

Actividad de relajación

Esta sección buscará que las y los participantes equilibren su energía para que aprovechen al máximo la sesión de prelectura.



5 minutos

El caracol se encoge y se estira

- Invite a las y los estudiantes a realizar una actividad de relajación y así poder aprovechar al máximo la sesión juntos.
- Pida que se sienten cómodamente en una silla.
- Explique que cada uno debe imaginar que es un caracol. Luego deberán mover su cuerpo según las instrucciones que usted va dando oralmente.
- Ocupe un tono pausado y tranquilo para dar las instrucciones.

Instrucciones:

- “Es de noche, no hay luz, entonces comiencen a encoger (achicar) su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, tal como si se encontraran dentro de un caparazón como los caracoles”.
 - “Ahora está saliendo el sol y se sienten más cómodos, por lo cual, empiecen a salir de su caparazón y estiren sus manos y brazos. (Deberán extender nuevamente su cuerpo a su postura original)”.
 - “Los caracoles están estirados cuando de repente pasa una nube negra que oculta por completo el sol, así que deben volver a esconderse dentro de su caparazón”.
 - “Ya pasó la nube negra. Empiecen a salir de su caparazón y estiren sus brazos y piernas”.
-
- Finalmente, dé la palabra a quienes quieran compartir lo que sintieron al hacer este ejercicio de relajación y, a comentar para qué creen les puede servir en esta sesión.
 - Acepte las respuestas distintas y procure incentivar a todos a participar.

Lectura compartida

En esta sección deberá activar los conocimientos previos y realizar la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.



20 minutos

Material anexo

Para esta sesión, utilice el material anexo poema *El caracol*.

Entregue a cada estudiante una copia del texto.

Active los conocimientos previos de las y los estudiantes. Para ello:

- Inicie una conversación con ellos acerca de los caracoles.
- Formule las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo son los caracoles?
 - ¿Solo existen los caracoles que viven en la tierra?
 - ¿Les gustan los caracoles? ¿Por qué?
 - ¿De qué creen que tratará el texto que conoceremos en esta sesión? ¿Por qué?

Dialogue sobre las características del poema que leerán:

- Motive a las y los estudiantes a mirar atentamente el poema.
- Pida que respondan en forma oral a las siguientes preguntas: “Al escuchar este texto, ¿en qué se parece con que leímos de la sesión pasada de las vocales? ¿Encuentran alguna diferencia?”.
- Dé un tiempo para que todos puedan pensar sus respuestas y luego participar levantando la mano.
- Pida a algún niño o niña que muestre a sus compañeros dónde está el título, las estrofas y los versos de este poema.
- Pida a otro estudiante que cuente cuántas estrofas tiene el poema. Respuesta correcta: 5 estrofas.
- Explíqueles que este texto también es un poema y se caracteriza por estar compuesto por versos, estrofas y título.

Realice la lectura modelada en voz alta. Para ello:

- Muestre el texto y léalo en voz alta (lectura modelo).
- Mientras lee, siga la lectura con su dedo en el texto (modele que se lee de izquierda a derecha).
- Use un ritmo adecuado, ni muy lento, ni muy rápido.
- Lea con entusiasmo para captar la atención de las y los estudiantes.
- Repita nuevamente la lectura modelo en voz alta, pero ahora pida a sus estudiantes que sigan la lectura con su dedo.

Realice la lectura compartida del texto con las y los estudiantes. Eso significa que usted irá leyendo y ellos repetirán. Para ello:

- Inicie la lectura del texto leyendo el primer verso. Luego, motíuelos a repetir con usted. Siga así sucesivamente, hasta terminar la lectura completa.
- Felicite a sus estudiantes por su lectura compartida.

Converse sobre el significado de algunas palabras con sus estudiantes, buscando la definición de ellas en conjunto.

- Lea los siguientes versos del texto:

"Pero, en una **ocasión**
te agarró una **insolación**"

- Pregunte, "según los versos que leí, ¿qué se agarró en una ocasión?" Respuesta correcta: una insolación.
- Informe que realizará la mímica de lo que significa la palabra **insolación** y ellos deberán adivinar su significado.
- Pídeles a las y los estudiantes que digan en voz alta cuál creen que es el significado de la palabra **insolación**.
- Explique el significado de la palabra ("Malestar o enfermedad que se produce por exponerse en exceso a los rayos del sol").
- Felicite al niño o niña que estuvo más cerca del significado correcto.
- Pregunte, ¿quién sabe lo que significa la palabra **ocasión**?
- Pídeles que levanten la mano para participar.
- Explique el significado de la palabra **ocasión** ("Oportunidad que se presenta para conseguir o realizar algo").
- Felicite al niño o niña que estuvo más cerca del significado correcto.

- Seleccione a dos estudiantes y pídeles que creen una oración con las palabras insolación y ocasión, y que la digan oralmente frente a sus compañeros.
- Felicite a los estudiantes por sus logros.

Converse con las y los estudiantes sobre lo que le pasó al caracol según el texto escuchado.

- Lea cada una de las preguntas y dé tiempo para que puedan pensar y luego responder, por turnos, en voz alta.
- Use las preguntas para conversar y profundizar sobre el tema, en vez de esperar una respuesta correcta.
- Estimule a todos los estudiantes para que participen, compartiendo sus respuestas y dándoles la confianza para ello.
- Felicite a los estudiantes por sus logros.

Preguntas:

- ¿Cuál es el título de este texto?
- ¿Quién le dio una casa al caracol?
- ¿Cómo era el caracol hace un millón de años?
- ¿Qué le ocurrió al caracol en una ocasión?
- Según el texto, si el caracol se cambia de casa ¿se llevaba o no su caparazón? ¿Por qué?
- ¿Te gustó el poema? ¿Por qué?

¡Descubramos los sonidos de las letras estrella!

En esta sección deberá desarrollar la conciencia fonológica (identificar cada sonido).

Diga que seguirán aprendiendo los sonidos de algunas “letras estrella” (M).



55 minutos

Invite a las y los estudiantes a leer una palabra clave del poema:

- Escriba en la pizarra, con letra grande, la palabra clave del texto: “millón”. Luego léala en voz alta. Por ejemplo: “Aquí dice: millón”. Pídale a las y los estudiantes que repitan.
- Listado de palabra clave: “millón”.
- Pídeles que lean de un golpe de vista la palabra clave “millón”, tal como lo hicieron en las sesiones anterior con otras palabras. Apunte con un puntero las palabras clave para que las lean de un golpe de vista.
- Felicite a sus estudiantes por sus logros.

Repita la actividad del Juego del “elástico y tijera de sonidos”. Para ello, siga estos pasos:

Paso 1. Explique el objetivo. El objetivo, como aprendieron en las sesiones anteriores, es “estirar” las palabras oralmente como si fueran un elástico para que puedan escuchar cada sonido por separado. Luego jugarán a “cortar” cada sonido de la palabra como si tuvieran una tijera.

Paso 2. Modele. Nombre la palabra clave de esta lectura (“millón”). Modele nuevamente (como lo hizo con otras palabras en las sesiones anteriores) y explíqueles que pondrá la palabra “millón” a un “elástico” imaginario para estirar los sonidos. Ejemplo del “elástico”: mmmiiiiiiillooonnnn.

Luego muestre con sus dedos que tiene una tijera imaginaria, “corte” y diga cada sonido de la palabra “millón”. Ejemplo “vamos a cortar con la “tijera de sonidos” la palabra “millón”, sería así: m-i-ll-o-n (diciendo siempre cómo suena cada letra, el sonido de LL es un solo sonido)”.

Paso 3. Invítelos a participar. Pida a las y los estudiantes que repitan, junto con usted, el mismo ejercicio del “elástico y tijera de sonidos” con la palabra “millón”.

Paso 4. Pregúnteles:

- Seleccione a dos estudiantes para realizar el “elástico y tijera de los sonidos” frente a sus compañeros con la palabra clave “millón”.
- Luego pregúnteles: ¿con qué sonido empieza la palabra “millón”? Respuesta correcta: sonido mmm.
- Diga a sus estudiantes que aprenderán a distinguir el sonido mmm en las palabras a través de distintos juegos y actividades.

Invite a los y las estudiantes, en forma individual, a que busquen en sus nombres si está el sonido M.

- Pídeles que, por turno, compartan sus respuestas.
- Invite a confirmar si está el sonido **M** en sus nombres, haciendo el “elástico y tijera de sonidos”.
- Indique que levanten la mano todos las y los estudiantes que tengan el sonido **M** en su nombre.

Invite a niños y niñas a nombrar objetos de la sala, del colegio o su casa que tengan el sonido M al inicio:

- Nombran oralmente palabras que tengan el sonido **M** al inicio.
- Pídeles que siempre deben confirmar haciendo el “elástico y tijera de sonidos”, destacando el sonido buscado (**M**).
- Apoye a los estudiantes que presenten mayor dificultad, haciendo el ejercicio junto con ellos.

Juegue a “Escucha, escucha...”

El objetivo es que los estudiantes al escuchar una palabra que comience con el sonido **M**, deberán pararse de su silla y si la palabra no tiene al inicio el sonido **M**, tienen que sentarse.

- Pídales que cada uno se siente en su silla y escuchen muy bien las instrucciones del juego.
- Explique que usted irá nombrando diferentes palabras que pueden tener el sonido **M** al inicio o no tenerlo. Deberán pararse de su silla solo cuando la palabra nombrada por el tutor empieza con el sonido **M**, de lo contrario, se quedan sentados.
- Empiece el juego nombrando las siguientes palabras: mamá, nota, lápiz, millón, melón, papá, mesa, mono, melón y noticia.
- Aproveche posibles errores en las respuestas de niños y niñas como una oportunidad de modelar nuevamente, junto con ellos, el “elástico y tijera de sonidos” para así comprobar si tiene el sonido inicial **M** y poder corregir el error. Cree un clima de confianza para aprovechar los errores como oportunidades valiosas para que todos aprendan.

Presente el ejercicio de “cortar” sonidos y marcarlos en una hoja.

El objetivo es que los estudiantes al escuchar una palabra puedan separarla en sonidos, dibujando una línea para cada uno. Luego deben destacar de color rojo la línea que tiene el sonido **M**.

- Entregue a cada estudiante una hoja de papel en blanco, un lápiz negro y otro rojo.
- Pídales que escriban números del 1 al 10 hacia abajo de la hoja.
- Modele en el pizarrón lo que se les pedirá que hagan. Secuencia del modelaje:
 - Diga en voz alta la palabra “mamá”.
 - Ponga la palabra “mamá” en el “elástico y tijera de sonidos”, modelando el ejercicio a sus estudiantes.
 - Después de realizar la “tijera de los sonidos” (separar los sonidos de la palabra) dibuje una línea en el pizarrón por cada sonido de la palabra mamá en el pizarrón.

Ejemplo:

////

- Muestre cada línea nombrando el sonido al que corresponde.
- Pinte de color rojo la línea que tiene el sonido **M**.

Ejemplo:

////

- Dicte una a una las palabras del listado que aparece abajo y considere dar un tiempo prudente para que puedan dibujar una línea por cada sonido de la palabra escuchada. Posteriormente pídale que marquen con rojo la o las líneas del sonido **M**.
- Siga así sucesivamente, hasta dictar las diez palabras del listado que está a continuación.

- Corrija en el pizarrón cada ejercicio junto con sus estudiantes.

Listado de palabras:

1. mamá
2. melón
3. ama
4. Tomás
5. mar
6. mesa
7. montes
8. maleta
9. amapolas
10. mano

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



10 minutos

Genere un diálogo con las y los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué te gustó de esta sesión? ¿Por qué?
- ¿Qué contraste difícil? ¿Por qué?

Adaptación de actividades

Para esta sesión, se adaptaron las siguientes actividades:

El caracol se encoge y se estira

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social e Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (s.f.). Medición Independiente de aprendizajes (MIA). *Tutorías de verano lectura nivel principiantes*.

Preguntas poema El caracol

Mineduc. 2024. *Leo Primero*. Texto del estudiante. Tomo 1.

Juego del elástico y la tijera de sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 1, págs. 11 y 12.

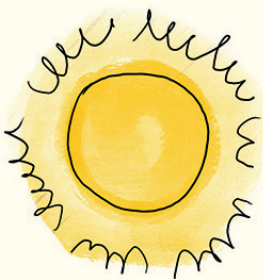
Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>.

Nombre _____ Curso _____

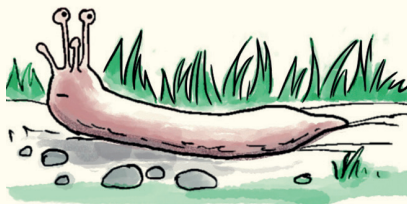
Leo y comprendo

Leamos el siguiente poema:

El caracol



Caracol, caracol,
saca tus cachos al Sol.
Cuéntame si es verdad
lo que dice don Pascual.



Cuenta que un millón,
un millón de años atrás,
eras tú, caracol,
un bichito sin hogar.



Pero, en una ocasión,
te agarró una insolación,
que ablandó el corazón
del buenazo padre Sol.

Y una casa te dio,
más con una condición:
de que la has de llevar
donde quiera que tú vas.



¿Es verdad, caracol,
lo que cuenta don Pascual?

Poema tradicional.