

Actividad de relajación

En esta sección se buscará que las y los participantes equilibren su energía para que aprovechen al máximo la sesión de prelectura.



5 minutos

Proponga la actividad de relajación: Resistir la risa, efectuada en la sesión 5.

- Lleve a las y los estudiantes al patio del establecimiento y pídales que se ubiquen en parejas uno frente a otro (asegure que sean distintas de la sesión pasada).
- Pida a uno de los estudiantes de cada pareja que mire a su compañero permaneciendo en todo momento quieto, intentando no reírse. Mientras el otro estudiante debe hacer todo lo posible por hacerle reír. Puede intentar sostener la mirada, hacer bromas e incluso cosquillas. Tanto para quien intenta resistir la risa como para quien intenta hacer reír, este ejercicio de relajación permitirá que se centren en un otro o en la situación en sí.
- Luego vuelva a repetir la secuencia intercambiando los roles.



Lectura compartida

En esta sección deberá activar los conocimientos previos y realizar la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.



20 minutos

Material anexo

Para esta sesión, utilice el material anexo de la sesión 3, poema *El caracol*. Asegúrese que cada estudiante tenga la copia que les entregó en esa sesión.

Active los conocimientos previos de las y los estudiantes. Para ello:

- Invite a responder la pregunta que está en la última estrofa del poema: “¿Es verdad, caracol, lo que cuenta don Pascual?”.
- Deje un tiempo para que cada uno pueda pensar su respuesta.
- Motive a los y las estudiantes a compartir sus respuestas y incentívelos para que expliquen por qué llegaron a esa conclusión. No hay respuesta correcta.

Realice la lectura compartida del texto con las y los estudiantes.

- Explique que harán la lectura compartida del texto *El caracol* **por estrofas**. Eso quiere decir que usted leerá una estrofa y luego ellos repetirán de memoria lo que escucharon. Siga así sucesivamente, hasta terminar la lectura completa.
- Recuerde mostrarles en el texto, con su dedo o un lápiz, como va leyendo cada verso de izquierda a derecha.
- Invite a algún estudiante que quiera hacer la lectura compartida por estrofas, del texto *El caracol*, a sus compañeros.
- Felicite a cada estudiante por su esfuerzo de manera positiva y precisa. Por ejemplo: “Te felicito porque trabajaste con esfuerzo y eso te ayudó a ir avanzando en la lectura compartida del texto” o “me gusta mucho cómo te concentras y participas con entusiasmo en las actividades; eso te ayudará a aprender cada día más”.

¡Descubramos los sonidos de las letras estrella!

En esta sección deberá desarrollar la conciencia fonológica (identificar cada sonido).

Diga que seguirán aprendiendo los sonidos de algunas “letras estrella” (S).



55 minutos

Invite a las y los estudiantes a practicar la lectura de las palabras clave del poema:

- Escriba en la pizarra, con letra grande, las palabras claves del texto trabajadas en las sesiones anteriores: “millón y sol”.
- Pida que lean de un golpe de vista (de memoria) las palabras “millón y sol”.
- Repita la práctica de la lectura de las palabras clave, por lo menos tres veces.
- Pida algunos voluntarios para leer en forma individual las palabras clave: “millón y sol”.
- Felicítelos por sus avances en su lectura a un golpe de vista.

Juegue al “Bachillerato de los sonidos”.

- Explique el objetivo: identificar palabras que empiecen con los sonidos de las “letras estrella” (que han aprendido hasta ahora: vocales, m y s) y que además, cumplan con pertenecer a una categoría determinada.
- Pida a los niños que se pongan en parejas.
- Nombre un sonido (vocales, m o s) con el que empezarán jugando . Ejemplo: el sonido **M**.
- Diga la categoría a la que debe pertenecer la palabra que comience con **M** (diga el sonido de la letra **M**). Ejemplo, “Deben nombrar una palabra que empiece con **M** y que sea el nombre de una comida o animal”.
- Dé 30 segundos para que puedan pensar su respuesta.
- Invite pasar adelante a un representante de cada pareja que tenga una respuesta.
- Escriba en el pizarrón las respuestas de los distintos representantes, que le van diciendo al oído (para que los demás no escuchen).
- Lea las respuestas de cada pareja.
- Acuerdan con las y los estudiantes cuáles son las respuestas correctas o incorrectas. Ocupe el “elástico y tijera de sonidos” para reforzar si hay un error en las respuestas.

Otorgue el puntaje:

- Gana 5 puntos la pareja que tiene la respuesta correcta (empieza con el sonido y es de la categoría solicitada) y no está repetida.
- Gana 2 puntos la pareja que tiene la respuesta correcta (empieza con el sonido y es de la categoría solicitada), pero hay otra pareja que también dijo la misma (está repetida).
- Escriba en una tabla en el pizarrón los puntajes de cada pareja.

Siga jugando con las y los estudiantes con la siguiente secuencia:

- Palabras que comiencen con el sonido **S** (sss) y que estén en la naturaleza.
- Palabras que comiencen con el sonido **A** (aaa) y sean nombres de personas.
- Palabras que comiencen con el sonido **E** (eee) y sean un personaje famoso.
- Palabras que comiencen con el sonido **M** (mmm) y sean el nombre o apellido de alguien.
- Palabras que comiencen con el sonido **S** (sss) y puedan encontrarse en un supermercado.
- Termine el juego y felicite a los ganadores.

Juegue a la “Tijera de sonidos” usando palitos de helado.

El objetivo es ejercitar la separación de sonidos usando palos de helado e identificar dónde está el sonido **S**.

- Explique el objetivo del juego.
- Entregue a los y las estudiantes un set de 9 palos de helado iguales y uno que esté pintado de verde (u otro color).
- Pida a un estudiante que realice la imitación de una acción que le dirá al oído. Ejemplo: saltar.
- Deben adivinar qué acción está haciendo su compañero y nombrarla.
- Pida que cada uno que ponga la palabra “saltar” en el “elástico y tijera de sonidos” (sirve de apoyo para separar los sonidos en forma correcta). Luego, deben colocar, sobre la mesa, un palo de helado por cada sonido de la palabra “saltar”.
- Recorra la sala observando las respuestas de sus estudiantes.
- Pídeles que reemplacen el palo de helado, por el de color verde, en el lugar donde está el sonido **S**.

Corrijan en el pizarrón la respuesta correcta:

saltar = **l** l l l l l (representación correcta con palos de helado).

- Continúe la actividad utilizando la misma secuencia anterior, pero con las siguientes palabras: “sacar, salir, saludar, pescar, pisar, secar, pasar y soñar”.
- Felicite a las y los estudiantes por su participación y esfuerzo.

Trabaje con el abecedario. El objetivo es asociar el sonido S a la letra S del abecedario.

- Pida a un estudiante que muestre en el abecedario de la sala de clases cuál es la letra que tiene el sonido **S**.
- Destaque a los y las estudiantes, que estas letras aprendidas hasta ahora (vocales, M y S) serán las “letras estrella” que aparecerán en muchas de las palabras que leerán.
- Felicite a sus estudiantes por sus avances.

Material anexo

En esta actividad, use el material “Jugando con los sonidos”. Imprima una copia para cada estudiante.

Invite a trabajar a los y las estudiantes en las hojas de trabajo individual “Jugando con los sonidos”.

- Los objetivos son: separar y contar sonidos de una palabra representada por una imagen e identificar el sonido **S**.
- Indique que la actividad de la hoja de trabajo “Jugando con los sonidos” es individual.
- Lea las instrucciones de la hoja en voz alta.
- Cuando todos terminen, corrija la actividad en el pizarrón.
- Aproveche de observar cómo responden las y los estudiantes y así identificar quiénes necesitan mayor apoyo.

¿Qué aprendimos hoy?

En esta sección deberá guiar la reflexión sobre aquellos aprendizajes que trabajaron en la sesión.



10 minutos

Genere un diálogo con las y los estudiantes a partir de lo siguiente:

- Pida a los y las estudiantes que se coloquen en parejas y compartan las dudas y reconozcan lo aprendido en esta sesión.
- Invite a que compartan su experiencia de reflexión con su compañero o compañera y cuáles fueron sus logros y dificultades.

Adaptación de actividades

Para esta sesión, se adaptaron las siguientes actividades:

Resistir la risa

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social e Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (s.f.). Medición Independiente de aprendizajes (MIA). *Tutorías de verano lectura nivel principiantes*.

Juego del elástico y la tijera de sonidos

Portal EducarChile. *Plan de apoyo a la lectura*. Unidad 1, págs. 11 y 12.

Recuperado de: <https://www.educarchile.cl/etiquetas-de-recursos/plan-de-apoyo-la-lectura>.

Jugando con los sonidos

Mineduc. 2024. *Leo Primero*. Texto del Estudiante. Tomo 1.

Material anexo

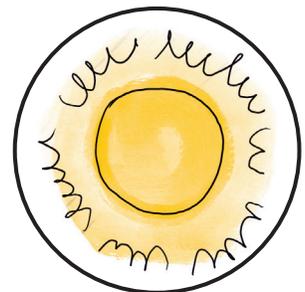
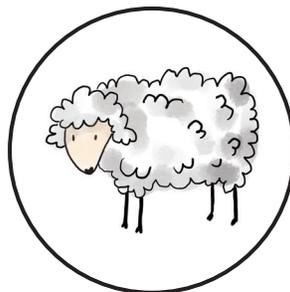
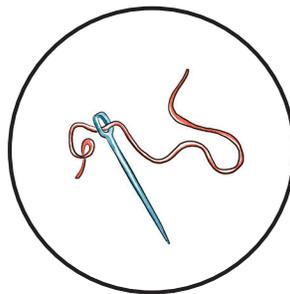
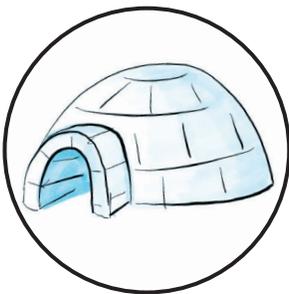
Imprima una copia por estudiante

Nombre _____ Curso _____

Jugando con los sonidos

Observa y nombra los dibujos.

¿Cuáles tienen cinco sonidos? Sigue el ejemplo y une.

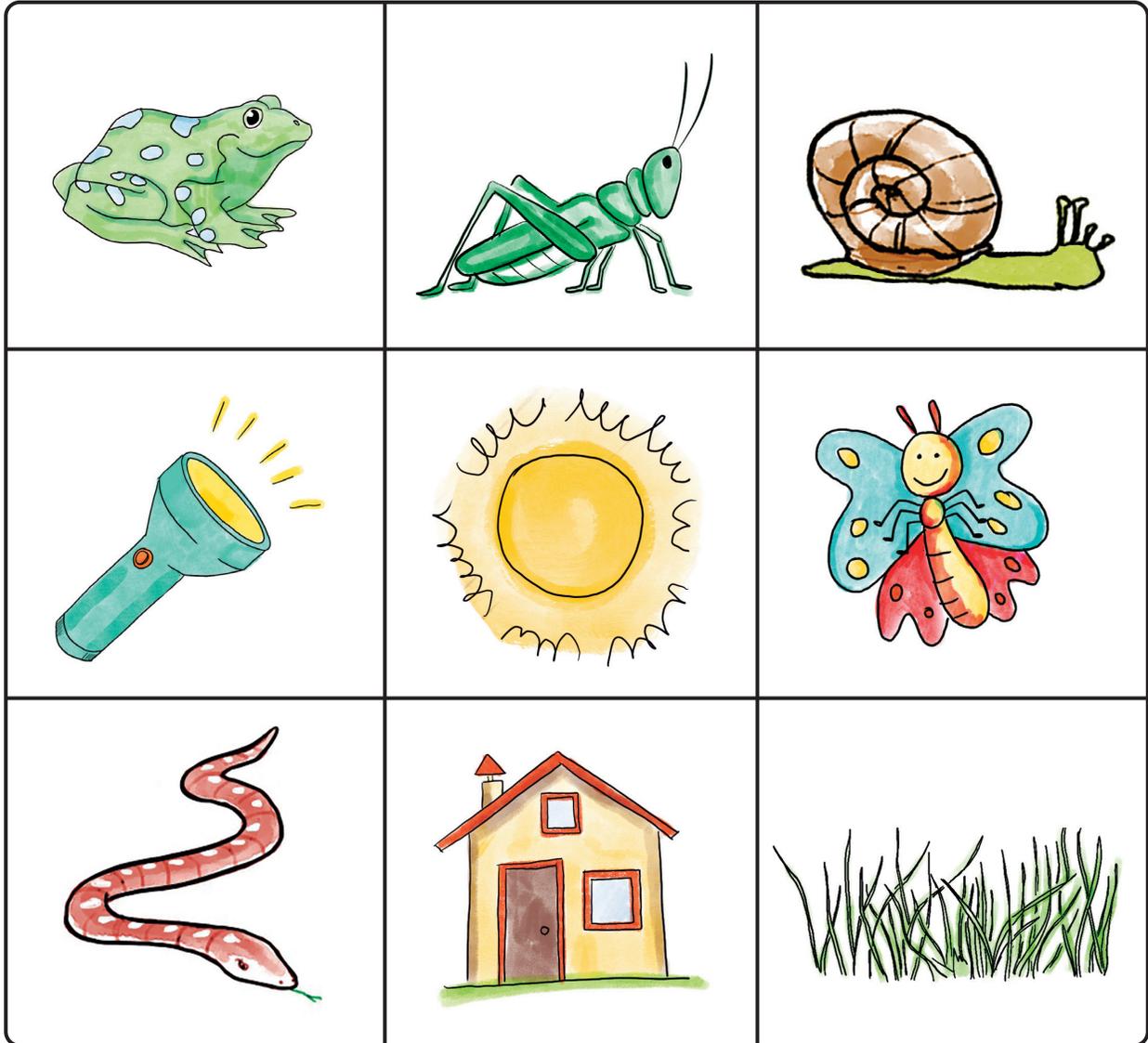


Material anexo

Imprima una copia por estudiante

Observa y nombra los dibujos.

¿Cuáles comienzan con **s**? Encierra en un **O**.



Revisen en pareja.

Nombra el sonido **S**. ¿Qué sucede con tus dientes cuando nombras ese sonido?

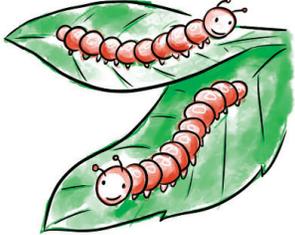
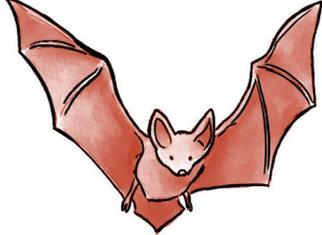
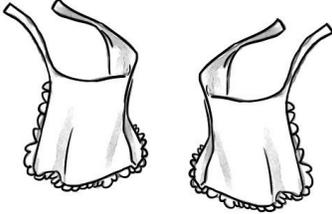
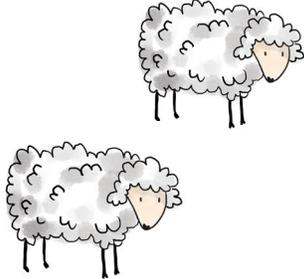
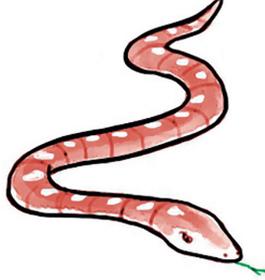
¿Qué dibujo te costó más reconocer? ¿Por qué?

Material anexo

Imprima una copia por estudiante

Observa y nombra los dibujos. ¿Cuáles terminan con s?

Pinta el cuando corresponda. .

 <p style="text-align: center;"><input type="radio"/></p>	 <p style="text-align: center;"><input type="radio"/></p>	 <p style="text-align: center;"><input type="radio"/></p>
 <p style="text-align: center;"><input type="radio"/></p>	 <p style="text-align: center;"><input type="radio"/></p>	 <p style="text-align: center;"><input type="radio"/></p>
 <p style="text-align: center;"><input type="radio"/></p>	 <p style="text-align: center;"><input type="radio"/></p>	 <p style="text-align: center;"><input type="radio"/></p>

Material anexo

Imprima una copia por estudiante

Nombra los dibujos. ¿Cuántos sonidos tienen?

Une según el modelo.

