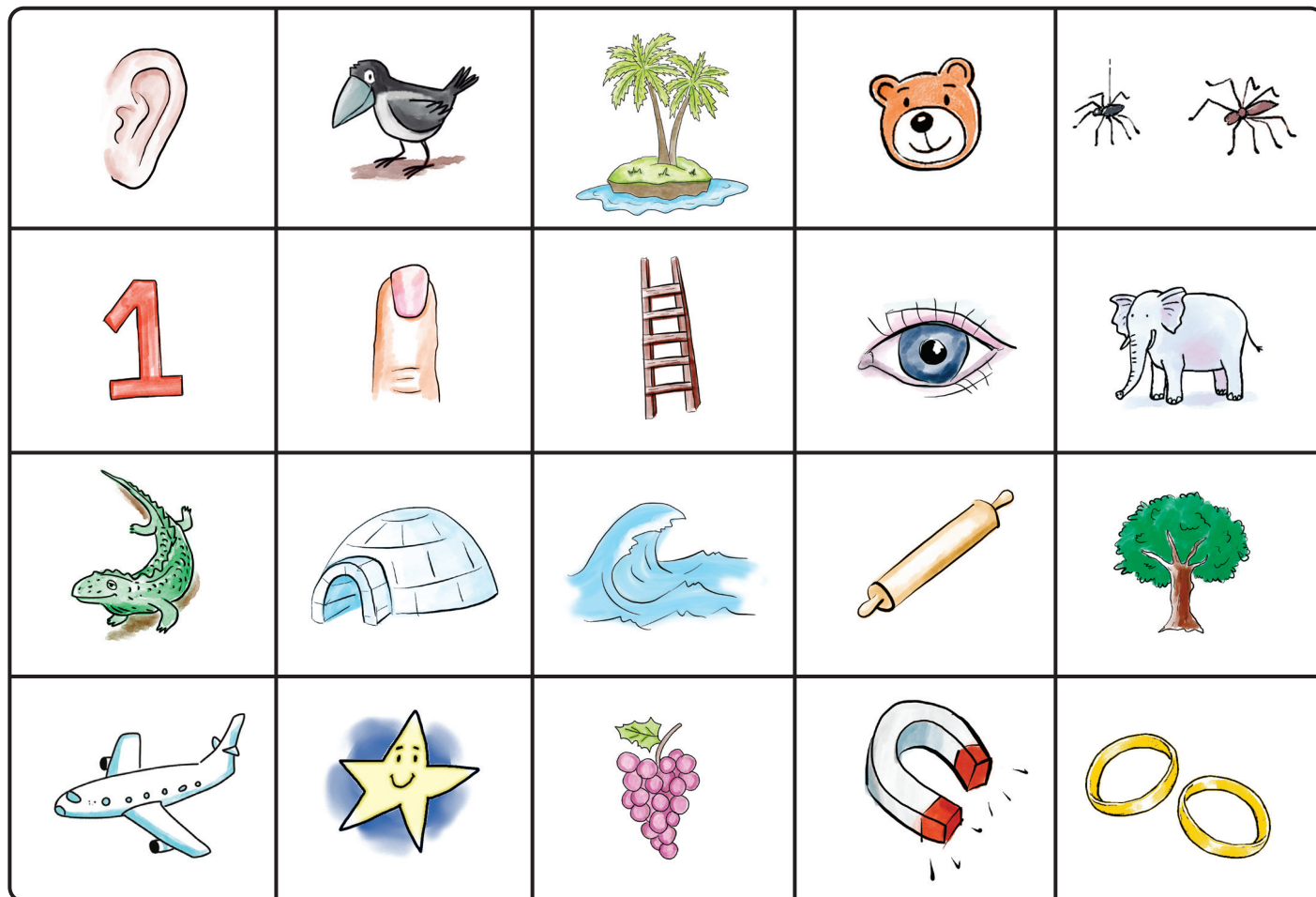
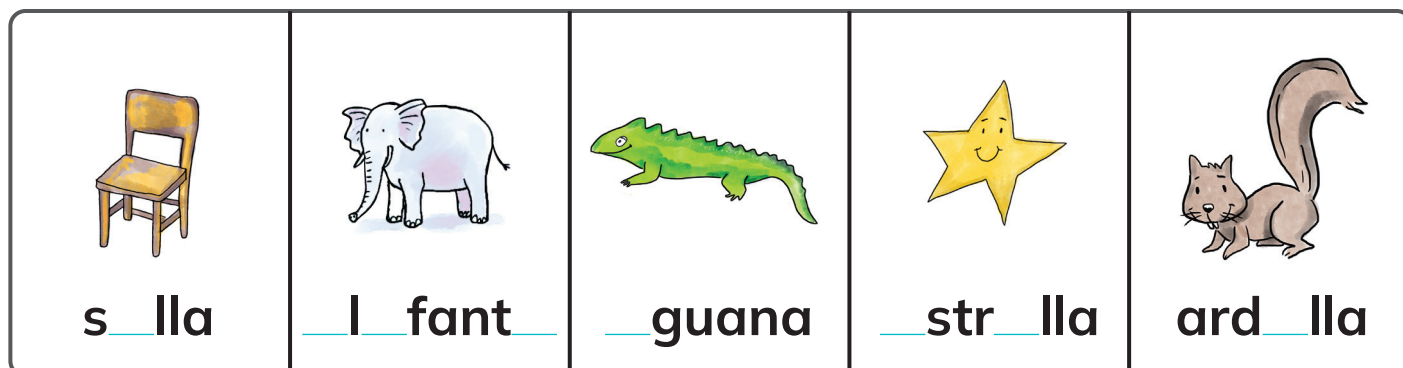
Marca los dibujos que comienzan con la letra **e**..



Nombra los dibujos que marcaste.

Material anexo

Imprima una copia por estudiante

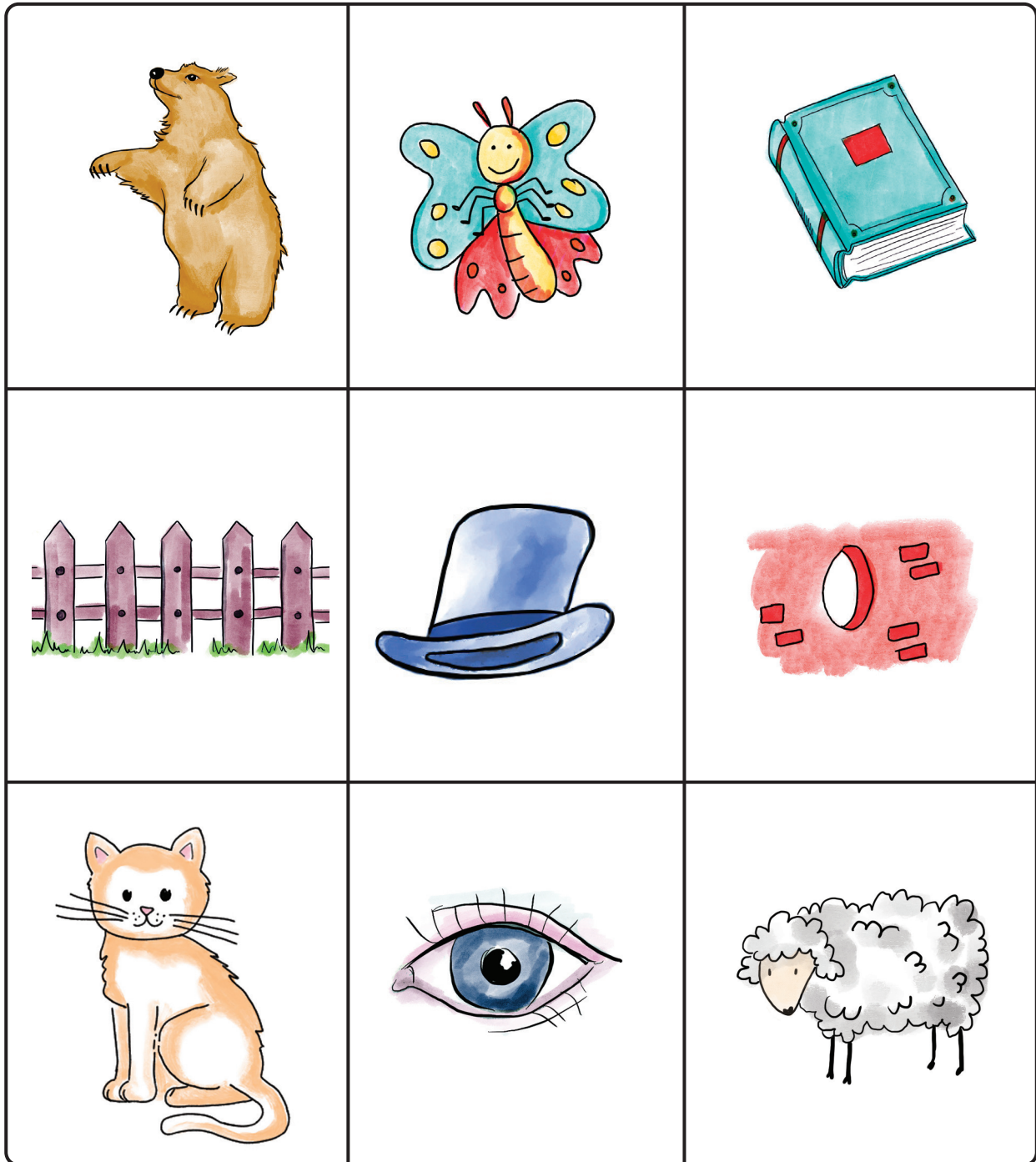
Marca con una **X** los dibujos que empiezan con la letra **i**.

Completa las palabras con las vocales **e** o **i** según corresponda.


Material anexo

Imprima una copia por estudiante

Observa y nombra los dibujos.

Marca los que terminan con la letra **o**.



Material anexo

Imprima una copia por estudiante

Observa y nombra los dibujos.

Pinta las letras **U** en el nombre de cada animal.



P U M A



U R R A C A



C U N C U N A



P U D Ú



Ñ A N D Ú



I G U A N A

Escribe todas las vocales.

--	--	--	--	--

Actividad de relajación

Esta sección buscará que las y los participantes equilibren su energía para que aprovechen al máximo la sesión de prelectura.



5 minutos

El caracol se encoge y se estira

- Invite a las y los estudiantes a realizar una actividad de relajación y así poder aprovechar al máximo la sesión juntos.
- Pida que se sienten cómodamente en una silla.
- Explique que cada uno debe imaginar que es un caracol. Luego deberán mover su cuerpo según las instrucciones que usted va dando oralmente.
- Ocupe un tono pausado y tranquilo para dar las instrucciones.

Instrucciones:

- “Es de noche, no hay luz, entonces comiencen a encoger (achicar) su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, tal como si se encontraran dentro de un caparazón como los caracoles”.
 - “Ahora está saliendo el sol y se sienten más cómodos, por lo cual, empiecen a salir de su caparazón y estirar sus manos y brazos. (Deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura original)”.
 - “Los caracoles están estirados cuando de repente pasa una nube negra que oculta por completo el sol, así que deben volver a esconderse dentro de su caparazón”.
 - “Ya pasó la nube negra. Empiecen a salir de su caparazón y estiren sus brazos y piernas”.
-
- Finalmente, dé la palabra a quienes quieran compartir lo que sintieron al hacer este ejercicio de relajación y, a comentar para qué creen les puede servir en esta sesión.
 - Acepte las respuestas distintas y procure incentivar a todos a participar.

Lectura compartida

En esta sección deberá activar los conocimientos previos y realizar la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.



20 minutos

Material anexo

Para esta sesión, utilice el material anexo poema *El caracol*.

Entregue a cada estudiante una copia del texto.

Active los conocimientos previos de las y los estudiantes. Para ello:

- Inicie una conversación con ellos acerca de los caracoles.
- Formule las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo son los caracoles?
 - ¿Solo existen los caracoles que viven en la tierra?
 - ¿Les gustan los caracoles? ¿Por qué?
 - ¿De qué creen que tratará el texto que conoceremos en esta sesión? ¿Por qué?

Dialogue sobre las características del poema que leerán:

- Motive a las y los estudiantes a mirar atentamente el poema.
- Pida que respondan en forma oral a las siguientes preguntas: “Al escuchar este texto, ¿en qué se parece con que leímos de la sesión pasada de las vocales? ¿Encuentran alguna diferencia?”.
- Dé un tiempo para que todos puedan pensar sus respuestas y luego participar levantando la mano.
- Pida a algún niño o niña que muestre a sus compañeros dónde está el título, las estrofas y los versos de este poema.
- Pida a otro estudiante que cuente cuántas estrofas tiene el poema. Respuesta correcta: 5 estrofas.
- Explíqueles que este texto también es un poema y se caracteriza por estar compuesto por versos, estrofas y título.

Realice la lectura modelada en voz alta. Para ello:

- Muestre el texto y léalo en voz alta (lectura modelo).
- Mientras lee, siga la lectura con su dedo en el texto (modele que se lee de izquierda a derecha).
- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de las y los estudiantes.
- Repita nuevamente la lectura modelo en voz alta, pero ahora pida a sus estudiantes que sigan la lectura con su dedo.

Realice la lectura compartida del texto con las y los estudiantes. Eso significa que usted irá leyendo y ellos repetirán. Para ello:

- Inicie la lectura del texto leyendo el primer verso. Luego, motíuelos a repetir con usted. Siga así sucesivamente, hasta terminar la lectura completa.
- Felicite a sus estudiantes por su lectura compartida.

Converse sobre el significado de algunas palabras con sus estudiantes, buscando la definición de ellas en conjunto.

- Lea los siguientes versos del texto:

"Pero, en una **ocasión**
te agarró una **insolación**"

- Pregunte, "según los versos que leí, ¿qué se agarró en una ocasión?" Respuesta correcta: una insolación.
- Informe que realizará la mímica de lo que significa la palabra **insolación** y ellos deberán adivinar su significado.
- Pídales a las y los estudiantes que digan en voz alta cuál creen que es el significado de la palabra **insolación**.
- Explique el significado de la palabra ("Malestar o enfermedad que se produce por exponerse en exceso a los rayos del sol").
- Felicite al niño o niña que estuvo más cerca del significado correcto.
- Pregunte, ¿quién sabe lo que significa la palabra **ocasión**?
- Pídales que levanten la mano para participar.
- Explique el significado de la palabra **ocasión** ("Oportunidad que se presenta para conseguir o realizar algo").
- Felicite al niño o niña que estuvo más cerca del significado correcto.

- Seleccione a dos estudiantes y pídales que creen una oración con las palabras insolación y ocasión, y que la digan oralmente frente a sus compañeros.
- Felicite a los estudiantes por sus logros.

Converse con las y los estudiantes sobre lo que le pasó al caracol según el texto escuchado.

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para que puedan pensar y luego responder, por turnos, en voz alta.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre el tema, en vez de esperar una respuesta correcta.
- Estimule a todos los estudiantes para que participen, compartiendo sus respuestas y dándoles la confianza para ello.
- Felicite a los estudiantes por sus logros.

Preguntas:

- ¿Cuál es el título de este texto?
- ¿Quién le dio una casa al caracol?
- ¿Cómo era el caracol hace un millón de años?
- ¿Qué le ocurrió al caracol en una ocasión?
- Según el texto, si el caracol se cambia de casa ¿se llevaba o no su caparazón? ¿Por qué?
- ¿Te gustó el poema? ¿Por qué?

¡Descubramos los sonidos de las letras estrella!

En esta sección deberá desarrollar la conciencia fonológica (identificar cada sonido).

Diga que seguirán aprendiendo los sonidos de algunas “letras estrella” (M).



55 minutos

Invite a las y los estudiantes a leer una palabra clave del poema:

- Escriba en la pizarra, con letra grande, la palabra clave del texto: “millón”. Luego léala en voz alta. Por ejemplo: “Aquí dice: millón”. Pídale a las y los estudiantes que repitan.
- Listado de palabra clave: “millón”.
- Pídales que lean de un golpe de vista la palabra clave “millón”, tal como lo hicieron en las sesiones anterior con otras palabras. Apunte con un puntero las palabras clave para que las lean de un golpe de vista.
- Felicite a sus estudiantes por sus logros.

Repita la actividad del Juego del “elástico y tijera de sonidos”. Para ello, siga estos pasos:

Paso 1. Explique el objetivo. El objetivo, como aprendieron en las sesiones anteriores, es “estirar” las palabras oralmente como si fueran un elástico para que puedan escuchar cada sonido por separado. Luego jugarán a “cortar” cada sonido de la palabra como si tuvieran una tijera.

Paso 2. Modele. Nombre la palabra clave de esta lectura (“millón”). Modele nuevamente (como lo hizo con otras palabras en las sesiones anteriores) y explíqueles que pondrá la palabra “millón” a un “elástico” imaginario para estirar los sonidos. Ejemplo del “elástico”: mmmiiiiiiillooonnnn.

Luego muestre con sus dedos que tiene una tijera imaginaria, “corte” y diga cada sonido de la palabra “millón”. Ejemplo “vamos a cortar con la “tijera de sonidos” la palabra “millón”, sería así: m-i-ll-o-n (diciendo siempre cómo suena cada letra, el sonido de LL es un solo sonido)”.

Paso 3. Invítelos a participar. Pida a las y los estudiantes que repitan, junto con usted, el mismo ejercicio del “elástico y tijera de sonidos” con la palabra “millón”.

Paso 4. Pregúnteles:

- Seleccione a dos estudiantes para realizar el “elástico y tijera de los sonidos” frente a sus compañeros con la palabra clave “millón”.
- Luego pregúnteles: ¿con qué sonido empieza la palabra “millón”? Respuesta correcta: sonido mmm.
- Diga a sus estudiantes que aprenderán a distinguir el sonido mmm en las palabras a través de distintos juegos y actividades.

Invite a los y las estudiantes, en forma individual, a que busquen en sus nombres si está el sonido M.

- Pídales que, por turno, compartan sus respuestas.
- Invite a confirmar si está el sonido **M** en sus nombres, haciendo el “elástico y tijera de sonidos”.
- Indique que levanten la mano todos las y los estudiantes que tengan el sonido **M** en su nombre.

Invite a niños y niñas a nombrar objetos de la sala, del colegio o su casa que tengan el sonido M al inicio:

- Nombran oralmente palabras que tengan el sonido **M** al inicio.
- Pídales que siempre deben confirmar haciendo el “elástico y tijera de sonidos”, destacando el sonido buscado (**M**).
- Apoye a los estudiantes que presenten mayor dificultad, haciendo el ejercicio junto con ellos.

Juegue a “Escucha, escucha...”

El objetivo es que los estudiantes al escuchar una palabra que comience con el sonido **M**, deberán pararse de su silla y si la palabra no tiene al inicio el sonido **M**, tienen que sentarse.

- Pídales que cada uno se siente en su silla y escuchen muy bien las instrucciones del juego.
- Explique que usted irá nombrando diferentes palabras que pueden tener el sonido **M** al inicio o no tenerlo. Deberán pararse de su silla solo cuando la palabra nombrada por el tutor empieza con el sonido **M**, de lo contrario, se quedan sentados.
- Empiece el juego nombrando las siguientes palabras: mamá, nota, lápiz, millón, melón, papá, mesa, mono, melón y noticia.
- Aproveche posibles errores en las respuestas de niños y niñas como una oportunidad de modelar nuevamente, junto con ellos, el “elástico y tijera de sonidos” para así comprobar si tiene el sonido inicial **M** y poder corregir el error. Cree un clima de confianza para aprovechar los errores como oportunidades valiosas para que todos aprendan.

Presente el ejercicio de “cortar” sonidos y marcarlos en una hoja.

El objetivo es que los estudiantes al escuchar una palabra puedan separarla en sonidos, dibujando una línea para cada uno. Luego deben destacar de color rojo la línea que tiene el sonido **M**.

- Entregue a cada estudiante una hoja de papel en blanco, un lápiz negro y otro rojo.
- Pídales que escriban números del 1 al 10 hacia abajo de la hoja.
- Modele en el pizarrón lo que se les pedirá que hagan. Secuencia del modelaje:
 - Diga en voz alta la palabra “mamá”.
 - Ponga la palabra “mamá” en el “elástico y tijera de sonidos”, modelando el ejercicio a sus estudiantes.
 - Después de realizar la “tijera de los sonidos” (separar los sonidos de la palabra) dibuje una línea en el pizarrón por cada sonido de la palabra mamá en el pizarrón.

Ejemplo:

////

- Muestre cada línea nombrando el sonido al que corresponde.
- Pinte de color rojo la línea que tiene el sonido **M**.

Ejemplo:

////

- Dicte una a una las palabras del listado que aparece abajo y considere dar un tiempo prudente para que puedan dibujar una línea por cada sonido de la palabra escuchada. Posteriormente pídale que marquen con rojo la o las líneas del sonido **M**.
- Siga así sucesivamente, hasta dictar las diez palabras del listado que está a continuación.

- Corrija en el pizarrón cada ejercicio junto con sus estudiantes.

Listado de palabras:

- | | |
|----------|-------------|
| 1. mamá | 6. mesa |
| 2. melón | 7. montes |
| 3. ama | 8. maleta |
| 4. Tomás | 9. amapolas |
| 5. mar | 10. mano |

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



10 minutos

Genere un diálogo con las y los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué te gustó de esta sesión? ¿Por qué?
- ¿Qué contraste difícil? ¿Por qué?

Adaptación de actividades

Para esta sesión, se adaptaron las siguientes actividades:

El caracol se encoge y se estira

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social e Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (s.f.). Medición Independiente de aprendizajes (MIA). *Tutorías de verano lectura nivel principiantes*.

Preguntas poema El caracol

Mineduc. 2024. *Leo Primero*. Texto del estudiante. Tomo 1.

Juego del elástico y la tijera de sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 1, págs. 11 y 12.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>.

Imprima una copia por estudiante

Nombre _____ Curso _____

Leo y comprendo

Leamos el siguiente poema:

El caracol

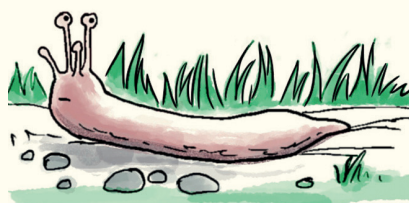
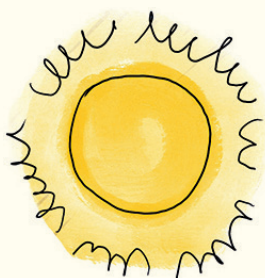
Caracol, caracol,
saca tus cachos al Sol.
Cuéntame si es verdad
lo que dice don Pascual.

Cuenta que un millón,
un millón de años atrás,
eras tú, caracol,
un bichito sin hogar.

Pero, en una ocasión,
te agarró una insolación,
que ablandó el corazón
del buenazo padre Sol.

Y una casa te dio,
más con una condición:
de que la has de llevar
donde quiera que tú vas.

¿Es verdad, caracol,
lo que cuenta don Pascual?



Poema tradicional.

Actividad de relajación

En esta sección se buscará que las y los participantes equilibren su energía para que aprovechen al máximo la sesión de prelectura.



5 minutos

Proponga la actividad de relajación El globito

- Pida a las y los estudiantes que cierren sus ojos, inhalen profundamente y luego exhalen el aire poco a poco, sintiendo cómo su abdomen se infla y se desinfla como un globo.
- Modele cómo hacerlo, realizando la acción e invitando a niñas y niños a poner atención.
- Repita la acción tres veces.
- Finalmente, pregunte si alguien quiere compartir lo que sintió al hacer este ejercicio de relajación y para qué les puede servir en la sesión que empezarán.
- Acepte las respuestas y procure incentivar a todos a participar.



Lectura compartida

En esta sección deberá activar los conocimientos previos y realizar la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.



20 minutos

Material anexo

Para esta sesión, utilice el material anexo de la sesión 3, el poema *El caracol*. Asegúrese de que cada estudiante tenga la copia que les entregó en la sesión pasada. Imprima una copia para cada estudiante del material anexo de la sesión 4 “Jugando con los sonidos”.

Active los conocimientos previos de las y los estudiantes. Para ello:

- Inicie una conversación con ellos haciéndoles algunas preguntas, por ejemplo: “¿De qué se trataba el texto que leímos en la sesión pasada? ¿Recuerdan alguna actividad o juego que realizamos que les gustara mucho?”.
- Cuide que las y los estudiantes respondan respetando turnos, levantando la mano y escuchando a sus compañeros.
- Motive a participar a quienes no lo han hecho en sesiones pasadas.

Realice la lectura compartida del texto *El caracol* con las y los estudiantes. Para ello:

- Explíqueles que leerán el texto *El caracol* cada dos versos en esta oportunidad. Eso quiere decir que usted leerá dos versos y luego ellos repetirán de memoria lo que escucharon. Siga así sucesivamente hasta terminar la lectura completa del poema.
- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar su atención.
- Recuerde mostrarles en el texto, con su dedo o un lápiz, cómo va leyendo cada verso de izquierda a derecha.

¡Descubramos los sonidos de las letras estrella!

En esta sección deberá desarrollar la conciencia fonológica (identificar cada sonido).

Diga que seguirán aprendiendo los sonidos de algunas “letras estrella”.



55 minutos

Invite a las y los estudiantes a practicar la lectura de la palabra clave del poema.

- Escriba en la pizarra, con letra grande, la palabra clave del texto trabajada en la sesión anterior: **millón**.
- Pídale a las y los estudiantes que lean de un golpe de vista (de memoria) la palabra **millón**.
- Muestre la palabra y pregúnteles: “¿qué dice acá?” Respuesta correcta: **millón**.
- Repita la lectura de la palabra clave por lo menos 2 veces.
- Felicite a los estudiantes por sus avances en lectura a un golpe de vista.

Proponga el juego “Lápices con sonidos”.

El objetivo es que los estudiantes, al escuchar una palabra, puedan separarla en sonidos, colocando un lápiz por cada uno. También pueden utilizar palitos de helado u otro objeto con el que puedan representar cada sonido.

- Explique el objetivo del juego.
- Pida que se junten en parejas y que se ubiquen en una mesa de trabajo.
- Indique que trabajarán en parejas, apoyándose y pensando juntos cómo resolver lo que deben hacer.
- Indíqueles que pongan encima de la mesa 8 lápices o palitos de helado.
- Pídale a un niño o niña que modele a sus compañeros en voz alta, qué debe hacer durante el juego. Use la palabra “mora” para el ejemplo. Respuesta correcta: 4 lápices (4 sonidos).
- Procure que todos los estudiantes entiendan las instrucciones.

Instrucciones del juego:

- Pida a las parejas que pongan atención.
- Comience nombrando la palabra: “sol”.
- Pida que cada equipo (parejas de estudiantes) ponga la palabra “sol” en el “elástico y tijera de sonidos” y luego coloque sobre la mesa un lápiz por cada sonido. Respuesta correcta: tres lápices.

- Corrija oralmente el ejercicio realizado.
- Continúe la misma secuencia descrita anteriormente, con las palabras del siguiente listado: “don, sin, casa, más, donde, el y caracol”.
- Observe el trabajo de los distintos equipos y apoye quienes lo necesiten.
- Cuide dar un tiempo adecuado para que todos puedan terminar.

Juegue a “Ha llegado un avión cargado de palabras con M (al inicio o al medio)”.

El objetivo es nombrar palabras (objetos, alimentos, etc.) con el sonido **M** que puedan encontrar en un supermercado.

- Diga en voz alta el nombre del juego y explique su objetivo.
- Invite a los estudiantes a jugar nuevamente.
- Diga en voz alta el nombre del juego y su objetivo.
- Indique a los estudiantes que un avión aterrizó en el estacionamiento de un supermercado y debe llenarse solo con elementos que contengan el sonido **M**.
- Nombren elementos que existan dentro de un supermercado para llenar el avión. La condición es que los nombres deben contener el sonido **M** (al inicio, medio o final). Ejemplo: “empanadas, mermelada, mandarinas, limón, pomelos”, etc.
- Aproveche posibles errores en las respuestas de niños y niñas como una oportunidad de modelar nuevamente el “elástico y tijera de sonidos” para así comprobar si tiene el sonido que están buscando y poder corregir el error. Cree un clima de confianza para aprovechar los errores de las respuestas como oportunidades valiosas para que todos aprendan.
- Seleccione cuatro palabras nombradas por las y los estudiantes y jueguen con ellas al “elástico y tijera de sonidos” en forma oral. Pídales que cuando hagan la “tijera de sonidos” nombren más fuerte el sonido **M**.

Material anexo

En esta actividad, use el material *Jugando con los sonidos*. Entregue una copia a cada estudiante.

Trabaje con niños y niñas separando y contando sonidos e identificando el sonido inicial M en imágenes.

- Indique que preparen sus materiales: Hoja de actividades *Jugando con los sonidos* y un lápiz mina.

Lea las instrucciones en voz alta para verificar su comprensión.

- Lea las instrucciones en voz alta de la actividad 1. Luego, nombre las imágenes: “mono, elefante, pájaro, delfín, mosca, mariposa, ballena, morsa, lagarto”.
- Lea las instrucciones en voz alta de la actividad 2. Nombre las imágenes: “mono, llama, león, loro, puma, lobo”.
- Indique que este trabajo será individual.
- Cuando todos terminen, corrija la actividad oralmente.
- Aproveche de observar cómo responden los estudiantes y así identificar quiénes necesitan mayor apoyo.

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.

**10 minutos****Genere un diálogo con las y los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:**

- ¿Qué aprendiste en esta sesión?
- ¿Qué parte de la sesión disfrutaste más?, ¿Por qué?
- ¿Te gustó trabajar en parejas? ¿Por qué?

Adaptación de actividades

Para esta sesión, se adaptaron las siguientes actividades:

El globito

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social e Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (s.f.). Medición Independiente de aprendizajes (MIA). *Tutorías de verano lectura nivel principiantes*.

Jugando con los sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 1, págs. 21 y 22.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>.

Imprima una copia por estudiante

Jugando con los sonidos

Nombre _____ Curso _____

1. Marca con una cruz los dibujos que empiezan con M.



Material anexo

Imprima una copia por estudiante

2. Dibuja con círculos la cantidad de sonidos que tiene cada una de estas palabras (imágenes).













Actividad de relajación

En esta sección se buscará que las y los participantes equilibren su energía para que aprovechen al máximo la sesión de prelectura.



5 minutos

Proponga la actividad de relajación “Resistir la risa”.

- Lleve a las y los estudiantes al patio del establecimiento y pídales que se ubiquen uno frente a otro, en parejas.
- Pida a uno de los estudiantes de cada pareja, que mire a su compañero permaneciendo en todo momento quieto intentando no reírse. Mientras, el otro estudiante debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Puede intentar sostener la mirada, hacer bromas e incluso cosquillas. Tanto para quien intenta resistir la risa como para quien intenta hacer reír, este ejercicio de relajación permitirá que se centren en un otro o en la situación en sí.
- Luego, vuelva a repetir la secuencia intercambiando los roles.



Lectura compartida

En esta sección deberá activar los conocimientos previos y realizar la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.



20 minutos

Material anexo

Para esta sesión, utilice el material anexo de la sesión 3, poema *El caracol*. Asegúrese que cada estudiante tenga la copia que les entregó anteriormente.

Active los conocimientos previos de las y los estudiantes. Para ello:

- Invite adelante a cuatro niños o niñas que hagan preguntas creativas a sus compañeros relacionadas con el texto *El caracol*. Por ejemplo: “¿Por qué creen que el caracol sacaba sus cachitos al sol?, ¿Habrá cumplido la promesa el caracol de llevar su casa a todas partes?”, etc.
- Procure que respondan respetando turnos, levantando la mano y escuchando a sus compañeros.
- Motive a participar a todos los niños y niñas.

Realice la lectura compartida del texto con las y los estudiantes. Para ello:

- Explique que harán la lectura compartida del texto *El caracol* por **estrofas**. Eso quiere decir que usted leerá una estrofa y luego ellos repetirán de memoria lo que escucharon. Siga así sucesivamente, hasta terminar la lectura completa del poema.
- Recuerde mostrarles en el texto, con su dedo o un lápiz, cómo va leyendo cada verso de izquierda a derecha.
- Para esta lectura compartida, pida que ellos también vayan con su dedo leyendo de izquierda a derecha.

¡Descubramos los sonidos de las letras estrella!

En esta sección deberá desarrollar la conciencia fonológica (identificar cada sonido) de las y los estudiantes.

Diga que seguirán aprendiendo los sonidos de algunas “letras estrella” (S).



55 minutos

Invite a las y los estudiantes a practicar la lectura de las palabras clave del poema.

- Escriba en la pizarra, con letra grande, la palabra clave del texto trabajada en la sesión anterior: “millón”.
- Pida que lean de un golpe de vista (de memoria) la palabra “millón”.
- Escriba la nueva palabra clave de esta sesión que aprenderán a leer: “sol”.
- Muestre la palabra y pregúnteles: “¿alguien sabe qué dice acá?” Respuesta correcta: “sol”.
- Motívelos a repetir la lectura de la palabra clave nueva por lo menos tres veces.
- Pida a dos voluntarios para pasar a leer solos las palabras clave: “millón y sol”. Si es posible deje escritas las palabras en un cartel pegado en la sala donde lo vean y puedan practicar su lectura a un golpe de vista (de memoria).
- Felicite a los estudiantes por sus avances en lectura a un golpe de vista.
- Pida que en su hoja de trabajo del texto *El caracol*, encierren en un círculo la palabra “sol”.

Repita la actividad del Juego del “elástico y tijera de sonidos”. Para ello, siga estos pasos:

Paso 1. Explique el objetivo. El objetivo, como aprendieron en las sesiones anteriores, es “estirar” las palabras oralmente como si fueran un elástico para que puedan escuchar cada sonido por separado. Luego jugarán a “cortar” cada sonido de la palabra como si tuvieran una tijera.

Paso 2. Modele. Nombre la nueva palabra clave de esta lectura: “sol”. Modele nuevamente (como lo hizo con otras palabras en las sesiones anteriores) y explíqueles que pondrá la palabra “sol” en un “elástico” imaginario para estirar los sonidos. Ejemplo del “elástico”: ssssooolll.
Luego, muestre con sus dedos que tiene una tijera imaginaria, “corte” y diga cada sonido de la palabra “sol”. Por ejemplo: Vamos a cortar con la “tijera de sonidos” la palabra “sol”, sería así: s-o-l (diciendo siempre cómo suena cada letra).

Paso 3. Invítelos a participar. Pida a las y los estudiantes que repitan, junto con usted, el mismo ejercicio del “elástico y tijera de sonidos” con la palabra “sol”.

Paso 4. Pregúnteles:

- Seleccione a dos estudiantes para realizar el “elástico y tijera de sonidos” frente a sus compañeros con la palabra clave “sol”.
- Luego pregúnteles: ¿Con qué sonido empieza la palabra “sol”? Respuesta correcta: sonido sss.
- Diga a sus estudiantes que aprenderán a distinguir el sonido **S** en palabras realizando distintas actividades.

Invite a las y los estudiantes, en forma individual, a que busquen en sus nombres si está el sonido S.

- Pídales que, por turno, compartan sus respuestas.
- Invite a confirmar si está el sonido **S** en sus nombres, haciendo el “elástico y tijera de sonidos”.
- Indique que levanten la mano todos las y los estudiantes que tengan el sonido **S** en su nombre.

Invite a niños y niñas a nombrar objetos de la sala, del colegio o su casa que tengan el sonido S al inicio.

- Las y los estudiantes nombran oralmente palabras que tengan el sonido **S** al inicio.
- Pídales que confirmen haciendo el “elástico y tijera de sonidos”, destacando el sonido buscado (S).
- Apoye a los que presenten mayor dificultad, haciendo el ejercicio junto con ellos.

Motive a las y los estudiantes a jugar “Adivina y dibuja”.

El objetivo es que cada pareja de estudiantes pueda adivinar el nombre de un objeto basado en las pistas que le da el tutor: sonidos iniciales del nombre y tres características. Deberán dibujar la respuesta en una hoja en blanco.

- Organice las mesas de manera que los estudiantes puedan acomodarse para el trabajo en parejas.
- Explique el objetivo del juego.
- Pida a las y los estudiantes que se junten en parejas en una mesa.
- Entrégueles una hoja en blanco y dos lápices a cada equipo.

Nombre las reglas del juego:

- Cada pareja debe dibujar su respuesta en la hoja en blanco, colocando el número de la ronda que corresponda.
- Solo pueden hablar con su pareja de equipo.
- Si no saben la respuesta, no dibujan (0 puntos).
- 1 punto a la o las parejas que responden en forma correcta (que su dibujo corresponde al objeto descrito).
- Cada pareja se autocorrige, colocando el puntaje de su respuesta.
- Jueguen ocho rondas de 1 minuto, eso quiere decir que adivinarán ocho objetos secretos.
- Gana la pareja, que al finalizar las ocho rondas, tiene un puntaje mayor que las otras.
- Monitoree de cerca el trabajo de las distintas parejas para detectar los avances y dificultades de las y los estudiantes.
- Felicítelos por su participación y esfuerzo.

Lista objetos para las ocho rondas del juego: “ola, pala, toalla, barquillo, arena, dulce, bolsa y pelota”.

Ejemplo de secuencia del juego:

- Relate que fue a la playa y vio algunas cosas muy interesantes y que ellos deberán adivinar cuáles fueron.
- Muestre un ejemplo del juego con el objeto: **balde**. “Escuchen muy bien y adivinen cuál es el primer objeto que vi en mi paseo a la playa y que ustedes deberán dibujar. Empieza con los sonidos bbbbbb aaaaa. Algunas pistas: sirve para jugar, puede ser de distintos portes y a los niños les gusta llenarlos de agua”. Invite a un niño o niña adelante y pregúntele cuál es la respuesta. Respuesta correcta: balde.
- Dé un minuto para que las parejas dibujen su respuesta.
- Diga la respuesta correcta (balde) para que las parejas puedan autocorregirse y colocar el puntaje (como era un ejemplo, nadie gana puntaje).
- Empiece el juego con la primera palabra: ola y repita la secuencia como en el ejemplo anterior.

Proponga nuevamente el “Juego con los lápices de sonidos”.

El objetivo es demostrar con material concreto (lápices) la representación de la separación de los sonidos de una palabra (un lápiz corresponde a un sonido). Luego deben contar los sonidos y finalmente, ser capaces de aislar el sonido inicial de la palabra y decir cómo se escucha.

Explique el objetivo del juego.

Lista de palabras para el juego: “olas, sentado, botes, jugo, monedas, sol, mariposa y pelotas”.

- Entregue a cada pareja de estudiantes 8 lápices que deben colocar sobre la mesa.
- Informe que las parejas deberán trabajar juntas.
- Modele, junto a un estudiante, lo que deben lograr en este juego. Vaya verbalizando en voz alta lo que va haciendo y pensando para responder correctamente (muestra el camino mental que siguió). Ocupe de ejemplo para mostrar la secuencia la palabra: “auto”.

Secuencia del modelaje:

1. Invite a un estudiante que lo/la acompañe en el modelaje para hacerlo juntos.
2. Pídale que nombre la palabra “auto” y luego, la ponga en el “elástico y tijera de sonidos”.
3. Coloque un lápiz por cada sonido que escuche cuando el estudiante corte con “la tijera de sonidos” la palabra “auto” (a-u-t-o= 4 sonidos= 4 lápices).
4. Pregunte al estudiante cuántos sonidos tiene la palabra auto. Respuesta correcta: 4 sonidos.
5. Explique que ahora sacará el lápiz del inicio, o sea el sonido **A** de la palabra. Nombra la nueva palabra que se formó sin el sonido inicial. Respuesta: “uto”.
6. Cuide que todos los estudiantes entiendan las instrucciones.

Instrucciones del juego:

- Pida a las parejas que pongan atención.
- Comience nombrando la palabra: “sol”.
- Pida que cada equipo (parejas de estudiantes) meta la palabra “sol” en el “elástico y tijera de sonidos” y luego ponga sobre la mesa un lápiz por cada sonido. Respuesta correcta: poner 3 lápices.
- Pregunte si la palabra tiene el sonido **S** y dónde puede estar. Luego muestre qué lápiz tiene el sonido (puede cambiar el lápiz por una goma u otro elemento para identificar dónde está el sonido **S** en la palabra).
- Corrija oralmente el ejercicio realizado.
- Continúe la misma secuencia descrita anteriormente, con las siguientes palabras del texto: “casa, Pascual, cachos (c-a-ch-o-s, la ch es un solo sonido), años, es, verdad, si, bichito (b-i-ch-i-t-o, la ch es un solo sonido)”.
- Observe el trabajo de los distintos equipos y apoye a quienes lo necesiten.
- Procure dar un tiempo adecuado para que todos puedan terminar.

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



10 minutos

Genere un diálogo con las y los estudiantes a partir de lo siguiente:

- Invite a tres niños adelante a explicar qué aprendieron en esta sesión.
- Pida a las y los estudiantes que quieran que hagan preguntas a sus compañeros sobre la sesión de hoy.

Adaptación de actividades

Para esta sesión, se adaptaron las siguientes actividades:

Resistir la risa

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social e Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (s.f.). Medición Independiente de aprendizajes (MIA). *Tutorías de verano lectura nivel principiantes*.

Juego del elástico y la tijera de sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 1, págs. 11 y 12.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>.

Actividad de relajación

En esta sección se buscará que las y los participantes equilibren su energía para que aprovechen al máximo la sesión de prelectura.



5 minutos

Proponga la actividad de relajación: Resistir la risa, efectuada en la sesión 5.

- Lleve a las y los estudiantes al patio del establecimiento y pídales que se ubiquen en parejas uno frente a otro (asegure que sean distintas de la sesión pasada).
- Pida a uno de los estudiantes de cada pareja que mire a su compañero permaneciendo en todo momento quieto, intentando no reírse. Mientras el otro estudiante debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Puede intentar sostener la mirada, hacer bromas e incluso cosquillas. Tanto para quien intenta resistir la risa como para quien intenta hacer reír, este ejercicio de relajación permitirá que se centren en un otro o en la situación en sí.
- Luego vuelva a repetir la secuencia intercambiando los roles.



Lectura compartida

En esta sección deberá activar los conocimientos previos y realizar la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.



20 minutos

Material anexo

Para esta sesión, utilice el material anexo de la sesión 3, poema *El caracol*. Asegúrese que cada estudiante tenga la copia que les entregó en esa sesión.

Active los conocimientos previos de las y los estudiantes. Para ello:

- Invite a responder la pregunta que está en la última estrofa del poema: “¿Es verdad, caracol, lo que cuenta don Pascual?”.
- Deje un tiempo para que cada uno pueda pensar su respuesta.
- Motive a los y las estudiantes a compartir sus respuestas y incentívelos para que expliquen por qué llegaron a esa conclusión. No hay respuesta correcta.

Realice la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.

- Explique que harán la lectura compartida del texto *El caracol* **por estrofas**. Eso quiere decir que usted leerá una estrofa y luego ellos repetirán de memoria lo que escucharon. Siga así sucesivamente, hasta terminar la lectura completa.
- Recuerde mostrarles en el texto, con su dedo o un lápiz, como va leyendo cada verso de izquierda a derecha.
- Invite a algún estudiante que quiera hacer la lectura compartida por estrofas, del texto *El caracol*, a sus compañeros.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa. Por ejemplo: “Te felicito porque trabajaste con esfuerzo y eso te ayudó a ir avanzando en la lectura compartida del texto” o “me gusta mucho cómo te concentras y participas con entusiasmo en las actividades; eso te ayudará a aprender cada día más”.

¡Descubramos los sonidos de las letras estrella!

En esta sección deberá desarrollar la conciencia fonológica (identificar cada sonido).

Diga que seguirán aprendiendo los sonidos de algunas “letras estrella” (S).



55 minutos

Invite a las y los estudiantes a practicar la lectura de las palabras clave del poema:

- Escriba en la pizarra, con letra grande, las palabras claves del texto trabajadas en la sesiones anteriores: “millón y sol”.
- Pida que lean de un golpe de vista (de memoria) las palabras “millón y sol”.
- Repita la práctica de la lectura de las palabras clave, por lo menos tres veces.
- Pida algunos voluntarios para leer en forma individual las palabras clave: “millón y sol”.
- Felicítelos por sus avances en su lectura a un golpe de vista.

Juegue al “Bachillerato de los sonidos”.

- Explique el objetivo: identificar palabras que empiecen con los sonidos de las “letras estrella” (que han aprendido hasta ahora: vocales, m y s) y que además, cumplan con pertenecer a una categoría determinada.
- Pida a los niños que se pongan en parejas.
- Nombre un sonido (vocales, m o s) con el que empezarán jugando . Ejemplo: el sonido **M**.
- Diga la categoría a la que debe pertenecer la palabra que comience con **M** (diga el sonido de la letra **M**). Ejemplo, “Deben nombrar una palabra que empiece con **M** y que sea el nombre de una comida o animal”.
- Dé 30 segundos para que puedan pensar su respuesta.
- Invite pasar adelante a un representante de cada pareja que tenga una respuesta.
- Escriba en el pizarrón las respuestas de los distintos representantes, que le van diciendo al oído (para que los demás no escuchen).
- Lea las respuestas de cada pareja.
- Acuerdan con las y los estudiantes cuáles son las respuestas correctas o incorrectas. Ocupe el “elástico y tijera de sonidos” para reforzar si hay un error en las respuestas.

Otorgue el puntaje:

- Gana 5 puntos la pareja que tiene la respuesta correcta (empieza con el sonido y es de la categoría solicitada) y no está repetida.
- Gana 2 puntos la pareja que tiene la respuesta correcta (empieza con el sonido y es de la categoría solicitada), pero hay otra pareja que también dijo la misma (está repetida).
- Escriba en una tabla en el pizarrón los puntajes de cada pareja.

Siga jugando con las y los estudiantes con la siguiente secuencia:

- Palabras que comiencen con el sonido **S** (sss) y que estén en la naturaleza.
- Palabras que comiencen con el sonido **A** (aaa) y sean nombres de personas.
- Palabras que comiencen con el sonido **E** (eee) y sean un personaje famoso.
- Palabras que comiencen con el sonido **M** (mmm) y sean el nombre o apellido de alguien.
- Palabras que comiencen con el sonido **S** (sss) y puedan encontrarse en un supermercado.
- Termine el juego y felicite a los ganadores.

Juegue a la “Tijera de sonidos” usando palitos de helado.

El objetivo es ejercitar la separación de sonidos usando palos de helado e identificar dónde está el sonido **S**.

- Explique el objetivo del juego.
- Entregue a los y las estudiantes un set de 9 palos de helado iguales y uno que esté pintado de verde (u otro color).
- Pida a un estudiante que realice la imitación de una acción que le dirá al oído. Ejemplo: saltar.
- Deben adivinar qué acción está haciendo su compañero y nombrarla.
- Pida que cada uno que ponga la palabra “saltar” en el “elástico y tijera de sonidos” (sirve de apoyo para separar los sonidos en forma correcta). Luego, deben colocar, sobre la mesa, un palo de helado por cada sonido de la palabra “saltar”.
- Recorra la sala observando las respuestas de sus estudiantes.
- Pídales que reemplacen el palo de helado, por el de color verde, en el lugar donde está el sonido **S**.

Corrijan en el pizarrón la respuesta correcta:

saltar = **I** I I I I (representación correcta con palos de helado).

- Continúe la actividad utilizando la misma secuencia anterior, pero con las siguientes palabras: “sacar, salir, saludar, pescar, pisar, secar, pasar y soñar”.
- Felicite a las y los estudiantes por su participación y esfuerzo.

Trabaje con el abecedario. El objetivo es asociar el sonido S a la letra S del abecedario.

- Pida a un estudiante que muestre en el abecedario de la sala de clases cuál es la letra que tiene el sonido **S**.
- Destaque a los y las estudiantes, que estas letras aprendidas hasta ahora (vocales, M y S) serán las “letras estrella” que aparecerán en muchas de las palabras que leerán.
- Felicite a sus estudiantes por sus avances.

Material anexo

En esta actividad, use el material “Jugando con los sonidos”. Imprima una copia para cada estudiante.

Invite a trabajar a los y las estudiantes en las hojas de trabajo individual “Jugando con los sonidos”.

- Los objetivos son: separar y contar sonidos de una palabra representada por una imagen e identificar el sonido **S**.
- Indique que la actividad de la hoja de trabajo “Jugando con los sonidos” es individual.
- Lea las instrucciones de la hoja en voz alta.
- Cuando todos terminen, corrija la actividad en el pizarrón.
- Aproveche de observar cómo responden las y los estudiantes y así identificar quiénes necesitan mayor apoyo.

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



10 minutos

Genere un diálogo con las y los estudiantes a partir de lo siguiente:

- Pida a los y las estudiantes que se coloquen en parejas y compartan las dudas y reconozcan lo aprendido en esta sesión.
- Invite a que compartan su experiencia de reflexión con su compañero o compañera y cuáles fueron sus logros y dificultades.

Adaptación de actividades

Para esta sesión, se adaptaron las siguientes actividades:

Resistir la risa

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social e Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (s.f.). Medición Independiente de aprendizajes (MIA). *Tutorías de verano lectura nivel principiantes*.

Juego del elástico y la tijera de sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 1, págs. 11 y 12.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>.

Jugando con los sonidos

Mineduc. 2024. *Leo Primero*. Texto del Estudiante. Tomo 1.

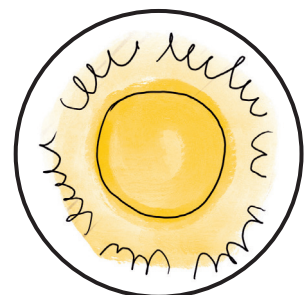
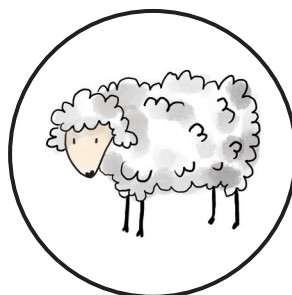
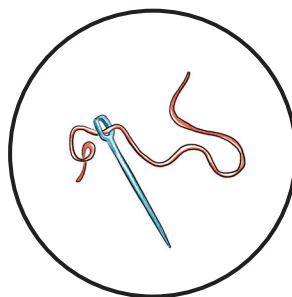
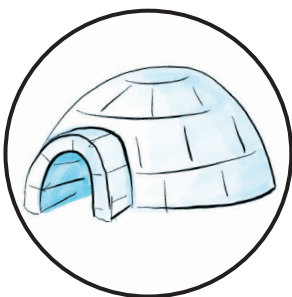
Imprima una copia por estudiante

Nombre _____ Curso _____

Jugando con los sonidos

Observa y nombra los dibujos.

¿Cuáles tienen cinco sonidos? Sigue el ejemplo y une.

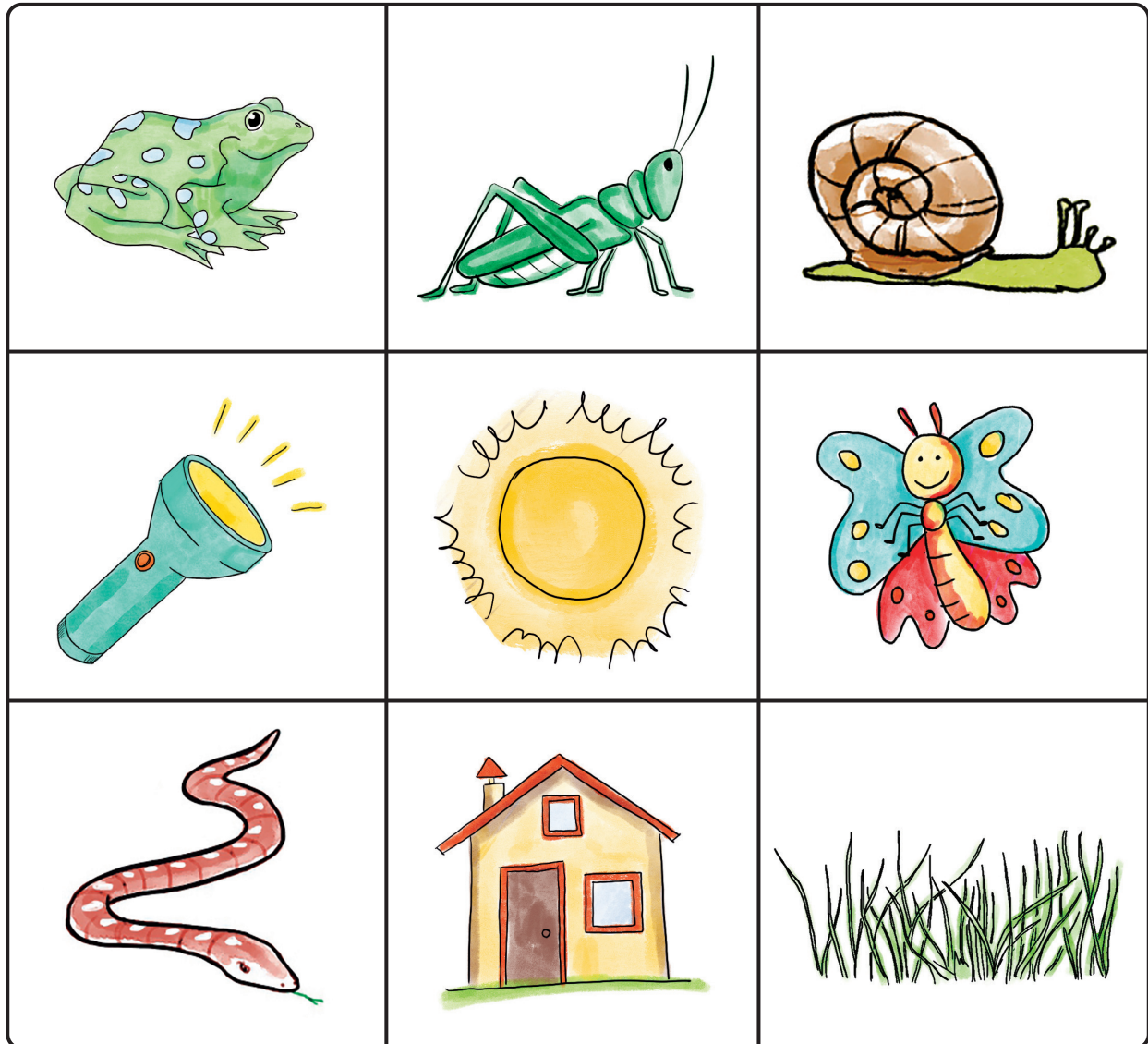


Material anexo

Imprima una copia por estudiante

Observa y nombra los dibujos.

¿Cuáles comienzan con **s**? Encierra en un **O**.



Revisen en pareja.

Nombra el sonido **S**. ¿Qué sucede con tus dientes cuando nombras ese sonido?

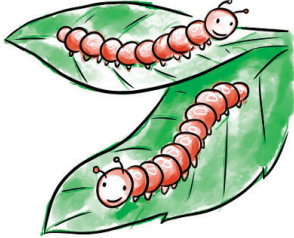
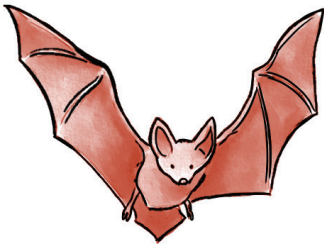
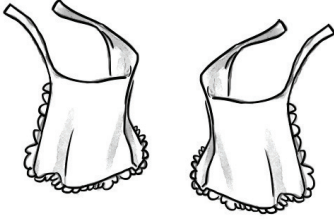
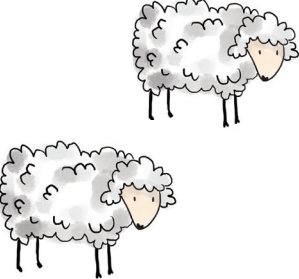
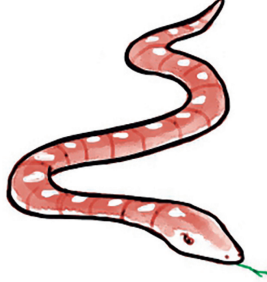
¿Qué dibujo te costó más reconocer? ¿Por qué?

Material anexo

Imprima una copia por estudiante

Observa y nombra los dibujos. ¿Cuáles terminan con s?

Pinta el ☐ cuando corresponda. .

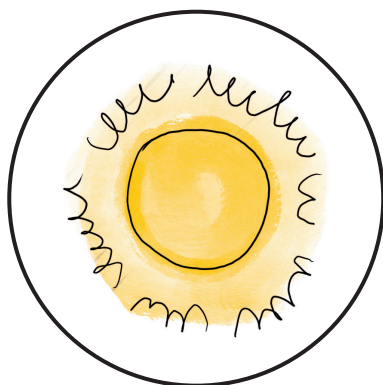
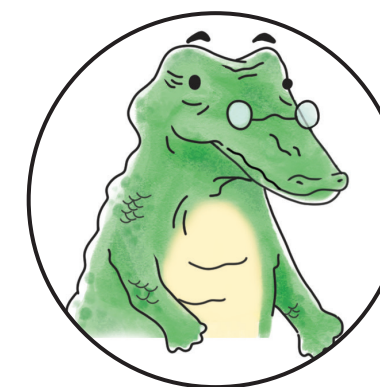
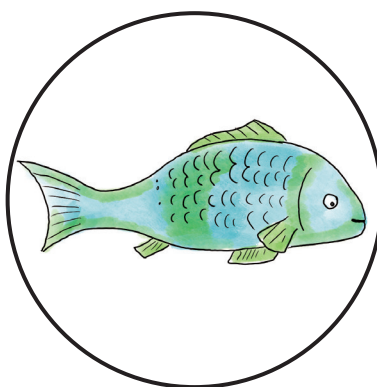
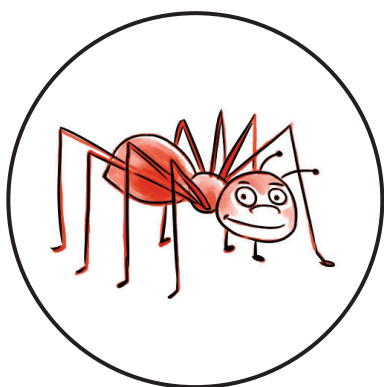
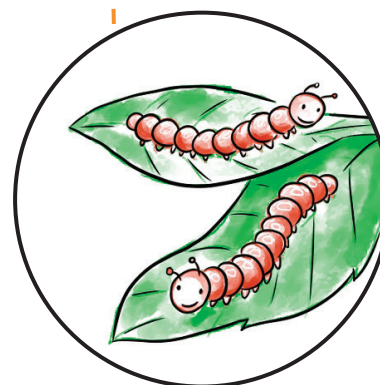
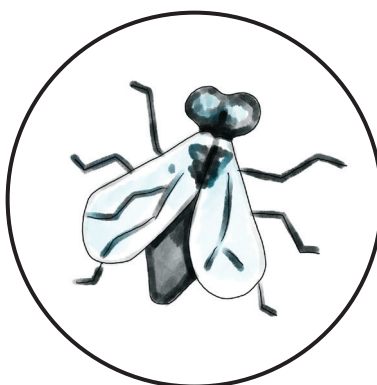
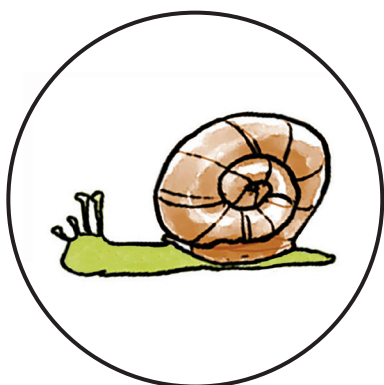
 ☐	 ☐	 ☐
 ☐	 ☐	 ☐
 ☐	 ☐	 ☐

Material anexo

Imprima una copia por estudiante

Nombra los dibujos. ¿Cuántos sonidos tienen?

Une según el modelo.



Actividad de relajación

En esta sección se buscará que las y los alumnos equilibren su energía para que aprovechen al máximo la sesión de prelectura.



5 minutos

Juegue al robot y el muñeco de trapo.

- Explique: “Jugaremos a imitar a que somos un robot o un muñeco de trapo. El robot está hecho de metal y es rígido (duro). Mientras que un muñeco de trapo es blando y flexible. Cuando diga que somos un robot, todos pondremos nuestros músculos duros, tensos, sin movernos. Por el contrario, cuando diga que somos un muñeco de trapo, todo nuestro cuerpo se relaja y se suelta”.
- Pida a las y los estudiantes que se pongan de pie para empezar la actividad de relajación. Modele con su cuerpo.
- Dé la palabra a las y los estudiantes para que comenten cómo se sienten luego de esta actividad y cómo los dispone para el trabajo de la sesión.



Material anexo

Para esta sesión, utilice el material anexo poema *El caracol*. Asegúrese de que cada estudiante tenga la copia que les entregó anteriormente.

Lectura compartida

En esta sección deberá activar los conocimientos previos y realizar la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.



20 minutos

Active los conocimientos previos de las y los estudiantes. Para ello:

- Invite a responder las siguientes preguntas: “¿qué aprendiste en la sesión pasada? ¿Podrías contar un juego de esa sesión y por qué crees que es importante haberlo jugado?”.
- Deje un tiempo para que cada uno pueda pensar su respuesta.
- Motívelos a compartir sus reflexiones e incentívelos a que expliquen por qué llegaron a esa conclusión.

Realice la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.

- Explíqueles que ahora harán la lectura compartida del texto *El caracol* **cada dos estrofas**. Eso quiere decir, que usted leerá dos estrofas seguidas y luego ellos repetirán de memoria lo que escucharon. Siga así sucesivamente, hasta terminar la lectura completa del poema.
- Recuerde mostrarles en el texto, con su dedo o un lápiz, cómo va leyendo cada verso de izquierda a derecha.
- Invite a algún estudiante que quiera hacer la lectura compartida cada dos estrofas a sus compañeros.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa.

¡Descubramos los sonidos de las letras estrella!

En esta sección deberá desarrollar la conciencia fonológica (identificar cada sonido).

Diga que seguirán aprendiendo los sonidos de algunas “letras estrella” (L).



55 minutos

Invite a las y los estudiantes a practicar la lectura de las palabras clave del poema

- Escriba en la pizarra, con letra grande, las palabras clave del texto trabajadas en las sesiones anteriores “millón- sol”.
- Pídale a los y las estudiantes que lean de un golpe de vista (de memoria) la palabra “millón” y “sol”. (Muestre las palabras y pregúnteles: ¿qué dice acá?).
- Pregúnteles: “según el texto, ¿quién sacaba los cachos al sol?” Respuesta: “caracol”.
- Escriba la nueva palabra clave que aprenderán a leer: “caracol”.
- Motíuelos a repetir la lectura de la nueva palabra clave, caracol, por lo menos 3 veces.
- Pida cuatro voluntarios para leer solos todas las palabras clave del texto “millón”, “sol” y “caracol”.
- Recuerde, si es posible, deje escritas las palabras clave en un cartel pegado en la sala donde las y los estudiantes lo vean y puedan practicar su lectura a un golpe de vista (de memoria)
- Felicite a los estudiantes por sus avances en la lectura de las palabras clave del texto.
- Pida, que en su hoja de trabajo del texto *El caracol*, encierren en un círculo todas las palabras “caracol” que encuentren.

Proponga la actividad “Palitos de helado con sonidos”, jugada anteriormente.

El objetivo es que las y los estudiantes distingan auditivamente cada sonido que compone una palabra (es decir, cómo suenan las letras, no el nombre de ellas) y que identifiquen dónde se ubica el sonido **L**.

- Explique el objetivo de la actividad.
- Indique que esta actividad es en parejas.
- Invite a un estudiante para que sea su pareja en el modelaje de la actividad.
- Muestre el set de 9 palos de helado (uno es verde y los otros de igual color) que ocuparán en la actividad.

Secuencia del modelaje. Para ello diga al estudiante que es su pareja:

- “Estoy pensando en una palabra que empieza con el sonido **L** y es un objeto que sirve para escribir? ¿Qué será?”. Respuesta: lápiz.

- “Muy bien. Ahora pon la palabra “lápiz” en el “elástico y tijera de sonidos”. Dé un tiempo para que lo realice.
- “Pon un palo de helado por cada sonido”. Respuesta: I I I I I
- “Ahora nombra todos los sonidos de la palabra en orden”. Respuesta: l-a-p-i-z (recuerde decir cómo suenan, no el nombre de la letra).
- “Finalmente, coloca el palo verde donde se ubica el sonido **L**”.

Respuesta: I I I I I

- Verifique que las y los estudiantes entendieron la actividad a realizar con su pareja.
- Destaque que, en esta actividad en parejas, un estudiante cumple el rol de tutor (dice las indicaciones) y el otro, es quien debe ejecutar las indicaciones. Luego irán cambiando de roles en forma alternada.
- Entregue un set de 9 palos de helado (mismo color) y uno pintado de color verde.
- Invítelos a realizar la actividad “Palitos de helado con sonido” en parejas, siguiendo la misma secuencia que vieron en el modelaje.
- Explique que cada uno deberá elegir la palabra que su compañero debe adivinar y luego separarla en sonidos. La única condición que debe tener la palabra elegida es que tenga el sonido **L** al inicio, al medio o al final de ella.
- Cree una instancia al finalizar la actividad para que puedan compartir sus experiencias, destacando sus logros y dificultades.
- Monitoree el trabajo, apoyando si fuera necesario y motivándolos en su aprendizaje.

Juegue al “código secreto de sonidos”.

El objetivo es descubrir cuál es la palabra secreta al unir (integrar) los sonidos escuchados.

- Explique el objetivo del juego.
- Indique que se sienten en el suelo, formando un semicírculo.

Modele a las y los estudiantes en qué consiste la actividad mostrando un ejemplo:

- “Diré una palabra que ‘corté’ con la ‘tijera de sonidos’. Ustedes deben juntar los sonidos y descubrir qué palabra es y decirla en voz alta”.
- “Por ejemplo, escuchen bien los sonidos que voy a decir: l-i-m-o-n (recuerde decir cómo suena cada letra y no su nombre). ¿Qué palabra dije?” Respuesta correcta: limón.

Listado de palabras para el juego: “león, lámpara, sala, sol, pastel, paloma, pilas, tiza y pelota”.

- Comience el juego recordando a las y los estudiantes que deben levantar la mano para participar.
- Dé un tiempo, antes de elegir quién responda, para que todos puedan pensar su respuesta.
- Felicite a niños y niñas por el trabajo realizado y recuérdelos que saber los sonidos de las palabras los ayudará a aprender a leer.

Juegue a “Encuentra tu pareja”, ahora con la L.

El objetivo es identificar el sonido **L** en distintas palabras y ejercitar la separación de los sonidos (“elástico y tijera de sonidos”) de ellas.

- Explique el objetivo del juego.
- Haga pasar adelante a tres estudiantes y dígales al oído una palabra determinada. Luego deben repetirla en voz alta. Dos de las palabras tienen el sonido **L**.
- Se tomarán de las manos los estudiantes que tienen la palabra con el sonido **L** (puede ser al inicio, al medio o al final).
- Finalmente, deben destacar el sonido **L** de cada palabra haciendo “el elástico y la tijera de sonidos” en voz alta.

Terna de palabras para el juego:

caracol	cachos	Pascual
noche	luna	sol
abeja	miel	panal
color	tela	rojo
corazón	piel	pulmón

Proponga la actividad “Emparejar la L”.

- Explique el objetivo: Asociar el sonido **L** con todas las vocales para formar distintas palabras.

Pronuncie el sonido L y vaya agregando las vocales diciendo:

- L con la **a** suena **la**.
- L con **e** suena **le**.
- L con **i** suena **li**.
- L con **o** suena **lo**.
- L con **u** suena **lu**.
- Explique que deben asociar el sonido **L** con todas las vocales para formar distintas palabras. Por ejemplo, **la**: lápiz, lata, lámpara, etc.
- Inicie el juego señalando a un niño o niña y pídale que diga una palabra que comiencen con los sonidos: **lll aaa**
- Continúe la actividad dando la palabra a diferentes estudiantes para que asocien el sonido **L** con las otras vocales.

Material anexo

En esta actividad, use el material *Jugando con los sonidos*. Entregue una copia a cada estudiante.

Invite a trabajar a las y los estudiantes en su hoja de trabajo individual *Jugando con los sonidos*.

- El objetivo es reconocer imágenes que empiezan con el sonido **L** e identificar cuántos sonidos tienen las palabras.
- Lea las instrucciones de la hoja en voz alta.
- Cuando todos terminen, corrijan la actividad en el pizarrón.
- Aproveche de observar cómo responden los estudiantes y así identificar quiénes necesitan mayor apoyo.

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



10 minutos

Genere un diálogo con las y los estudiantes a partir de lo siguiente:

- Pida que nombren una actividad de esta sesión que tuvieron más dificultad en hacerla y expliquen por qué.
- Invite a las y los alumnos a decir cuáles han sido sus logros a lo largo de las sesiones.

Adaptación de actividades

Para esta sesión, se adaptaron las siguientes actividades:

El robot y el muñeco de trapo

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social e Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (s.f.). Medición Independiente de aprendizajes (MIA). *Tutorías de verano lectura nivel principiantes*.

Juego del elástico y la tijera de sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 1, págs. 11 y 12.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>.

Jugando con los sonidos

Mineduc. 2024. *Leo Primero*. Texto del Estudiante. Tomo 1.

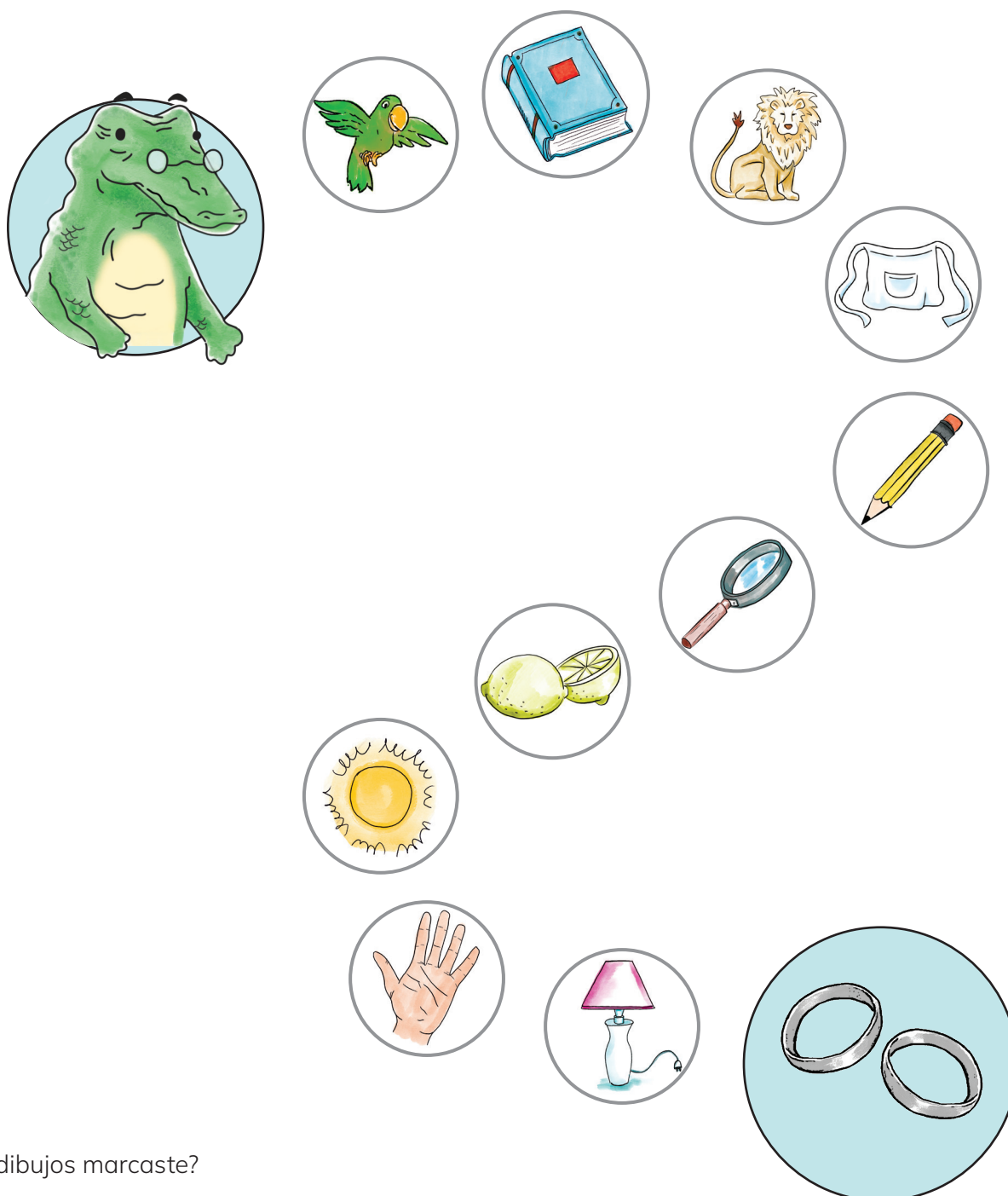
Imprima una copia por estudiante

Nombre _____ Curso _____

Jugando con los sonidos

Ayuda al lagarto a encontrar los anillos.

Sigue el camino y pinta los dibujos que comienzan con **I**.



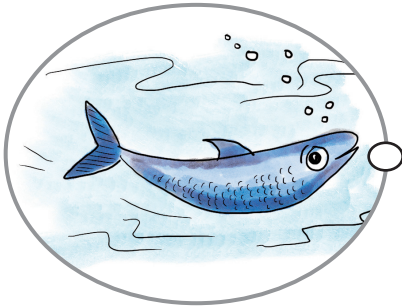
¿Qué dibujos marcaste?

Material anexo

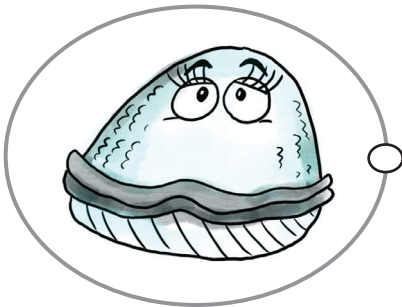
Imprima una copia por estudiante

Observa y nombra los dibujos.

¿Cuántos sonidos tiene cada palabra? Une .



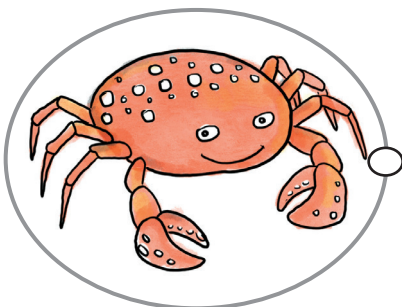
● ● ●



● ● ● ● ●



● ● ● ● ● ● ●



● ● ● ● ● ● ● ●

Actividad de relajación

En esta sección se buscará que las y los alumnos equilibren su energía para que aprovechen al máximo la sesión de prelectura.



5 minutos

Repita el juego del robot y el muñeco de trapo de la sesión pasada.

- Explique: “Jugaremos nuevamente a imitar a que somos un robot o un muñeco de trapo. El robot está hecho de metal y es rígido (duro). Mientras que un muñeco de trapo es blando y flexible. Cuando diga que somos un robot, todos pondremos nuestros músculos duros, tensos, sin movernos, por el contrario, cuando diga que somos un muñeco de trapo, todo nuestro cuerpo se relaja y se suelta”.
- Pida a las y los estudiantes que se pongan de pie para empezar la actividad de relajación. Modele con su cuerpo.
- Dé la palabra a las y los estudiantes para que comenten cómo se sienten luego de esta actividad y cómo los dispone para el trabajo de la sesión.



Lectura compartida

En esta sección deberá activar los conocimientos previos y realizar la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.



20 minutos

Material anexo

Para esta sesión, utilice el material anexo de la sesión 3, poema *El caracol*. Asegúrese de que cada estudiante tenga la copia que les entregó anteriormente.

Active los conocimientos previos de las y los estudiantes. Para ello:

- Invite a los y las estudiantes a relatar qué es lo que más les ha gustado hacer en las sesiones de tutoría.
- Dé tiempo para que cada uno pueda pensar su respuesta.
- Motive a los y las estudiantes a compartir sus reflexiones e incentívelos para que expliquen por qué llegaron a esa conclusión.

Active las conexiones de las y los estudiantes. Para ello:

- Invite a los y las estudiantes a relatar qué es lo que más les ha gustado hacer en las sesiones de tutoría.
- Deje un tiempo para que cada uno pueda pensar su respuesta.
- Motive a los y las estudiantes a compartir sus respuestas e incentívelos para que expliquen por qué llegaron a esa conclusión.

Pida a las y los estudiantes que realicen la lectura compartida completa del texto en forma autónoma. Para ello:

- Explíqueles que ahora ellos serán los tutores y harán la lectura compartida completa del texto *El caracol*. Eso quiere decir, que usted no leerá y los invitará a que en forma voluntaria salgan adelante para hacer la lectura frente a sus compañeros. Puede apoyarlos y recordarles si no se acuerdan cómo continuar o si se saltan una palabra.
- Felicite a todos los estudiantes por su esfuerzo de manera positiva.

¡Descubramos los sonidos de las letras estrella!

En esta sección deberá desarrollar la conciencia fonológica (identificar cada sonido).

Diga que seguirán aprendiendo los sonidos de algunas “letras estrella” (L).



45 minutos

Invite a las y los estudiantes a practicar la lectura de la palabra clave del poema.

- Escriba en la pizarra, con letra grande, todas las palabras clave del texto trabajadas en las sesiones anteriores “millón- sol -caracol”.
- Pídale a los y las estudiantes que lean de un golpe de vista (de memoria) las palabras.
- Invite a todos los estudiantes que quieran a leer las palabras clave frente a sus compañeros.
- Felicite a los estudiantes por sus avances en la lectura.

Proponga la actividad “Palitos de helado con sonidos”, jugada en la sesión pasada.

El objetivo es que las y los estudiantes distingan auditivamente cada sonido que compone una palabra (es decir, cómo suenan las letras, no el nombre de ellas) y que identifiquen dónde se ubica el sonido **L**.

- Explique el objetivo de la actividad.
- Indique que esta actividad será individual y tiene un mayor desafío para ellos o ellas que cuando lo hicieron en parejas durante la sesión pasada.
- Lea el objetivo en voz alta y de forma pausada.
- Entregue un set de 9 palos de helado (uno es verde y los otros de igual color) que ocuparán en la actividad.
- Recuerde el modelaje de la actividad de la sesión pasada. Verbalice en voz alta el paso a paso (con ayuda de todos los estudiantes) de lo que deben hacer (1. poner la palabra en el “elástico y tijera de sonidos”, 2. colocar un palo de helado por sonido escuchado, 3. cambiar por el palo de color verde dónde se ubica el sonido **L**).
- Pida que la o el estudiante que termine levante la mano para que pueda verificar si su respuesta es correcta. Explique que debe mantenerse en silencio mientras usted revisa el trabajo realizado por todos los estudiantes antes de dictar la siguiente palabra.
- Verifique que las y los estudiantes entendieron la actividad que tendrán que realizar en forma individual y las instrucciones para su ejecución.

Listado de palabras relacionadas con el fútbol: “fútbol, Vidal, penal, pelota, línea, gol, liga, balón y faltas”.

- Apoye, haciendo el “elástico y tijera de sonidos” juntos, a quien no respondió en forma correcta.
- Cree una instancia al finalizar la actividad para que puedan compartir sus experiencias, destacando sus logros y dificultades.
- Monitoree el trabajo apoyando si fuera necesario y motivándolos en su aprendizaje.

Si dispone de uno, trabaje con el abecedario. El objetivo es asociar el sonido L a la letra L del abecedario.

- Pida a un estudiante que muestre en el abecedario de la sala de clases cuál es la letra que tiene el sonido **L**.
- Destaque que estas letras aprendidas hasta ahora (vocales, M S y L) serán las “letras estrella” que aparecerán en muchas de las palabras que leerán.
- Felicite a sus estudiantes por sus avances.

Juegue a “Ha llegado un barco cargado de...”

- Explique el objetivo del juego. El objetivo es nombrar palabras con los sonidos que han trabajado en todas las sesiones anteriores (vocales-M-S-L).
- Comience a jugar “Ha llegado un barco cargado de...”

Pídales que nombren palabras que sean:

- Frutas o verduras que comiencen con el sonido **M**.
- Cosas que uno encuentre en el colegio y empiecen con el sonido **S**.
- Nombres de personas famosas (deportistas, cantantes, etc) que comiencen con el sonido **L**.
- Alimentos que comiencen con el sonido **A**.
- Partes del cuerpo que comiencen con el sonido **O**.
- Lance una pelota de goma para dar la palabra a quien pueda responder.

Material anexo

En esta actividad, use el material “Jugando con los sonidos”. Entregue una copia para cada estudiante.

Invite a trabajar a las y los estudiantes en su hoja de trabajo individual *Jugando con los sonidos*.

- El objetivo es identificar cuántos sonidos tiene cada palabra.
- Indique que esta actividad es individual.
- Entregue a cada estudiante el material anexo *Jugando con los sonidos* y un lápiz mina.

Lea las siguientes instrucciones en voz alta:

- Observe la imagen y nómbrala (barco, avión, moto, nube, luna, sol, lago, botas y río).
- Luego, separe la palabra en sonidos y dibuje un círculo por cada uno.
- Cuando todos terminen, corrijan la actividad en el pizarrón.

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en todas las sesiones anteriores.



20 minutos

Genere un diálogo con las y los estudiantes a partir de lo siguiente:

Invítelos a compartir algo que:

- Agradezcan de las sesiones de tutorías.
- Haya sido difícil durante las sesiones de tutorías.
- Haya sido fácil durante las sesiones de tutorías.
- Les faltó aprender en las sesiones de tutorías.
- Hayan logrado gracias a su esfuerzo en las sesiones.
- Modele compartiendo sus agradecimientos.
- Dispondrá de más tiempo en esta oportunidad para realizar esta reflexión. Esto se debe a la importancia de hacer un cierre final con los estudiantes sobre sus aprendizajes durante el tiempo de trabajo juntos.

Adaptación de actividades

Para esta sesión, se adaptaron las siguientes actividades:

El robot y el muñeco de trapo

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social e Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (s.f.). Medición Independiente de aprendizajes (MIA). *Tutorías de verano lectura nivel principiantes*.

Juego del elástico y la tijera de sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 1, págs. 11 y 12.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>.

Jugando con los sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 2. *Lectura Volantín, volantín*. Recuperado: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>

Imprima una copia por estudiante

Jugando con los sonidos

Nombre _____ Curso _____

Observa la imagen y nómbrala. Luego, separa la palabra en sonidos y marca según la cantidad de sonidos que tenga.



